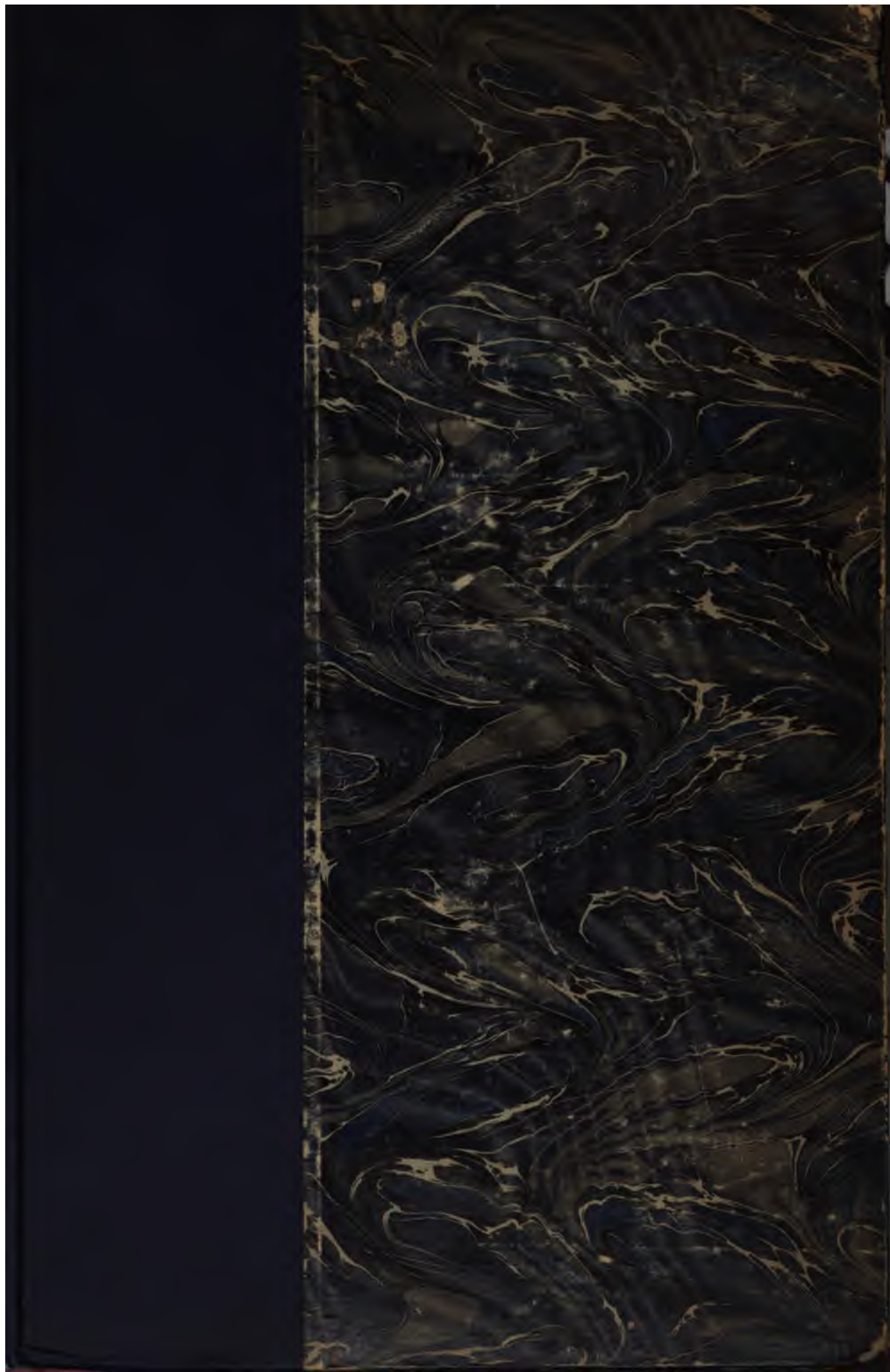





Julia Parker Wightman

# CATALOGUE

# DES LIVRES

## IMPRIMÉS PAR LES ELSEVIER

OU POUVANT S'ANNEXER A LEUR COLLECTION

**Reliés par Trautz-Bauzonnet, Cuzin, Chambolle, Duru, Capé, Lortic**

COMPOSANT LE CABINET DE FEU

## M. LE COLONEL COMTE DE LAGONDIE

COMMANDEUR DE LA LÉGION D'HONNEUR

LA VENTE AURA LIEU

*Le Lundi* 24 *Novembre* 1879 *et jours suivants*

A DEUX HEURES PRÉCISES

**Hôtel des Commissaires-Priseurs, rue Drouot, 9**

AU PREMIER, SALLE N° 3

Par le ministère de Me MAURICE DELESTRE, commissaire-priseur.
Successeur de M. DELBERGUE-CORMONT.
Rue Drouot, 27.

---

EXPOSITION GÉNÉRALE, LE DIMANCHE 23 NOVEMBRE



PARIS
ADOLPHE LABITTE
LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
4, rue de Lille, 4

1879

## CONDITIONS DE LA VENTE

Les acquéreurs paieront cinq centimes par franc en sus des enchères applicables aux frais de vente.

Tous les ouvages sont garantis complets et en bon état, sauf indication contraire. Ils devront être collationnés dans les vingt-quatre heures de l'adjudication.

Exposition chaque jour de vente de 1 à 2 heures.

Le libraire chargé de la vente remplira les commissions des personnes qui ne pourraient y assister.

# ORDRE DES VACATIONS.

---

**Première vacation. — Lundi 24 Novembre 1879.**

| | Numéros. |
|---|---|
| Belles-Lettres | 255 — 324 |
| Sciences et Arts, Beaux-Arts | 126 — 254 |

**Deuxième vacation. — Mardi 25.**

| | |
|---|---|
| Théologie, Jurisprudence | 1 — 125 |
| Romans | 511 — 589 |

**Troisième vacation. — Mercredi 26.**

| | |
|---|---|
| Géographie, Voyages, Histoire ancienne, Histoire de France. | 681 — 785 |
| Critique, Satires, Facéties, Dialogues, Épistolaires, Polygraphes | 590 — 680 |

**Quatrième vacation.— Jeudi 27.**

| | |
|---|---|
| Pamphlets contre la France, Histoire étrangère, Bibliographie elsévirienne | 786 — 922 |
| Théâtre | 374 — 383 |
| Poètes | 325 — 373 |

**Cinquième vacation. — Vendredi 28.**

| | |
|---|---|
| Ouvrages ne faisant pas partie de la collection elsévirienne | 923 — 1009 |
| Théâtre | 447 — 510 |
| Corneille, Racine Molière | 384 — 446 |

# CATALOGUE

# DES LIVRES

EN PETITS FORMATS

## IMPRIMÉS PAR LES ELSEVIER

OU POUVANT S'ANNEXER A LEUR COLLECTION

RELIÉS PAR TRAUTZ-BAUZONNET, CUZIN, CHAMBOLLE, DURU, CAPÉ, LORTIC

COMPOSANT LE CABINET DE

## FEU M. LE COLONEL COMTE DE LAGONDIE

COMMANDEUR DE LA LÉGION D'HONNEUR

---

## THÉOLOGIE.

---

*Écriture sainte. — Théologie morale, ascétique et polémique. — Histoire de l'Église. — Jésuites. — Protestants. — Religions orientales.*

1. Davidis Psalterium. *Lugduni, apud J. et Daniel Elsevirios.* 1653, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. (*Koehler.*)
126 millimètres.

2. Paraphrase des Psaumes de David, par M<sup>re</sup> Ant. Godeau, évêque de Grasse et de Vence; dernière édition revue exactement et les chants rendus complets et justes pour tous les couplets, par M. Th. Gobert, etc. *Suivant la copie à Paris, chez*

*P. Le Petit, imp. ord. du roi.* (*Au Quærendo.*) 1676, in-12, titre gravé, veau ant.

Selon Pieters, p. 406, c'est une des plus élégantes additions à faire aux Elseviers.

Hauteur : 151 millimètres.

3. David. Cinquante Pseaumes de David mis en vers françois par M. Gilbert, seconde édition. *A Amsterdam, chez Abr. Wolfgang.* (*Au Quærendo.*) 1681, in-12, musique notée, vélin.

Exemplaire provenant de la bibliothèque de M. Pieters.

131 millimètres.

4. Job traduit en françois (par l'abbé de Sacy), avec une explication tirée des saints Pères et des auteurs ecclésiastiques, seconde édition. *Jouxte la copie impr. chez Guill. Desprez*, 1688, in-8, v. ant.

Cette seconde édition est belle et paraît être de Foppens.

5. Novum Domini nostri Testamentum ex regiis aliisque optimis editionibus, cum cura expressum. *Sedani, ex typographia et typis novissisimis Joannis Jannoni,* 1628, in-64, mar. br. armoiries.

6. Novum Testamentum ex regiis aliisque optimis editionibus hac nova expressum, cui quid accesserit præfatio docebit. *Lugd. Batavorum, ex officina Elseviriorum,* 1633, 2 vol. in-12, mar. rouge. (*Ancienne reliure.*)

La plus belle des éditions elseviriennes.

7. Novum Testamentum, editio nova, studio et labore Curcellæi (*Ne extra oleas*). *Amst., ex officina Elseviriana,* 1658, deux parties de 532 et 377 pages en un vol. in-12, mar. rouge, sans armoiries.

V. Pieters, p. 283.

8. Le Nouveau Testament de N.-S. J.-C., trad. en françois. *A Mons, chez Gasp. Migeot*, 1667,

2 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel. fatiguée.*)

Première édition sous cette date; l'exemplaire est grand de marges (156 sur 65 millimètres).

9. Le Nouveau Testament de N.-S. J.-C., traduit en françois. *Mons, Gaspard Migeot*, 1667, 2 t. en 1 vol. gr. in-12, mar. r. fil. tr. dor. arm. (*Petit.*)

Le tome I^er de cet exemplaire est de la deuxième édition, à 2 col. et de 412 pages.

10. Pasor. Manuale græcarum vocum Novi Testamenti, autore Georgio Pasore. *Ludg. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1640, in-12, titre gr., vélin.

Elsevier remarquable par ses fleurons, *le Foyer, les Trois Buffles les Sirènes.*
Hauteur : 125 millimètres.

11. Pasoris Manuale Novi Testamenti. *Amst., ex off. Elzeviriana*, 1664, in-12, vélin.

135 millimètres.

12. Heinsii (Danielis) Aristarchus sacer, sive ad Nonni in Johannem metaphrasim exercitationes. *Lugd. Batav., ex officina Bon. et Abr. Elsevier, acad. typ.*, 1627, 2 vol. in-8, demi-rel. v.

13. Xavier (Hier.). Historia Christi, persice conscripta latinè reddita à Lud. de Dieu. *Leyde, Elsev.*, 1639. — Historia Santi Petri, persicè, latinè reddita à Lud. de Dieu. — Ejusdem Rudimenta linguæ persicæ. In-4, demi-rel. mar. noir, 3 part. en 1 vol.

Bel exemplaire.

14. Spanheim. Lettre à un amy, où l'on rend compte d'un livre qui a pour titre : Histoire critique du Vieux Testament publiée à Paris en 1678. *Amsterdam, chez Dan. Elsev.*, 1679, in-12 de 213 pp. v. br.

On a joint à cet exemplaire : Response à la lettre de M. Spanheim, ou Lettres d'un théologien de la Faculté de Paris, qui rend compte à un de ses amis de l'Histoire critique du Vieux Testament, attribuée au père Simon de l'Oratoire. *Amst., chez Dan. Els.*, 1680, in-12 de 123 pages.
V. Pieters, p. 313 et 314.

15. Justi Lipsii de Cruce libri tres ad sacram profanamque historiam utiles una cum notis; editio ultima seriò castigata. *Amstelodami, sumptibus Andreæ Frisii,* 1670, in-12, front. gravé, veau antiq.

---

16. Fleury (abbé). Catéchisme historique. *Bruxelles, Fricx,* 1700, 2 t. en 1 vol. in-12, fr. gr. v. br.

17. Fleury. Les Mœurs des chrestiens, par M. Fleury, précepteur de Monseigneur de Vermandois. *Suivant la copie à la Haye, chez Ad. Moetjens, marchand libraire près la cour, à la librairie françoise.* (*A la Sphère.*) 1682, in-12 de 256 pp., signature en 7. — Les Mœurs des Israélites, où l'on voit le modèle d'une politique simple et sincère pour le gouvernement des Etats et la réforme des mœurs (par le même). *Suivant la copie, chez Ad. Moetjens,* 1682 (*les traits ombrés*), 2 tomes en un vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

**Hauteur : 130 millimètres.**
**Après le titre vient la table, avec un fleuron à la tête de mort, qui donne à cet ouvrage un cachet original.**

18. Pascal. Les Provinciales. *A Cologne, P. de la Vallée* (*Els.*), 1657, in-12, mar. r. t. dor. (*Reliure ancienne.*)

**Première édition, la plus estimée. Bel exemplaire avec témoins.**
**Hauteur : 128 millimètres.**

19. Pascal. Les Provinciales. *Cologne, Pierre de la Vallée,* 1657, in-12, mar. r. fil. tr. dor. arm. (*Amand.*)

**Deuxième édition sous cette date.**
**Hauteur : 125 millimètres.**

20. Pascal. Les Provinciales, par Bl. Pascal. *A Cologne, Nic. Schouten,* 1689, in-12, mar. citr. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

**Exemplaire aux armes des Delpech d'Espanès. Se joint aux Elseviers.**
**Hauteur : 135 millimètres.**

---

21. Divi Aurelii AUGUSTINI, Hippon. episcopi, Meditationes, Soliloquia et Manuale; studio R. P. Henrici Sommalii, societatis Jesu, theologi. *Coloniæ Agrippinæ, sumptibus Cornelii ab Egmont et sociorum, anno* 1702, in-16, mar. rouge, dent. int. tr. dor. arm. (*Amand.*)

**Exemplaire non rogné, non coupé; caractères elséviriens, lettres grises. 130 millimètres.**

22. Aur. AUGUSTINI Confessionum libri XIII. *Lugduni, apud Dan. Elsevirium*, 1675, in-12, mar. bleu. (*Armoiries sur les plats. Reliure de Bozérian jeune.*)

**Édition fort estimée. (V. Pieters, p. 307.)**
**Hauteur : 130 millimètres.**

23. TH. A KEMPIS. De Imitatione Jesu Christi libri IV. *Lugduni, apud Joh. et Dan. Elsevirios, s. d.*, in-12, titre gravé, mar. rouge, armoiries, (*Anc. rel.*)

**Bon exemplaire de ce chef-d'œuvre.**
**122 millimètres.**

24. KEMPIS (TH. A), canonici regularis ordinis Sti August., de Imitatione Christi libri quatuor. *Lugduni, ex offic. Elsev.*, 1658, pet. in-12 de 261 pp. tout compris, frontispice gravé et faux-titre, mar. rouge. (*Anc. rel.*)

**Cette édition, qu'on attribue souvent à Jean Elsevier de Leyde (parce qu'elle porte le mot *Lugduni*, seul), me paraît évidemment sortie des presses des Elseviers d'Amsterdam, qui l'ont réimprimée avec la même pagination, dans le même format et avec la signature, cette fois non déguisée, d'*Amst., ex off. Elsev.* 1679. (Pieters, p. 282, n° 251.)**
**Hauteur : 123 millimètres.**

25. De Imitatione Jesu Christi TH. A KEMPIS libri quatuor. *Amst., ex officina Elsev.*, 1679, in-12, mar. noir. (*Anc. rel.*)

26. L'IMITATION DE JÉSUS-CHRIST, traduite en vers françois par Corneille. *A Leyde, chez J. Sambix (à la Sphère)*, 1652, in-12, front. gr. mar. bl. fil. tr. dor. armoiries.

**Très-jolie édition, qui ne contient que les vingt premiers chapitres du premier livre de *l'Imitation*.**
**Hauteur : 123 millimètres.**

27. Bona. Les Principes et les règles de la vie chrétienne; traité composé en latin par Mgr le cardinal Bona et traduit en françois par M. Cousin, président en la cour des monoyes. *Suivant la copie impr. à Paris (à la Sphère)*, 1676, in-12, vél.

Hauteur : 132 millimètres.

28. D'Andilly. Instructions chrétiennes tirées par M. Arnaud d'Andilly des deux volumes de lettres de maître J. du Verger de Hauranne, abbé de Saint-Cyran. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez P. Le Petit, imprimeur ordinaire du Roy, rue Saint-Jacques, à la Croix d'or (grand fleuron, visite de l'ange), la rose trémière et l'L à l'oiseau de Foppens)*. 1674, in-12 de 14 ff. prélim. 328 pages et 8 ff. pour la table, vélin.

29. La Vallière (duch. de). Réflexions sur la miséricorde de Dieu par une dame pénitente (Mlle de la Vallière). *Suivant la copie de Paris, à la Haye, chez Adrian Moetjens, marchand libraire prez de la cour, à la Librairie françoise*, 1684, pet. in-12, 100 pages signées en 7 et 3 ff. de table, portrait, mar. vert, fil. tr. dor. (*Thibaron*.)

Hauteur : 128 millimètres.

A la suite de cet ouvrage se trouve *l'Amante convertie, ou l'Éloge d'une illustre pénitente présentée à Basilisse par Eusèbe, docteur en théologie*, avec le discours fait à la prise d'habit de Basilisse dans son entrée aux Carmélites. *Suivant la copie de Mons, à la Haye, chez Adrian Moetjens, marchand libraire près la cour, à la Librairie françoise*. 1684, 108 pages.

Le portrait de Mme de la Vallière est fait pour cette édition et manque très-souvent.

Ch. Nodier cite cette édition comme un véritable elsevier, omis par tous les elseviriographes. Elle est bien exécutée et fort rare.

30. La Vallière. L'Amante convertie, ou l'Illustre Pénitente ; seconde édition, revue, corrigée et augmentée de la moitié, par M. B. P. *A Lyon, chez Cl. Martin, rue Confort, près l'Hôtel-Dieu,*

1690, avec permission, in-12, demi-rel. marbr.

La seconde partie va de la page 78 à 124. Il n'est plus question de Basilisse dans cet ouvrage.

31. Godeau. Les Tableaux de la pénitence, par messire Ant. Godeau, évesque de Vence. *Jouxte la copie à Paris, chez Th. Jolly* (*Holl.*) (*A la Sphère*), 1665, pet. in-12, front. et fig., mar. viol. fil. à fr. doublé de tabis blanc, dent. int. tr. dorée. (*Girardet.*)

Se joint aux Elseviers.

32. Senault (R. P.). L'Homme chrestien, ou la Réparation de la nature et de la grâce. *Amst., Pierre Le Grand* (*le Sphinx*), 1665, 2 t. en 1 vol. in-12, mar. la Vall. tr. dor. (*Chambolle.*)

134 millimètres.
Cet exemplaire n'a que le titre du tome Ier.

33. Les Constitutions du monastère de Port-Royal. *Mons, Gaspard Migeot,* 1665, in-12, v. br.

34. Les Véritables Motifs de la conversion de l'abbé de la Trappe, ou les Entretiens de Timocrate et de Philandre sur un livre qui a pour titre : *les S. Devoirs de la vie monastique. Cologne, P. Marteau,* 1685, in-12, mar. r. fil. tr. dor. arm. (*Anc. rel.*)

---

35. Drexelius (Hier.). Æternitatis prodromus, mortis nuntius. L'Avant-coureur de l'éternité (traduction française avec le titre latin conservé). *A Cologne, sumpt. Corn. ab Egmont,* 1630, in-16, 3 figures, mar. r. dos orné, chiffre de la société de Jésus sur les plats, mors en maroq., tr. dor.

36. Drexelius. Trismegistus Christianus, seu triplex cultus conscientiæ, cœlitum, corporis, auctore Hier. Drexelio, e societate Jesu. *Coloniæ Agrippinæ, apud Cornel. ab Egmont, anno* 1631, in-16

de 432 pp., 12 ff. limin. et deux autres à la fin, titre gr. et 4 figures, mar. n.

37. DREXELIUS. Zodiacus Christianus locupletatus seu signa XII divinæ prædestinationis, totidem symbolis explicata ab Hier. Drexelio è societate Jesu. *Col. Agrippinæ, ap. Corn. ab Egmont (Blaeu)*, 1632, in-32, titre gr. mar. r. fil. arm. (*Amand.*)

38. DREXELIUS. Infernus damnatorum carcer et rogus æternitatis, pars IIa, ab Hier. Druxelio, è soc. Jesu. *Colon. Agrippinæ, apud B. Gualteri*, 1633, in-16, mar. r. dent. int. arm. (*Cuzin.*)

39. DREXELIUS. Nicetas, ou bien l'Incontinence vaincue, par Drexelius (Hier.). *A Cologne, chez Corneille Egmont*, 1634, in-12, avec un titre gr. en lâtin et un second en français, mar. r. tr. dor. arm. (*Amand.*)

On a longtemps cru que ces ouvrages, imprimés à Cologne, étaient dus aux Elseviers; mais Pieters, p. LXI, établit que Van Egmont est un pseudonyme de Blaeu, souvent leur associé.

40. PASCAL. Pensées de M. Pascal sur la religion et sur quelques autres sujets, qui ont été trouvées après sa mort parmi ses papiers. *A Amsterdam, suivant la copie imprimée à Paris*, 1672 (*au Quærendo*), in-12 de 256 pp. veau br. ant.

Exemplaire aux armes de *Lallemant*, évêque de Séez, mort en 1740. Ex-libris de *Turgot*, évêque de Séez, à l'intérieur du volume. Racc. au titre.
Hauteur : 137 millimètres.

41. PASCAL. Pensées de Pascal. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1679 (*la Méduse*), pet. in-12, mar. viol.

Exemplaire portant un ex-libris de Pieters et une note de sa main attribuant l'impression à Fricx.
Hauteur : 133 millimètres.

42. PASCAL. Pensées. *Paris, Guill. Desprez, rue Saint-Jacques*, 1686, in-12, vélin.

Même édition que la précédente. Seulement le titre (*A la Méduse*), mis par Fricx avant la première page de la préface signée * 2, a été remplacé par le même titre (*A la Console de fruits*). On y a aussi ajouté 23 ff. de la

vie de M. Pascal, par Mme Perrier, sa sœur, faisant 46 pp. précédant la préface. Le reste du volume ne diffère en rien de l'exemplaire ci-dessus provenant de la vente Pieters.

43. Nicole. Les Imaginaires et les Visionnaires. *Liége, chez Ad. Beyers (à la Sphère)*, 1667, 2 vol. in-12, mar. r. jans. arm. (*Gayler-Hirou.*) 20

127 millimètres.

44. Bossuet. Conférence avec M. Claude, ministre de Charenton, sur la matière de l'Eglise, par messire Jacques-B. Bossuet. *Sur la copie impr. à Paris, chez Séb. Mabre-Cramoisy,* 1683, in-12, cartonné. 9

Exemplaire non rogné.

45. Bossuet. Exposition de la doctrine de l'Église catholique. *Bruxelles, Fricx*, 1685, in-12, chagr. br. tr. dor. armoiries. (*Cuzin.*) 10

Hauteur : 128 millimètres.

46. Larrogue. Histoire de l'Eucharistie divisée en trois parties, dont la première traite de la célébration, la deuxième de la doctrine et la troisième du culte, par Math. Larrogue. *Amsterdam, chez Dan. Elsevier (la Minerve)*, 1671, in-8, veau ant. 2

47. Bossuet. Traité de la Communion sous les deux espèces, par J.-B. Bossuet. *Suiv. la copie impr. à Paris, chez Séb. Mabre-Cramoisy*, 1682, in-12, vél. armoiries. 9.50

Édition originale. Ouvrage composé de 202 pp., imprimé en caractères elséviriens, peut-être chez la veuve de Daniel Elsevier.

Dans le même volume se trouve relié l'ouvrage suivant : *Considérations politiques sur les coups d'Estat, par Gabr. Naudé,* sur la copie de Rome, 1679 (*à la Sphère*), 358 pp. et 1 feuillet de table. Edition conforme à la description du catalogue de Dan. Elsevier en 1681. Une autre édition, sous la date de 1679, n'a que 343 pages de texte.

---

48. Maimbourg. Traité historique de l'établissement et des prérogatives de l'Eglise de Rome et de ses évêques, par M. Maimbourg. *Sur la copie imprimée à Paris, chez S. Mabre-Cramoisy (à la* 6

*Sphère*), 1685, in-12, titre gravé, v. f. tr. dorée.

Cet ouvrage paraît appartenir aux presses de Foppens et se joint aux Elseviers. — Hauteur: 131 millimètres.

49. David BLONDEL. Familier Esclaircissement de la question si une femme a esté assise au siége papal de Rome. *Amst., Jean Blaeu*, 1647, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Hardy*.)

50. Discours politique au sujet de la Cour de Rome, où se découvrent les desseins ambitieux de cette Cour, comme elle a entrepris sur toutes les couronnes chrétiennes, de quels moyens la France s'est servie pour se délivrer de sa tyrannie. *A Vezel, chez And. de Hooghenhuysen, impr. de la Ville*, 1674, in-12 cart.

51. Relazione della corte Romana fatta l'anno 1661. *In Leyda, Almarigo Lorens* (*Elsevier, à la Sphère*), 1664, in-12, mar. rouge, tr. dor. arm. (*Amand*.)

Pieters, p. 327, attribue cet ouvrage à Corraro.
Hauteur : 130 millimètres.

52. Relation de la Cour de Rome, faite l'an 1661, au Conseil du Pregade, par l'excellentissime seigneur Angelo CORRARO, ambassadeur de la Serenissime République de Venise, auprès du pape Alexandre VII (*la Sphère*.) *A Leyde, chez Almarigo Lorens*, 1663, pet. in-12 de 4 ff. compris le titre et 136 pages, cart.

V. Pieters, page 327.

53. CORRARO. Relation de la Cour de Rome faite l'an 1661. *Leide, chez Almarigo Lorens*, 1663, in-12 v. br.

Hauteur : 137 millimètres.
4 ff. et 136 pages.

54. Conclave nel quale fu eletto Fabio Chiggi detto Alexandro VII. (*A la Sphère*.) 1664, in-12, mar. bl. jans. tr. dor. arm. (*Cuzin*.)

Elsevier d'Amsterdam, reconnu par Pieters, p. 329.
Hauteur : 130 millimètres.

55. Le Conclave d'Alexandre VII, ou Relation véritable de tout ce qui s'est passé au Conclave tenu à Rome, depuis le 17 janvier jusqu'au 7 avril 1655, au sujet de l'élection du cardinal Fabio Chigi, Viennois, depuis Alexandre VII. *A Cologne*, 1667, pet. in-12 mar. r. jans. tr. dor. (*Champs.*)

56. Le Syndicat du Pape Alexandre VII, avec son voyage dans l'autre monde, tr. de l'italien. *S. l.*, 1669, in-12, cartonné.

57. Les Nouvelles Lumières politiques pour le gouvernement de l'Eglise, ou l'Evangile nouveau du cardinal Palavicin. *Suivant la copie imprimée chez Martel.* (*Elsevier, à la Sphère.*) 1676, in-12, veau ant.

**Ouvrage attribué à J. Lenoir, de Séez.**
**Hauteur : 130 millimètres.**

58. Leti (G.) Il Nepostino di Roma (da Gr. Leti). *S. l.* (*Amsterdam*) (*D. Elsevier*), 1667, 2 part. en 1 vol. in-12 mar. br. tr. dor. arm. (*Cuzin.*)

**Hauteur : 131 millimètres.**

59. Leti (G.) Le Népotisme de Rome, ou Relation des raisons qui portent les papes à agrandir leurs revenus ; du bien et du mal qu'ils ont causé à l'Eglise, traduit de l'italien. *S. l.* (*A la Sphère.*) 1669, in-12 mar. r. fil. tr. dor. arm. (*Petit.*)

**Hauteur : 127 millimètres.**
**V. Pieters, p. 435. Cet ouvrage est de Greg. Leti.**

60. La giusta Statera de' porporati dove s'intende la vità, la nascita, adherenza, possibilità, richezze, offitii, le dignità, le cariche di ciascun cardinale hoggi vivente. *Genevro* (*les traits ombrés*), 1650 (contenant sous la pagination 261 à 300). Ricorso di Pasquino ad Apollo contra D. Olimpia et la correttione di Apollo fatto el Papa (puis en pagination séparée de 67 pp.). Il parlatorio delle

monache. *Nella stamperia de Pasquino* (*les armes de France*), 1650, in-12, veau ant.

Ces deux ouvrages, surtout le dernier, sont particulièrement rares. Sur la garde se trouve une note d'Arth. Dinaux.
Exemplaire du Card. Bellarmin et des PP. Jésuites.
Hauteur : 129 millimètres.

61. Cardinalismo de Santa Chiesa. *S. l.* (*Amsterdam, Els.*) (*à la Sphère*), 1668, 3 tomes en un vol. in-12, mar. r. tr. dor. arm. (*Reliure ancienne à la Dusseuil.*)

Hauteur : 137 millimètres.
Ce livre est de LETI.

62. L'Origine des cardinaux du S^t-Siège et particulièrement des français, avec deux traités curieux des légats a latere; nouvelle édition, revue et corrigée, et augmentée de la Relation du succès de l'insulte des Corses contre le duc de Créqui. *A Cologne, chés P. le Pain,* 1670, in-12, v. ant.

Hauteur : 134 millimètres.

63. Vita del Padre Paolo (Sarpi) dell' ordine de' servi e theologo della serenissima Republ. di Venetia. *In Leida*, 1646, in-12 de 300 pages (les plumes couronnées avec la devise *Æternitas*, tête de buffle, traits entrelacés, lettres grises), vélin.

V. Pieters, page 180.
*Ex-libris* de PIERRE BULTEAU DE PRÉVILLE.

64. La Vie du Père Paul (SARPI) traduite de l'italien par F. G. C. A. P. D. B. (Franç. Graverol, du Parlement de Bordeaux) *Leyde, Jean Elzevier* (*non solus*), 1661, in-12 mar. bleu, fil. tr. dor. arm. (*Bozérian.*)

Hauteur : 131 millimètres.

65. PEDRAÇA. Mémorial présenté au Roy d'Espagne pour la défense de la réputation, de la dignité et de la personne de l'Illustrissime Don Bernardino de Cardenas, evesque de Paraguay, contre les religieux de la Compagnie de Jésus, et pour ré-

pondre aux mémoriaux présentés à S. M. par le P. Julien de Pedraça, trad. de l'espagnol *S. l.* (*la Sphère de Dan. Elsevier*), 1662, in-12 de 320 pp. mar. r. fil. tr. dor. arm. (*Amand.*)

Hauteur: 129 millimètres.

66. Le Calvaire prophané, ou le Mont-Valérien usurpé par les Jacobins réformez du faubourg St-Honoré, à Paris, addressé à eux-mêmes (par Jean DUVAL). *A Cologne, chez Pierre Marteau* (*à la Sphère*), 1670, in-12, mar. r. tr. dor. arm. (*Masson-Debonnelle.*) 61

Hauteur: 126 millimètres.

67. SANDIS. Relation de l'estat de Religion. *S. l.* (*Amsterdam, Louis Elsevier*), 1641. — La Sainte Chorographie, ou Description des lieux où réside l'Eglise chrétienne par tout l'Univers, par GESLIN. *Amst., L. Elzevier*, 1641, 2 ouvr. en un vol. in-12, vélin. 5

Hauteur: 124 millimètres. Pieters, p. 240.

68. Abrégé des Miracles, des grâces et des merveilles, avenus à l'intercession de la B. V. M. honorée à Montaigu, ville de Brabant, par un prêtre de la congrégation dudit lieu. *Bruxelles* (*Foppens*), 1664, in-12, mar. r. jans. arm. (*Cuzin.*) 10

Hauteur: 131 millimètres.
Voir Pieters, p. 462.

69. MAIMBOURG. Histoire du grand schisme d'Occident, par le P. L. Maimbourg, de la Compagnie de Jésus, dernière édition. *Suivant la copie imprimée à Paris, s. d.*, 2 vol. in-12, vélin. 5

Fleurons elséviriens, qui paraissent avoir été exécutés par Foppens. Le titre est sans date et l'approbation du cardinal Cibo est de décembre 1677.
Hauteur: 130 millimètres.

70. SANDERUS. Histoire du schisme d'Angleterre, trad. en françois, par M. Maucroix. chanoine de Reims. *Sur la copie imprimée à Paris, chez André* 14

*Pralard*, 1683, in-12 mar. r. tr. dor. arm. (*Cuzin*.)

Hauteur : 129 millimètres.

71. Maimbourg. Histoire de l'hérésie des iconoclastes et de la translation de l'Empire aux François. *Suivant la copie, à Paris, chez Cramoisy* (*à la Sphère.*) 1683, 2 vol. — Critique générale de l'Histoire du Calvinisme. *A Villefranche, Pierre le Blanc* (*à la Sphère*), 1683, in-12. Ensemble 3 vol. in-12 vélin.

---

72. **Regulæ** societatis Jesu. *Juxta exemplar impressum Lugduni, ex typographia Jacobi Roussin,* 1606, *superiorum permiss.* Pet. in-12, (avec la Sphère), de 4 ff. prélim. et 400 pages y compris l'index, v. antiq.

Bel elsevier d'une grande rareté. Sur la foi de Brunet, Pieters le décrit à la page 208 ; s'il l'eût vu, il n'eût pas manqué de se ranger à l'opinion de Motteley qui le déclare sorti de l'imprimerie de Leyde, tandis que le Manuel du libraire l'attribue aux presses d'Amsterdam.

La forme de la Sphère, la signature en 5, les 3ᵉ et 4ᵉ sirènes, comme dans *la Sagesse* de Charron (sans date) ; la tête de buffle en tête de l'index, le papier, tout dénote l'imprimerie de J. Elsevier.

73. Elixir Jesuiticum, sive quinta essentia Jesuitarum, collectore Gr. Leosthure Saliceto. 1641, in-12 de 137 pages, vélin.

Même titre que le volume de 1645, décrit par Pieters, p. 413.
Hauteur : 119 millimètres.

74. Jubileum, sive Speculum Jesuiticum exhibens præcipua Jesuitarum scelera, molitiones, innovationes, fraudes, imposturas et mendacia, contra statum ecclesiasticum politicumque, in et extra Europæum orbem primo hoc centenario confirmati illius ordinis, instituta et perpetrata ; ex variis historiis inprimis vero Pontificiis collecta, cum mantissis aliquis et indice rerum ; opera et studio J. L. W. O. P. *anno* 1643, pet. in-12 de 4 ff., y compris le titre 240 pp. et 14 ff. d'index, non chiffrés, v. ant. fil.

V. Pieters, p. 193, nº 25.

Pieters dit qu'il n'a vu que dans les éditions de Leyde la petite vignette du titre. Nous ne la trouvons nulle part.

75. JARRIGE (Pierre). Les Jésuites mis sur l'échafaud pour plusieurs crimes capitaux commis par eux dans la province de Guienne, avec la response aux calomnies de Jacques Beaufès, par le sieur P. Jarrige, ci-devant jésuite, professeur du quatriesme vœu et prédicateur. *S. l.*, 1649, in-12 de 102 pp. terminé par un fleuron de Wolfgang (le Loup candélabre) et suivi de la Response aux calomnies, en 112 pp. — Le Véritable Test des Jésuites, ou l'Esprit de la société infidèle à Dieu, au roy et à son prochain. *Cologne, chez P. Forgeur*, 1688. 2 part. en 1 vol. pet. in-12, v.

Hauteur : 125 millimètres.

76. Le Cabinet jésuitique, contenant plusieurs pièces très-curieuses des R. P. Jésuites, avec un recueil des mystères de l'Eglise romaine. *Cologne, s. d.* (1662), in-8, front. p. 1, & figure p. 247, mar. r. (*Cuzin.*)

Très-bel exemplaire, grand de marges.
Hauteur : 153 millimètres.
Comme l'édition in-12, cet ouvrage contient la légende véritable de J. Leblanc, mais sous la même pagination, ainsi que : *l'Onguant pour la brûlure, ou le Secret pour empêcher les Jésuites de brûler les livres :* ce qui porte le volume à 308 pp. avec 3 ff. limin. et 2 de table; le frontispice est le même que dans l'édition in-12.

77. La Morale des Jésuites extraite fidèlement de leurs livres imprimés avec la permission et l'approbation des supérieurs de leur compagnie, par un docteur de Sorbonne (Nic. PERRAULT). *Suivant la copie impr. à Mons, chez la v° Waudret*, 1669, 3 vol. in-12, demi-rel. v.

Hauteur : 131 millimètres.
V. Pieters, p. 342.

78. La Morale pratique des Jésuites. *Cologne, chez Gervinus Quentel* (*Dan. Elsev.*), 1669, in-12, vélin.

Cet ouvrage est de S. J. du Cambout de Pontchâteau.
Hauteur : 136 millimètres.

79. Le Jésuite défroqué, ou les Ruses de la Société. *A Rome* (*Hollande, à la Sphère*), *s. d.* (vers 1670), pet. in-12, front. gr. veau ant. fil.

Rare. Dans la pagination de 360 pp. se trouve comprise la critique du Jésuite défroqué, avec titre gr. (p. 246).
Hauteur : 121 millimètres.

80. Le Catéchisme des Jésuites, ou le Mystère d'iniquité révélé par ses supposts, par l'examen de leur doctrine même selon la croyance de l'Eglise romaine. *A Villefranche, chez Guill. Grenier*, 1677 (*traits entrelacés*), in-12 de 581 pp. & 7 ff. suppl. veau ant.

Cet ouvrage est d'Est. Pasquier.
Hauteur : 133 millimètres.

81. Le Cabinet jésuitique, contenant plusieurs pièces très-curieuses des R. P. Jésuites, avec un Recueil des mystères de l'Eglise romaine, le tout augmenté dans cette seconde édition et enrichi de figures en taille-douce. *A Cologne, chez J. Leblanc*, 1678, in-12 de 184 pp. front. et figures, mar. r. fil. tr. dor. arm. (*Cuzin.*)

Hauteur : 126 millimètres.
A ce livre se trouve jointe la légende de J. Leblanc, également de 1678, in-12 de 126 millimètres, avec le buisson de Raveinstein et de Wolfgang sur le titre, 61 pp. et la table des deux ouvrages réunis.

82. Onguant pour la brûlure, ou le Secret pour empescher les Jésuites de brûler les livres. *A Cologne, chez P. du Marteau* (*à la Sphère*), 1682, in-12 de 60 pp. mar. r. orné. (*Amand.*)

Hauteur : 125 millimètres.
Cet ouvrage est de Barbier d'Aucourt. V. Bérard, p. 199.

83. Monpersan (Louis de). La Politique des Jésuites, par L. de Monpersan, seconde édition, retouchée et augmentée. *A Cologne, chez P. Marteau* (*les traits ombrés*), 1692, in-12, titre gr. & titre impr., 309 pp., mar. olive. (*Hardy-Mesnil.*)

Hauteur : 127 millimètres.

84. Les Jésuites de la maison professe de Paris en

belle humeur... *A Lions, chez J. Montas, rue S^t Antoine, à l'image S^t Ignace*, 1760, in-12 avec fleurons hollandais, réclames, etc., mar. citr. doublé de mar. la Vall. (*Girardet.*)

**Ouvrage faisant suite aux éditions elséviriennes traitant les sujets analogues.**
**Hauteur : 131 millimètres.**

---

85. Petri PICHERELLI, viri doctissimi, opuscula theologica quæ reperiri potuerunt (*Non solus*). *Lugd. Batav., ex officina Elsev.*, 1629, in-12, vélin antiq. 2

**Hauteur : 131 millimètres.**
**Quoi qu'en dise Brunet, ce livre est assez rare et indispensable comme premier spécimen de la tête de buffle.**
**Cet exemplaire est celui du baron Henry de Fourcy, abbé de Saint-Wandrille, célèbre bibliophile. Il contient un extrait et une pièce de vers de la main du prélat.**

86. De la Vérité de la Religion chrestienne contre les athées, épicuriens, payens, juifs, mahumédistes et autres infidèles, par PHIL. DE MORNAY, s^r du Plessis Marly. *Leyde, Bonaventure et Abraham Elsevier* (*Sirènes noires, satyres dans les blés, grand buffle, satyres entrelacés à la fin*), 1651, in-8, maroq. vert, dos orné, tr. peigne, armoiries. (*Anc. rel.*) 17

87. DU MOULIN. Anatomie de la messe, où il est montré par l'Escriture sainte et par les tesmoignages de l'ancienne Eglise que la messe est contraire à la parole de Dieu, par P. Du Moulin, ministre de la parole de Dieu en l'église de Sedan et professeur en théologie, etc. *A Leyde, chez Bon. et Abrah. Elsevier* (*Non solus*), 1638, in-12, mar. r. 24

**Hauteur : 120 millimètres.**
**Bel exemplaire.**

88. BAYLE. La Pratique de piété escrite en anglois, par M. Louys Bayle, docteur en théologie, ministre du S^t Evangile et chappelain de S. M. le 2

Roy de la Grande-Bretagne, traduite en françois par J. Vernuilh sur la dernière édition ; onzième édition française. *A Amsteldam, chez J. de Ravensteyn,* 1658 (*Expectando*), in-12, titre gr. vél.

Hauteur : 125 millimètres.
Bel exemplaire d'un livre imprimé avec des caractères un peu plus fins que les elseviers de cette date. Il est d'ailleurs fort rare.

89. Amirault (Moyse). La Vie de François, seigneur de la Noue, dit Bras-de-Fer, par M. Moyse Amirault, ministre de Saumur. *Leyde, J. Elzevier,* 1661, in-4 de 468 pp., v. ant.

Exemplaire aux armes des L. R. Liancourt.

90. Les Nouvelles Lumières politiques pour le gouvernement de l'Eglise, ou l'Evangile nouveau du cardinal Palavicin. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), 1676, in-12, mar. v. fil. tr. dor. arm. (*Capé.*)

Bel exemplaire.
Hauteur : 131 millimètres.
Critique du concile de Trente.

91. La Politique du clergé de France, avec les derniers efforts de l'innocence affligée, ou Entretiens curieux de deux catholiques romains, l'un Parisien et l'autre provincial, sur les moyens dont on se sert aujourd'hui pour détruire la religion protestante dans le royaume; dernière édition, revue et augmentée de la lettre de M. Spon au père La Chaise, etc. *Amst., chez D. de Fresne, à la Bible françoise*, 1682, in-12, n. relié.

Hauteur : 129 millimètres.

92. D'Espagne. Des Erreurs populaires, ès points généraux qui concernent l'intelligence de la religion, rapportés en leur cause et compris en diverses observations, par J. d'Espagne, ministre du S[t] Evangile. *Middelbourg, chez J. Misson, impr. ordinaire des Etats de Zélande,* 1662, in-12, veau.

Hauteur : 125 millimètres.
Ex-libris du cardinal-prince de Rohan, archevêque de Reims.

93. Labadie. Le Hérault du Grand Roy Jésus, ou Eclaircissement de la doctrine de J. de Labadie, pasteur, sur le règne glorieux de Jésus-Christ. *A Amsterdam, chez Dan. Elzevier* (*à la Minerve*), 1667, pet. in-8, vélin.

Hauteur : 153 millimètres.

94. Le Tombeau des controverses, ou le Royal Accord de la Paix avec la Pieté. *A Amsterdam, chés Maximilien Lucas*, 1672, in-12 de 134 pages, signature en 7, v. ant. tr. dor. (*Ducastin.*)

Très-rare.
Hauteur : 128 millimètres.

95. Apologie pour l'Eglise d'Angleterre, par rapport à l'esprit de persécution dont elle est accusée, traduit de l'anglois. *Impr. en l'an* 1668 (*à la Sphère*), in-12, demi-rel. mar. r.

Hauteur : 118 mètres.
Ouvrage très-rare.

96. La Véritable Religion des Hollandois, avec une Apologie pour la religion des Etats-Généraux des Provinces-Unies, contre le libelle qui a pour titre : *la Religion des Hollandois,* par Jean Brun. Cy est joint le Conseil d'extorsion, ou la Volerie des François, exercée en la ville de Nymègue par le commissaire Methelet et ses suppôts. *Amst., chez Abrah. Wolfgank,* 1675, pet. in-12 de 20 ff. prélimin. 392 et 197 pp. mar. brun, jans. tr. dor.

La première partie de cet ouvrage est une réfutation du pamphlet de Stoupa sur la religion des Hollandais.
Ce Stoupa passe pour le bourreau masqué qui décapita Charles Ier.

97. Alcoranus Franciscanorum, id est Blasphemarium et nugarum Lerna de stigmatisato idolo quod Franciscum vocant, ex libro *Conformitatum. Daventriæ, typis Johannis Columbii,* 1651, in-12, titre gravé, signé en 7, excepté pour la lettre H, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

98. L'Apocalypse de Méliton, ou Révélation des

mystères cénobitiques, par Méliton (Cl. Pithoys). *A S^t-Léger, chez Noel et J. Chartier*, 1662, in-12, front. gravé, veau ant.

Hauteur : 133 millimètres.
Edition qualifiée de superbe et attribuée à Jean Elsevier par Gustave Brunet.

99. L'Apocalypse de Méliton, ou Révélation des mystères cénobitiques, par Méliton (Cl. Pithoys). *A Saint-Léger, chez Noel et Jaques Chartier*, 1668, in-12 de 205 pp. vélin.

Le papier est assez fort; mais le caractère et la lettre grise de la page I n'ont rien d'elsevirien.
Hauteur : 129 millimètres.

100. D'Aviano. La Marmite rétablie par les miracles du P. Marc d'Aviano, religieux capucin. *A Cologne, chez L. Le Sincère (à la Sphère)*, 1684, in-12 de 70 pp. divisé en deux part. entre les pages 38 et 40. — Le titre de la deuxième partie est : Journal des miracles du P. d'Aviano pour le rétablissement de la marmite des Capucins. *A Cologne, chez L. Le Sincère (la même Sphère)*, 1684, sign. en 7, les deux titres et les deux grav. ne sont pas compris dans la pagination, mar. r. arm. non rogné et non coupé. (*Amand.*)

Hauteur : 143 millimètres.

101. Brown. Religion du Medecin, par Th. Brown, medecin (trad. en fr. par Nic. Lefevre). 1668, in-12, réglé, v. fauve, tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Jolie édition que Bérard croit elsevirienne et attribuée par Pieters à Adrien Vlacq.

---

102. Palæphati de Incredibilibus, gr. et lat., Tollius edidit. *Amst., L. Elsev.*, 1649 (*Ne extra oleas*), in-12 vélin.

Hauteur : 130 millimètres.

---

103. Thalmud Middoth, hoc est Talmudis Babylonici codex Middoth sive de mensuris Templi unà

cum versione latina, opera et studio Constantini L'Empereur de Oppyck. *L. B., ex off. Bon. et Abr. Elsev.*, 1630, pet. in-4 de 194 pp. sans les limin. et l'index, vél. antiq.

104. Alcoran (l') de **Mahomet**, traduit d'arabe en françois par le s[r] Du Ryer. *A la Haye, chez Ad. Moetjens*, 1683 (*à la Sphère*), in-12, titre gravé, mar. r. arm. (*Champs.*) 175

Hauteur : 142 millimètres.
Exempl. NON ROGNÉ. Cachet sur le titre.

105. Alcoran (l') de **Mahomet**, translaté en françois, par Du Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), 1649, in-12, mar. r. tr. dor. arm. 32

Hauteur : 130 millimètres.

---

## JURISPRUDENCE.

---

106. Corpus juris civilis cum Gothofredi et aliorum notis, postrema editio, omnibus prioribus auctior et emendatior, opera E. Van Leenven. *Ams., apud Elzevirios*, 1663, 2 vol. in-fol. frontispice gravé, mar. rouge, armoiries sur les plats. 35

Raccommodage au titre gravé.

107. Perezii (Ant.) Institutiones imperiales erotematibus distinctæ; editio nova (*à la Minerve*). *Amst., apud Dan. et Lud. Elsevirios*, 1662, in-12, 520 p., titre imprimé et titre gravé, demi-rel. mar. noir. //

Hauteur : 129 millimètres.

108. D. Justiniani Institutionum libri quatuor. 10

*Lugd. Bat., apud Danielem a Gaesbeck,* 1678, in-16 sur grand papier, titre gravé à l'eau-forte, mar. vert, fil. tr. dor. arm.

109. Corvini Jurisprudentia romana. *Amst., Elsev.,* 1658, in-12, bas.

110. Corvini Posthumus Pacianus, seu Definitiones juris utriusque. *Amst., apud Lud. et Dan. Elzevirios,* 1659 (*Ne extra oleas*), in-12, mar. noir, arm.

Hauteur : 130 millimètres.

111. Perezii (Ant.) Jus publicum quo arcana et jura principis exponuntur. *Amst., apud Lud. et Danielem Elzevirios*, 1657 (*Ne extra oleas*), in-12, titre gravé, 388 pages, v. fauve antiq.

112. Grotii (Hugonis) de Jure belli ac pacis libri tres. *Amst., ap. Joannem Blaeu,* 1663, gr. in-8, vélin.

113. Seldenii Mare clausum, seu de dominio maris (*Non solus*). *Juxta exemplar Londinense* (*Leyde, Els.*), 1636, pet. in-12, bas.

114. Le Pla. Disputatio juridica de usucapionibus. *Lugduni Batavorum, apud Abraham Elsev., acad. typographum*, 1691, plaq. in-4, cart.

115. Hurck (Petrus ab). Disputatio juridica inauguralis de Testamento inofficioso. *Lugduni Batavorum, apud Abraham Els.,* 1707, plaq. in-4, cart.

Cette thèse est un des derniers ouvrages imprimés à Leyde sous le nom d'Elsevier.

116. Van Alphen. Disputatio juridica de consuetudine. *Lugduni Batavorum, apud Abraham Elsevier*, 1707, plaq. in-4, cart.

Cette thèse est un des derniers ouvrages imprimés à Leyde sous le nom d'Elsevier.

117. Picault. Traitté des Parlements ou Etats-Gé-

néraux, composé par Pierre Picault. *Cologne, Pierre Marteau* (*Hollande, Elsev.*), 1679, in-12, vél.

Hauteur : 129 millimètres.

118. Arrest donné, prononcé et exécuté contre Jean d'Oldenbarnevelt, traduit de flamen en françois. *Jouxte la copie, à la Haye, chez Loys Elzevier,* 1619, pet. in-4, vél. 2 /

TRÈS-RARE.

119. Arrest donné, prononcé et exécuté contre Jehan d'Oldenbarnevelt, naguère avocat d'Hollande en Westfrise, le 13ᵉ de mai l'an 1619. *A la Haye, chez Loys Elzevir*, 1619, plaq. in-4 de 8 ff., mar. vert. 2 /

Exemplaire aux armes de Gomez de la Cortina, mⁱˢ de Morante.

120. Recueil des défenses de Fouquet, avec la continuation, la conclusion, la sentence, le factum, le traité du péculat. *S. l.* (*Elsevier*), *à la Sphère*, 1665, 15 tomes en 7 vol. in-12, vélin. 5

Hauteur : 127 millimètres.
Cet ouvrage se trouve mentionné dans le catalogue de D. Elzev. Le factum et les observations sur le Péculat sont de Foppens.

121. Mémoire du procès extraordinaire contre Mad. de Brinvilliers et de La Chaussée, valet de M. de Sainte-Croix. *Suivant la copie de Paris, à Amsterdam* (*H. et Th. Boom*), 1676, in-12, mar. r. fil. tr. dor., armoiries. (*Cuzin.*) 11 5

Ouvrage rare qui n'a jamais paru qu'à la vente La Bédoyère.
Hauteur : 129 millimètres.

122. Factum pour les religieuses de Sᵗᵉ Catherine-les-Provins, contre les Pères Cordeliers. *A Dorignal, chez Dierick Drassen,* 1679, in-12, v. br. 2

Hauteur : 133 millimètres.
Ouvrage cité par Bérard comme édition à joindre aux Elzeviers. Pieters, p. 451, fait remarquer qu'il n'appartient nullement à leurs presses.

123. Arnoldi Corvini Jus canonicum. *Amst., ex off. Elseviriana,* 1672, in-12, v. f. fil. tr. dor. arm. (*Cuzin.*)

124. Costa (J. à). Histoire de l'origine et du progrès des revenus ecclésiastiques, où il est traité selon l'ancien et le nouveau droit, par J. à Costa, docteur en droit et protonotaire apostolique. *A Franckfort, chez Fr. Arnaud* (*à la Sphère*), 1684, in-12 de 346 pp., dont la dernière est paginée 246 par erreur.

A Costa paraît être le pseudonyme de Richard Simon.

125. Édit du Roi sur la déclaration faite par le clergé de France, de ses sentiments touchant la puissance écclésiastique, et ce qui s'est passé en l'Université, Sorbonne et faculté de Droit pour l'enregistrement. *A Paris, chez Fr. Muguet, impr. ordinaire du Roi en son parlement,* in-12, avec privilège de S. M. de 90 pp. cart.

Hauteur : 125 millimètres.

---

# SCIENCES ET ARTS.

## I. PHILOSOPHIE.

126. Senecæ (L. Annæi) philosophi Opera omnia ex ult. Lipsii emendatione et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ extant ex And. Schotti recensione. *Lugd. Batav., apud Elsevirium,* 1640, 3 vol. pet. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Joli exemplaire de cette belle édition.
Hauteur : 126 millimètres.
Conforme à la description de Pieters.

127. L. A. Senecæ Opera *Amstel., apud Elzevirios,* 1659, 4 vol. in-12, v. br. ant.

Hauteur : 138 millimètres.

128. Franc. Baconis de Verulamio de Augmentis

scientiarum libri IX. *Amst., J. de Ravenstein*, 1662 (Els.). — F. Baconis Novum Organum. *Amst. J. de Ravenstein*, 1660. — Historia naturalis & de ventis. *Amst. ex officina Elz.* 1662. — 2 vol. in-12 bas.

Hauteur : 131 millimètres.

129. F. BACONIS de Verulamio scripta in naturali et universali Philosophia. *Amst., apud Lud. Els.*, 1653, in-12 front. gravé et titre impr. velin.

130. F. BACONIS de Verulamio Historia vitæ et mortis. *Amst., apud Joannem Ravesteinium*, 1663. in-12 cart.

Hauteur : 145 millimètres.
Exemplaire absolument non rogné. (Voir Gust. Brunet, p. 54.)

131. Renati DESCARTES Meditationes de prima philosophia. *Amst. (Ne extra oleas), apud Lud. Elzevirium*, 1650, in-4° vélin.

132. R. DESCARTES admiranda Methodus. *Utrecht, J. Van Waesberge*, 1643, in-12 v. f. fil. tr. dor. arm. (*Cuzin.*)

La date de 1643 prouve que ce livre a été faussement attribué à P. Elsevier.

133. Dissertationes duæ (prima de philosophia S. Scripturæ, altera Cartesii) conscripta a Christophoro WITTICHIO. *Amst., apud Lud. Elsev. (Ne extra oleas)*, 1653, in-12 vélin.

Hauteur : 133 millimètres.

134. CLAUBERGII Logica vetus et nova. *Amstelædami, ex officina Elseviriana*, 1658, pet. in-12 (*A la Minerve*), mar. bleu fil. tr. dor. (*Armoiries sur les plats.*)

Hauteur : 129 millimètres.

135. La Logique, ou l'Art de penser, contenant, outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles, etc., dernière édition (par ARNAULD et NICOLE). *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1675,

in-12 de 556 pp. mar. jans. tr. dor. armoiries. (*Amand.*)

Petit chef-d'œuvre attribué par Motteley à Daniel Elsevier.

136. Philosophorum Sententiæ de fato et de eo quod in nostra est potestate, collectæ partim et de græco versæ per Hugonem Grotium (*Ne extra oleas*). *Amst., ap. Lud. Elsev.*, 1648, pet. in-12 de 4 ff., y compris le titre en rouge et noir et 384 pp. mar. noir.
(*Aux Armes de la Cortina.*)

Hauteur : 127 millimètres.

137. Danielis Heinsii de Contemptu mortis libri IV. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana* (*Non solus*), 1621, pet. in-4 mar. la Vallière jans. dent. int. tr. dor. (*Armoiries sur les plats, reliure de Cuzin.*)

138. Danielis Heinsii de Contemptu mortis lib. IV. *Lugd. Batav., ex officina Elsev.* (*Non solus*), 1621, pet. in-8 de 167 pages, mar. br. tr. dor.

139. J. Comenii pansophiæ diatyposis. *Amst., apud Lud. Elsev.* (*Ne extra oleas*), 1645, in-12, vélin (*Armoiries sur les plats, cartonnage de Behrends.*)

Exemplaire NON ROGNÉ NI COUPÉ.
Hauteur : 143 millimètres.
L'édition est très-belle et très-nette. V. Gust. Brunet, p. 112.

140. Lipsii (Justi) de Constantia libri duo, qui alloquium præcipuè continent in publicis malis. *Amst., ap. Joan., Jansonium, anno* 1631 (*à la Sphère*), in-24 de 191 pages et 15 feuillets supplémentaires, compris dans la signature, mais sans pagination, titre gravé, reliure en vélin blanc moderne.

Exemplaire NON ROGNÉ.
Hauteur · 80 millimètres.

141. Passiones animæ, per Renatum Descartes, latinè donatæ ab H.D.M.I.V.L. (*Ne extra oleas*), *ap. Ludov. Elsev.* 1650, in-12, vél.

Hauteur : 131 millimètres.

142. **Descartes.** Les Passions de l'âme, par René Descartes. *Amsterdam, chez Louys Elsevier*, 1649, pet. in-8°, vélin. 14

Bel exemplaire bien conservé.
Hauteur : 158 millimètres.

143. **Senault.** De l'Usage des passions, par le R. P. Senault, prestre de l'Oratoire. *Suivant la copie imprimée à Paris*, en 1643, in-12, vélin. 6.50

Véritable elsev. de Leyde. V. Pieters, p. 194.
Hauteur : 131 millimètres.

144. **La Chambre.** Les Charactères des passions, par le S^r de la Chambre. *Amsterdam, A. Michel*, 1658-1662, 4 part. en 3 vol. in-12, vélin. — L'Art de connoître les hommes (par le même). *Amst., Jacques le Jeune,* 1660, in-12, vélin. 19

Hauteur : 132 et 130 millimètres.

145. (**Fienus.**) De Viribus imaginationis tractatus, authore Thoma Fieno, Antverpiano. Editio postrema. (*Non solus*), *Lugd. Batav., ex officina Elsev.,* 1635, in-24 de 377 pp. et 7 pour l'index, vélin antiq. „

146. **La Forge.** Traité de l'Esprit de l'homme, de ses facultés ou fonctions, et de son union avec le corps, suivant les principes de René Descartes, par Louis de la Forge, docteur en médecine, demeurant à Saumur. *S. l. n. d.* (*Au Quærendo*). in-12, vél. vert. 6

Hauteur : 134 millimètres,
V. Pieters, p. 403.

147. Jean **Huarte.** Examen des esprits pour les sciences où se montrent les différents esprits qui se trouvent parmi les hommes, et à quel genre de science chacun est propre en son particulier, nouvelle traduction suivant l'ancien original. 15

*Amsterdam, J. Ravenstein,* 1672, in-12, demi-rel. mar. vert. (*Schavie.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.
Hauteur : 146 millimètres.

148. Discours du nom de philosophe, par un gentilhomme, traitté profitable à tous, et où on voit plusieurs véritez qui servent à vivre heureusement. *A Bruxelles, chez Jean Mommart, à l'enseigne de l'Imprimerie.* 1660, in-12, veau ant. fil. tr. dor. (*Vogel.*)

Hauteur : 128 millimètres.

149. Pascasii (Justi) de Aleâ (sive de curanda ludendi in pecuniam cupiditate) libri duo. *Amst., apud Lud. Elsev. a.* 1642, in-24 de 30 ff. prélim., y compris le titre, 213 pp. et 43 pp. d'index non chiffrées, mar. citr. fil. tr. dor. arm. (*Anc. rel.*)

150. Traité de la Paresse, ou l'Art de bien employer le temps en forme d'entretiens. *A Amsterdam, chez Abr. Wolfgang* (*suivant la copie, au Quærendo*), 1674, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. arm. (*Amand.*)

Hauteur : 129 millimètres.
191 pages et non 171, comme dit Pieters, qui n'avait pas ce rare opuscule.

151. Traité de la Jalousie, ou Moyen d'entretenir la paix dans le mariage. *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Josset, rue S^t-Jacques,* 1682, in-12, mar. rouge. (*Armoiries sur les plats.*)

Hauteur : 123 millimètres.
Le titre porte le fleuron aux traits ombrés, le frontispice est gravé par Romyn de Hooghe.
Belle impression ; le fleuron de l'avertissement et la date indiquent que l'ouvrage ne sort pas de chez les Elseviers.

## II. MORALE.

152. Meursii (Joannis) Theophrastus, sive de illius libris qui injuria temporum intercederunt,

liber singularis. Accedit Theophrastearum Lectionum libellus (la marque *Non solus*). *Lugd. Batav., ex offic. Elsev.*, 1640, pet. in-12 de 111 pp., y compris le titre, 5 p. d'index non cotées, et 7 feuillets cotés séparément pour une lettre d'Adolphe Vorstius *de Obitu V. cl. Joannis Meursii*, mar. r. jans. (*Champs.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.
Hauteur : 133 millimètres.

153. ANTONIN. Pensées morales de Marc Antonin. *Amsterdam, J. de Ravenstein*, 1659, in-12, mar. vert, tr. dorée, arm. (*Reliure ancienne.*) 8 50

Hauteur : 125 millimètres.
Cet ouvrage s'annexe aux elseviers.

154. F. BACONIS de Verulamio Sermones fideles ethici, etc. *Lugd. Bat., apud Fr. Hackium*, 1641, in-12, vélin. 4

Exemplaire NON COUPÉ, NON ROGNÉ.
Hauteur : 135 millimètres.

155. Lud. MOLINÆI Morum exemplar seu Characteres. *Lugd. Bat., apud Elsvirios* (sic) (*Jean et Dan. Els.*), 1654, in-12, v. fauve. fil. tr. dor. arm. (*Niedrée.*) 11

156. LA PLACE. Du droict Usage de morale et de la Philosophie, avec la doctrine chrestienne, par Mre P. de La Place, premier président en la cour des aydes à Paris. *A Leyde, chez J. Elsevier* (*Non solus*), in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Amand.*) 30

Cet ouvrage a les signatures en 6, circonstance rare.
Hauteur : 121 millimètres.

157. MONTAIGNE. Les Essais de Montaigne. *Amsterdam, A. Michels* (*F. Foppens*), 1659, 3 vol. gr. in-12, mar. r. fil. doublé de mar. bl. large dentelle, tr. dor. armoiries. (*Amand.*) 200

Édition qui se joint aux Elzevier. Cet exemplaire a appartenu à Mgr André Zaluski, évêque de Cracovie. (*A. Z. E. C.* à la page 25 des 3 volumes.)
Hauteur : 143 millimètres.

158. CHARRON. De la Sagesse. *A Leide, chez Jean* 24

*Elsevier, s. d.,* in-12, mar. r. doublé de tabis, arm. (*Bozérian*).

Hauteur : 125 millimètres.

159. CHARRON. De la Sagesse. *A Leyde, chez les Elseviers*, 1646, in-12, titre gravé, mar. r. doublé de tabis. (*Bozérian.*)

Hauteur : 132 millimètres.
Le bas du titre est remmargé.

160. CHARRON. De la Sagesse. *A Leyde, chez Jean Elsevier*, 1656, in-12, mar. v. tr. dor. armoiries. (*Capé.*)

Hauteur : 129 millimètres.

161. CHARRON. De la Sagesse. *Amsterdam, chez Louys et Daniel Elsevier*, 1662, in-12, titre gravé, mar. vert. tr. dor. arm. (*Hardy-Mennil.*)

Hauteur : 131 millimètres.

162. Essais de Morale (par NICOLE). *Suivant la copie impr. à Paris, chez la veuve Ch. Savreux*, 1672-78, 4 t. en 2 vol. pet. in-12, v.

163. LA ROCHEFOUCAULD. Réflexions, ou Sentences et Maximes morales, par le duc de la Rochefoucauld. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), 1679, in-12, frontispice gravé, 104 pages, 20 ff. prélim. et 4 f. de table, mar. r. tr. dor. armoiries. (*Masson et Debonnelle.*)

Hauteur : 125 millimètres.

164. LA ROCHEFOUCAULD. Réflexions ou Sentences morales du duc de la Rochefoucauld, augmentées de deux cents nouvelles maximes. *Suivant la copie imprimée chez Claude Barbin*, 1690, in-12 de 178 p. et 4 feuillets de table, vélin antiq.

165. SABLÉ. Maximes de madame la marquise de Sablé et Pensées diverses de M. L. D. (les traits ombrés). *La Haye, imprimé chez Pierre Hagen, marchand libraire, rue Haute, au Hoogstraet,*

1679, in-12 de 105 pages, plus 3 pages sans chiff. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Amand.*)

166. Spinosa (B. de). Réflexions curieuses d'un esprit désinteressé sur les matières les plus importantes au salut (trad. par de Saint-Glain). *Cologne*, *Claude Emanuel*, 1678, in-12, mar. v. fil. tr. dor. arm. (*Anc. rel.*)

Cet exemplaire a pour second titre Traité des Cérémonies, etc.
Hauteur : 136 millimètres.

167. Malebranche. Traité de la Nature et de la Grâce, par M. Malebranche, de l'Oratoire. *Amsterdam, chez Dan. Elsevier* (*la Minerve*), 1680, in-12. veau ant.

Exemplaire sur GRAND PAPIER.
Hauteur: 144 millimètres.

168. Malebranche. Méditations chrestiennes, par l'auteur de la Recherche de la Vérité. *Cologne*, *chez Balth. d'Egmond* (*à la Sphère*), 1683, in-12 de 364 pp. et 2 ff. suppl. signé en 7, v. f. ant. armoiries.

169. Du Rondel. Discours de la superstition. *Amst. Wolfgang, à la Sphère*, 1686, in-12. mar. r. dent. int. tr. dor. arm. (*Amand.*)

Hauteur : 132 millimètres.

170. Fortin. Testament ou Conseils fidèles d'un bon père à ses enfans, où sont contenus plusieurs raisonnemens chrestiens moraux et politiques, par Fortin, Sr de la Hoguette. *Leyde, chez J. Sambix* (*à la Sphère*), 1655, in-12, mar. r. fil. tr. dor. arm. (*Amand*).

Hauteur : 127 millimètres.

171. Conty (Pr. de). Les Devoirs des grands, par Mgr le prince de Conty, avec son testament, troisième édition. *Paris, chez Denis Thierry* (*à la Sphère*), 1667, in-12, cart.

Hauteur : 130 millimètres.

172. Joly (Cl.). Traité des Restitutions des grands (par Cl. Joly). *S. l.* (*Holl. Elsevier*), 1665, pet. in-12, veau r. fil. tr. dor. arm. (*Bozérian.*)

Hauteur : 132 millimètres.

173. L'Homme de qualité, ou les Moyens de vivre en homme de bien et en homme du monde. *Amsterdam, chez P. Le Grand, sur la copie impr. à Paris* (*à la Sphère*), 1671, 2 parties en 1 vol. in-12, formant 250 pp. veau écaille, fil. dent. int. tr. dor.

Hauteur : 132 millimètres.

## III. ÉDUCATION.

174. Grotii (H.) et aliorum Dissertationes de studiis instituendis. *Amst., apud Lud. Elsev.*, 1645, pet. in-12 de 4 feuillets, y compris le titre gravé, et 688 pages, v. antiq.

Hauteur : 131 millimètres.

Il y a une autre édition avec le même titre gravé, de 1645 et *apud Lud. Elsev.*; 6 ff. prélim. et 687 pages ; mais, d'après quelques fleurons, il me semble qu'elle n'est pas d'impression elsevirienne. (Pieters, page 250, n° 58.)

175. Bloemertii (Augustini Alsteni) singularis liber de nobilis et studiosæ juventutis institutione. *Amstelodami, apud Lud. Elzevirium* (*à la Minerve*), 1653, in-12, vélin.

Hauteur : 129 millimètres.
Jolie édition, beaux fleurons. (V. Pieters, 271.)

176. Codicille d'or, ou Petit Recueil tiré de l'Institution du prince chrestien, par Erasme. *S. l.*, 1665 (*Amsterdam, Elzevier, à la Sphère*), in-12 de 187 pp. et 2 de corrections, mar. la Vall. fil. tr. dor. arm. (*Cuzin.*)

Hauteur : 130 millimètres. Avec témoins.

Cette édition est portée au catalogue de Daniel Elzevier; on la reconnaît à ses fleurons et à deux pages de moins que celle à même date citée comme douteuse par Pieters, p. 330.

177. Entretiens familiers pour l'instruction de la noblesse étrangère. *A Amsterdam*, *chez P. Le Grand*, 1668, in-8, titre gr. et titre *à la Sphère*.

178. De l'Éducation chrestienne des enfans selon les maximes de l'Escriture sainte et les instructions des saints Pères de l'Église. *A Bruxelles*, *chez Fr. Foppens*, *au S. Esprit*, *proche les RR. PP. Jésuites*, 1669, in-12, vélin.

**Bel exemplaire.**
**Hauteur : 129 millimètres.**

179. Traitté du Point d'honneur, ou Suite de la Civilité française et des règles pour converser et se conduire sagement avec des incivils et des fâcheux. *Jouxte la copie imprimée chez Hélie Josset*, 1676, in-12, mar. rouge, fil. doublé de mar. bleu, dent. tr. dor. (*Armoiries sur les plats. — Amand.*)

180. De l'Éducation des enfants et particulièrement de celle des princes, où il est montré de quelle importance sont les sept premières années de la vie. *A Amsterdam*, *chez Daniel Elsevier* (*à la Sphère*), 1679, in-8 de 262 pp. et 4 ff. prél. mar. bl. jans. (*Cuzin.*)

**Hauteur : 158 millimètres.**
**Exemplaire très-grand de marges. Ce livre est de Fr. RIVET, gentilhomme du prince d'Orange.**

181. De l'Éducation des dames pour la conduite de l'esprit dans les sciences et dans les mœurs. Entretiens. *A Paris*, *chez Ant. Dezallier*, *rue Saint-Jacques*, *à la Couronne d'or*, 1679, in-12, titre impr. précédé d'un front. gr. au bas duquel il y a : *à Amsterdam*, *chez H. et Th. Boom*, 1679, mar. r. jans. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

**Hauteur : 128 millimètres.**

182. Nouveau Traité de la civilité qui se pratique en France parmi les honnêtes gens (par Ant. de COURDIN); deuxième édition, corrigée et augmen-

tée. *Amsterdam, chez Jacques le Jeune*, 1671, in-12, mar. rouge doublé de mar. bleu, large dent. tr. dor. arm. (*Amand.*)

Hauteur : 128 millimètres.

183. Bellegarde (l'abbé de). Réflexions sur la politesse des mœurs. *Amst., H. Schelte* (*au Quærendo*), 1707, in-12, mar. v. arm. (*Kœhler.*)

Exemplaire non rogné.

## IV. POLITIQUE.

### *Économie politique et domestique.*

184. Aristotelis Politicorum libri VIII, cum Heinsii paraphrasi. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1621 (*Non solus*), in-8, vélin.

185. Hobbes. Elementa philosophica de cive, auctore Thom. Hobbes. *Amst., apud Lud. Elzevirium*, 1669, in-12, mar. vert, arm.

Hauteur : 140 millimètres.
Exemplaire non rogné. Voir Pieters, p. 254.

186. Hobbes. Le Corps politique, ou les Éléments de la loy morale et civile, avec des réflexions, par Th. Hobbes. *A Leyde, chez J. et Dan. Elzevier* (*Non solus*), 1653, in-12, veau f. tr. dorée.

Hauteur : 136 millimètres.
Par une singulière exception, la signature de cet Elsevier de Leyde se trouve en 6. On ne remarque guère cette exception que dans : le Droict Usage de la Philosophie, par P. de la Place, et la première moitié de la Vie du Père Paul.

187. Cardani Arcana politica sive de prudentia civili liber singularis. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana, anno* 1635, in-16, vélin.

Hauteur : 112 millimètres.

188. Clapmarius (Arnoldus) de Arcanis rerum publicarum, iteratò illustratus a Joan. Corvino J. C. *Amst., apud Lud. Elz.*, 1644, in-12, vélin.

Hauteur : 130 millimètres.

C'est l'ouvrage où se trouve pour la première fois *la Sphère*, qui distingue tant de belles éditions anonymes et pseudonymes.

189. Béthune. Le Conseiller d'État, ou Recueil des plus générales considérations servant au maniement des affaires publiques, divisé en deux parties, etc., par Ph. de Béthune. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1645, in-12, demi-rel. avec c. mar. r. tr. dorée.

Hauteur : 125 millimètres.

190. Burgeridicius. Idea œconomicæ et politicæ doctrinæ, auctore Franc. Burgeridicio, opus posthumum. *Lugd. Bat., apud Adrianum Wyngarden, anno* 1649, in-12, signé en 6, vélin.

Attribué aux Elzeviers par le catalogue Motteley, de 1824. (V. Pieters, p. 412.)

191. Naudé (G.). Considérations politiques sur les coups d'Etat, par Gab. Naudé. *Sur la copie de Rome* (*Elzevier*) (*à la Sphère*), 1667, in-12, vélin.

Hauteur : 136 millimètres.

192. Virgilii Malvezzi Tyrannus, ejusque arcana. *Lugd. Bat., apud Elzevirios,* 1636, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. arm. (*Reliure ancienne.*)

193. Lentuli (Cyriaci) Augustus, sive de convertenda in monarchiam Republica: juxta ductum et mentem Taciti. *Amst., apud Lud. Elsev.* (*la Minerve*), 1645, in-12, front. gravé, v. antiq.

194. Panormita. Speculum boni principis, sive vita Alphonsi regis Aragoniæ. *Amst., apud Lud. Elzevirium,* 1646, in-12, titre gravé, veau gaufré, tr. dor. arm. (*Bozérian jeune.*)

Hauteur : 130 millimètres.

195. Silhon. Le Ministre d'État, avec le véritable usage de la politique moderne, par le sieur de Silhon, dernière édition. *Jouxte la copie imprimée à Paris* (*la Sphère*), 1639, in-12 de 402 pa-

ges, petit buffle à la page 1, précédé pour la table d'un fleuron peu connu, vélin.

Volume cité par Pieters, mais non décrit. Rare.
Hauteur : 121 millimètres.

196. Silhon. Le Ministre d'Estat, avec le véritable usage de la politique moderne. *Jouxte la copie imprimée à Paris (à la Sphère)*, 1648, 2 vol. in-12, mar. citr. fil. dent. int. tr. dor. armoiries sur les plats. (*Reliure ancienne.*)

Elsevier de Leyde, avec tête de buffle, sirénes, etc.
Hauteur : 130 millimètres.

197. Paschalii (Caroli) Legatus. *Amst., apud Lud. Elsev.*, 1645, pet. in-12 de 8 ff. prélim., 543 p. de texte et 18 pp. non chiffrées pour l'index, vélin antiq.

198. Lancelot. Le Parfait Ambassadeur, traduit de l'espagnol (de Vera et Zuniga), divisé en trois parties. *Suivant la copie imprimée à Paris (à la Sphère)*, 1642, in-12, vélin.

Hauteur : 125 millimètres.

199. (Wicquefort.) Mémoire des ambassadeurs, par le ministre prisonnier. *Cologne, P. du Marteau*, 1677, in-12, v.

Piqûres. V. Pieters, p. 251.

200. Hieronymi Cardani Medionalensis proxenata seu de Prudentia civili liber, recens in lucem protractus. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana*, 1627, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. arm. (*Reliure ancienne.*)

Voir Pieters, p. 92.

201. Traité de la cour, ou Instructions des courtisans, par M. du Refuge. *Amsterdam, chez les Elzeviers*, 1656, in-12, v. f. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Hauteur : 130 millimètres.

202. Catéchisme des courtisans, ou les Questions

de la cour et autres galanteries. *Cologne (le Joug et les Fruits)*, 1680, in-12 de 43 pp. signature en 6, mar. r. dor. en tête, arm. (*Thibaron-Joly*).

Cette plaquette contient deux pièces détachées et huit sonnets qui ne se trouvent pas dans l'édition de 1668.
Exemplaire NON ROGNÉ.

203. CAILLIÈRE (de). La Fortune des gens de qualité, par M. de Caillière. *S. l. n. d.*, in-12 (non coupé à la page 268), vélin.

Hauteur : 129 millimètres.
Edition de Bruxelles, évidemment de Foppens. Voir Pieters, p. 461.

204. Anthoine de VILLE, chevalier. De la Charge des gouverneurs des places, par messire Ant. de Ville; dernière édition. *Jouxte la copie imprimée à Paris (à la Sphère)*, 1640, in-12, vélin.

Hauteur : 127 millimètres.

205. Réflexions, sentences, ou Maximes morales et politiques, traduit de l'espagnol, par le R. P. OBEILH. *S. l., D. Elzev.*, 1671, in-12, v. f. fil. arm.

Hauteur : 134 millimètres.

206. La Maison reglée et l'art de diriger la maison d'un grand seigneur (par AUDIGER). *Amsterdam, Paul Marret*, 1697, in-12, front. gr. et figures, mar. vert jans. tr. dor. (*Hardy-Mennil.*)

Bel exemplaire.

## V. SCIENCES PHYSIQUES ET CHIMIQUES.

207. ROHAULT. Traité de Physique, par Jacq. Rohault. *Amst., Jacques le Jeune (à la Sphère)*, 1672, 2 vol. pet. in-12, fig. v. antiq.

Jolie productoin des presses Elsev. d'Amst., cotée au catal. de Daniel. (V. Pieters, p. 347.)

208. LEFEBURE. Traicté de la Chimie, par N. Lefebure, apothicaire ordinaire du Roy, distillateur chymique de Sa Majesté et de M^gr de Metz, duc

de Verneuil ; corrigé de plusieurs fautes. *Suivant la copie impr. à Paris et se vendent à Leyde, chez Arnoud Doude, marchand libraire proche l'Académie*, 1669, 2 vol. in-12, frontispice à chaque tome, vélin.

V. Pieters, p. 441, indiquant un autre Traité, par Thibault dit le Lorrain. Imprimé par le même Arnoud Doude.

209. GLASER. Traité de la Chymie. *Bruxelles*, 1676, in-12, vélin.

L'auteur de cet ouvrage fut mis à la Bastille à l'occasion de la marquise de Brinvilliers.

## VI. SCIENCES NATURELLES.

210. PLINII Secundi Historiæ naturalis libri XXXVII. *L. B., ex officina Elzev.*, 1635, 3 vol. in-12, vélin.

Bel exemplaire de cette excellente édition, comparable au Virgile de 1636.
Hauteur : 125 millimètres.
V. Gustave Brunet, p. 128.

211. Fr. BACONIS de Verulamio Sylva Sylvarum sive hist. naturalis et novus atlas. *Amst., apud Lud. Elsev., anno* 1648, in-12, vélin.

Hauteur : 130 millimètres.
V. Pieters, 256.

212. F. BACONIS de Verulamio Historia naturalis de Ventis. *Amst., ex officina Elzeviriana*, 1662, in-12 de 232 pages de texte, 8 ff. index, mar. rouge foncé, arm. (*Cuzin.*)

Exemplaire NON ROGNÉ NI COUPÉ.
Hauteur : 140 millimètres.

213. BARTHOLINI (Thomæ) de Unicornu observationes novæ, secunda editione auctiores et emendatiores, editæ a filio Casparo Bartholino. *Amst., apud Henri Wetstenium*, 1678, in-12, gravure de Romyn de Hooghe, v. fauve, fil. tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

Hauteur : 126 millimètres.




[NUMBER 215]

## "LE PASTISSIER FRANCOIS"

215. ELZEVIER PRESS. Le Pastissier François. *Engraved pictorial title-page.* Small 12mo, full contemporary (probably original) vellum; end-paper lacking at the front and the back.
Amsterdam: Louys & Daniel Elzevier, 1655

FIRST EDITION. A FINE AND LARGE COPY OF THIS EXTREMELY RARE AND MUCH SOUGHT-FOR PUBLICATION, measuring 129 by 75 mm. Only 29 copies of this work are listed by Alphonse Willems ("Les Elzevier: Histoire et Annales Typographiques", Bruxelles, 1880) many of which are less tall than this copy. Inscribed on the printed title-page of this copy is the signature, dated 1714, of Joseph Agier, who has also inscribed a 3-line note of ownership on the verso of the engraved title; the latter inscription being also partly visible on the recto of the leaf, which has been faintly rubbed in the margin. See also Number 338, "Le Cusinier François".

## VII. SCIENCES MÉDICALES.

218. Hippocratis magni Coacæ Prænotiones, gr. et lat., cum notis Johnstoni. *Amst., ex off. Els.* (*Ne extra oleas*), in-12, mar. bleu, fil. tr. dor. aux armes de Stuart. (*Simier.*)

**Hauteur : 128 millimètres.**

219. Corn. Celsus. De Medicina. *Lugd. Bat., apud Joan. Elsevirium*, 1657, in-12, mar. vert, arm. (*Reliure ancienne.*)

220. Caroli Drelincurtii Apologia medica qua depellitur illa calumnia medicos sexcentis annis Româ exulasse. Editio altera. *Lugduni Batav., apud Felicem Lopez, anno* 1672, mar. citr. dos de mar. vert. (*Anc. rel.*)

**Exemplaire de dédicace, avec l'inscription de la main de l'auteur : « Pour Monsieur le Premier, par son très-obéissant serviteur Drelincour-Lasalle. »**
**Ce volume comprend, outre l'apologie ci-dessus en 129 pages, le *Prælu-dium anatomicum, ex officina Gaasbecke*, 1672, en 68 pages suivies de 4 feuillets non paginés; puis le *Microcosmus schimastismum*, exhibens laudem anatomiæ ab Henrico Schwelingio, *Lugd. Bat., apud Felicem Lopez de Hart*, 1692 (*la Sirène noire* au 2e feuillet), 12 feuillets signés jusqu'à A5, pas de pagination; puis enfin : *Clarissimum Montpelliensis stadium currente Carolo Drelincourt, Monspelli*, 1654, 148 pages.**

221. Jonstonii Idea universæ medicinæ practicæ. *Amst., L. Elsev.*, 1648, in-8, front. gravé, mar. rouge, tr. dor. arm. (*Anc. rel.*)

222. Alexandri Deodati, consiliarii ac medici regis christianissimi, Valetudinarium seu Observationum satura. *Lugd. Bat., ex officina Els.* (*Non solus*), 1660, in-12, vélin. (*Behrends.*)

223. Le Médecin de soi-même, ou l'Art de se conserver la santé par l'instinct (par J. Devaux, chirurgien de Paris). *Leyde, chez de Graef pour l'autheur* (*la Tortue, paulatim*), 1682, in-12, v. ant.

**Ouvrage rare, mal apprécié par Brunet, qui a supposé, très à tort, qu'il y manquait une seconde partie. Elle existe parfaitement à la page 37.**
**Hauteur : 130 millimètres.**

224. Dialogues de la santé, de Mr de ***, nouvelle édition, revue et corrigée. *Amsterdam, chez H. Desbordes* (*les Traits ombrés*), 1684, in-12 de 206 pp., mar. r. jans. tr. dor. (*Champs*.)

Hauteur : 125 millimètres.

225. Orophile en désordre, ou l'Art convaincu d'imposture dans l'usage de la seignée (*sic*). *Cologne, chez P. Bourreau, rue des Bouchers* (*à la Sphère*), 1686, in-12 de 199 pp. signature en 6, mar. r. fil. tr. dor. arm. (*Amand*.)

226. Willis. Pathologia cerebri et nervosi generis specimen in quo agitur de morbis convulsivis et de scorbuto, studio Th. Willis. *Amst., apud Dan. Elsev.*(*Ne extra oleas*), 1668, in-12, v. fauve antiq.

Première édition, la plus estimée, avec la faute de signature O. 2. pour N. 2. V. Pieters, page 300.

227. Glissonius. Tractatus de ventriculo et intestinis, cui præmittitur de partibus continentibus in genere et in specie de iis abdominis. Auctore Francisco Glissonio Doct. Medic. *Amst., ap. Jacobum Juniorem* (Jacques le Jeune), 1677, in-12 de 16 ff. prélimin. y compris le titre et 591 pp. plus le portrait de Glissonius et quelques gravures anatomiques, v. fauve, fil.

*Ex-libris* de Pieters. Exemplaire non rogné.
Hauteur : 140 millimètres.

228. Sev. Pinæus. De Virginitatis notis, graviditate et partu. Ludov. Bonaciolus de conformatione fœtus. Accedunt alia. *L. B., ap. Fr. Megerum*, 1639, pet. in-12, fig. v. fauve antiq.

*V.* Pieters, page 410, nº 48.
Hauteur : 115 millimètres.

229. Jac. Bontii de Medicinâ Indorum, libri IV. *Lugduni Batavor., apud Franciscum Hackium*, 1642, in-12 de 212 pages et 4 de table, front. gravé par Cornelis Van Dalen, têtes de buffle, fleurons particuliers, vélin.

230. Chocolata Inda, opusculum de qualitate et natura chocolatæ, authore Antonio Colmenero de Ledesma, med. Fac. professore, antehac idiomate editum, nunc vero, curante Marco Aurelio Severino Tarsensi, Phil. medico et in Gymnasio Neapolitano, in Latinum translatum. *Norimbergæ, typis Wolfgangi Enderi, anno* 1644, in-12, signé en 6, avec 224 pages de texte et 10 ff. de tables, gravures, mar. rouge, dos orné, arm. (*Amand.*)

Non rogné.
Hauteur : 138 millimètres.

## VIII. SCIENCES MATHÉMATIQUES.

231. Girard. Tables des Sinus, Tangentes et Sécantes selon le Raid de 100,000 parties. Avec un traicté succinct de la trigonométrie tant des triangles plans que sphériques où sont plusieurs opérations nouvelles, non auparavant mises en lumière, très utiles et nécessaires, non seulement aux apprentifs, mais aussi aux plus doctes praticiens des mathématiques, par Alb. Girard, Samielois. *A la Haye, chez Jacob Elzevir* (*Non solus*), 1626, in-12 sans pagination, mais comptant 120 ff. signés jusqu'à K. 5. vélin.

On voit que ce volume n'est pas le même que celui décrit par Pieters page 75, comme portant aussi la date de 1626. Cet exemplaire a appartenu au savant docteur Lee, qui l'avait acquis, en 1829, à la vente de lord Guilford.

232. Du Clos. Dissertation sur les principes des mixtes naturels. *Amst.*, *D. Elsevier* (*la Minerve*), 1680, gr. in-12 de 103 pp. mar. vert, fil. tr. dor. arm. (*Cuzin.*)

Opuscule fort rare.
Hauteur : 156 millimètres.

233. Sphæra Johannis de Sacrobosco, recensita opera et studio Franconis Burgerssicii. *Lugduni*

*Batav., ex offic. Bon. et Abr. Elzev.* (*à la Sphère*), 1636, in-8, fig. vél. antiq.

Hauteur : 158 millimètres.
Bel exemplaire dans sa première reliure.

234. Sphæra Johannis de SACROBOSCO, recensita opera et studio F. Burgerssicii. *Lugd. Bat.; J. Elsev.* 1656 (*Non solus*), in-8, satyres dans les blés, mar. br. jans. dent. int. tr. dor. (*Armoiries sur les plats. Reliure de Cuzin.*)

On a relié à la suite le *Catalogue Librorum off. Lud. Elzevirii*, 1649, réimprimé par les soins de Chenu.

235. J. B. PORTÆ neapolitāni physionomiæ cœlestis libri sex. *Lugd. Batav., apud Hieronymum de Vogel,* frontispice gravé. (A la fin :) *Typis Philippi de Broï, anno* 1645, in-12, vélin.

236. DE LA VALIÈRE. Pratique et Maximes de la guerre enseignant les charges des généraux, les devoirs de tous les officiers d'armées, l'ordre de marcher, etc., etc., par M. le chevalier de la Valière, avec l'exercice général et militaire de l'infanterie du S[r] Daigremont, ingénieur du Roy. *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Est. Loyson,* 1671, in-12 de 190 pp. figures, vélin.

Hauteur : 135 millimètres.

237. Traité de la Guerre, ou Politique militaire, par D. C. (DU CHASTELET). *Amst., Abr. Wolfganck* (*à la Sphère*), in-12, vélin.

Hauteur : 136 millimètres.
Sur la couverture on lit le nom de l'auteur écrit par BAILLY, maire de Paris.

## IX. ARTS DIVERS.

### *Jeux. — Sciences occultes.*

238. DU BREUIL. Abrégé des sciences en général, Instruction de la grâce et belle posture que le cavalier doit avoir à cheval, très utile aussi aux

femmes, par le Sr Du Breuil Pompée. *A Arnhem, chez J.-Fr. Haagen, marchand libraire*, 1669, in-12, vélin. (*Armes sur les plats.*)

Ce livre n'a rien des Elsevier, mais il est sur plus beau papier que le Socrate chrétien de 1675, également vendu à Arnhem chez Haagen.

239. Guillet. Les Arts de l'homme d'épée, ou le Dictionnaire du gentilhomme, divisé en trois parties dont la 1re contient l'art de monter à cheval, la 2e l'art militaire, la 3e l'art de la navigation. Dédié à Mgr le Dauphin par le Sr de Guillet. *Suivant la copie de Paris. A la Haye, chez Ad. Moetjens*, 1680, gr. in-12, vélin.

Hauteur : 146 millimètres.

240. Le Pastissier françois, où est enseignée la manière de faire toute sorte de pastisserie, très utile à toute sorte de personnes. *A Amsterdam, chez Louis et Daniel Elzevier*, 1655, pet. in-12, vélin.

Hauteur : 125 millimètres.
Cet exemplaire est déchiré, piqué et mouillé. Il est de plus incomplet des pages 237 à 250. Il possède le titre gravé, qui est fort remarquable.

241. La Varenne. Le Cuisinier françois, enseignant la manière de bien apprester et assaisonner toutes sortes de viandes grasses, etc., par le Sr de la Varenne, escuyer. *A la Haye, chez Adrien Vlacq*, 1656, in-12, front. gravé, mar. vert, fil. tr. dor. arm. (*Hardy-Mennil.*)

Moins complet, moins bien imprimé que l'édition de Moetjens, mais bien plus recherchée, parce que c'est un petit in-12 et que le préjugé est contraire au grand format in-12.
Bel exemplaire aux armes du prince d'Essling.
Hauteur : 130 millimètres.

242. La Varenne. Le Vray Cuisinier françois, enseignant la maniere de bien apprester et assaisonner toutes sortes de viandes grasses et maigres, legumes et pastisserie en perfection, etc., augmenté d'un Nouveau Confiturier qui apprend à bien faire toutes sortes de confitures, tant seches que liquides, de compostes, de fruits, de dragées, breuvages délicieux et autres délicatesses de bouche

du maistre d'hostel et du grand escuyer tranchant, ensemble d'une table des matières, par le sieur de la Varenne, escuyer de cuisine de monsieur le M[is] d'Uxelles. Nouvelle édition. *A Amsterdam, chez Pierre Mortier, libraire, à la Ville de Paris,* gr. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. armoiries. (*Cuzin.*)

Pieters, page 422, signale cette édition sans l'avoir vue.
Elle est en 380 pages, sans compter 13 feuillets liminaires et 2 feuillets de table.
Joli frontispice différent de celui de l'édition in-12; planches nombreuses.

243. Divertissements innocents, contenant les règles du jeu des échets, du billard, de la paume, du palle mail et du trictrac. *A la Haye, chez Ad. Moetjens,* 1696, in-12 de 476 pp. sans la table, titre gr. par Schoonebeck, v. ant. 4

Hauteur : 132 millimètres.

---

244. Le Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes. *Amst., Jacques le Jeune,* 1671, in-12, demi-rel. vél. 6.50

Hauteur : 129 millimètres.
Volume rare de la Collection elsévirienne.

---

# BEAUX-ARTS.

---

245. Vænius. Tractatus physiologicus de pulchritudine juxta ea quæ de sponsa in Canticis Canticorum mystice pronunciantur. Autore Ernesto Vænio. *Bruxellis, typis Francisci Foppens,* 1662, in-8 avec planches, vélin. 3

246. Vitruvii Pollionis de Architectura. *Amst., apud Lud. Elzevirium,* 1649, in-fol. titre gravé, vélin. 1.50

247. FRITACH. Architecture militaire, ou la Fortification nouvelle, par Adam Fritach. *Leyde, chez les Elzeviers,* 1635, in-fol. titre gravé et planches, veau ant.

248. GOLDMAN. La Nouvelle Fortification de Nicolas Goldman. *A Leyde, chez les Elzeviers,* 1645, in-fol. titre gr. et figures, bas.

249. DOGEN. L'Architecture militaire ou Fortification, confirmée par diverses histoires tant anciennes que nouvelles, et enrichie des figures des principales forteresses qui sont en Europe, par Mathias Dogen, et mise en françois par Hélie Poirier, Parisien. *Amsterdam, L. Elzevier,* 1648, in-fol. titre gr. et 70 pl. et plans (second titre à la page 453, *à la Minerve*), vél.

250. SCHOONHOVII (Flor.) Emblemata partim moralia partim etiam civilia. *Lugd. Batav., ex offic. Elsev.,* 1626, pet. in-4, titre gravé, beau portrait et 72 figures en taille-douce, cart. dos de toile.

251. SAAVEDRA. Idea principis christiano-politici symbolis expressa a D. Saavedra Faxardo. *Amst., Blaeu,* 1668, in-12, 101 figures sur cuivre, demi-rel. v.

Exemplaire NON ROGNÉ, NON COUPÉ.
Hauteur ; 136 millimètres.

252. Pietra del paragone politica di Trajano BOCCALINI, cum una nuova aggiunta dell' istesso. *Cosmopoli,* 1671, in-48, titre gr. et titre impr. 8 vignettes, la première est signée de Romyn de Hooghe, et les autres sont du même style. Mar. v. orné. (*Lefebvre.*)

Cet ouvrage a 262 pp. plus 25 pp. suppl. non chiffrées et non 23 comme l'annonce Pieters. Exemplaire NON ROGNÉ.
Hauteur : 114 millimètres.

253. Tableaux du Temple des muses, tirez du cabinet de feu M. Favereau, conseiller du Roi, composés par M. Michel de MAROLLES, abbé de Villeloin.

*Amsterdam, chez Abr. Wolfgang* (*au Quærendo*), 1676, in-4, v. antiq.

Très-belles figures.

254. Oth. Vænii Emblemata Horatiana, latino-germanico-gallico-belgico carmine illustrata. *Amstel., apud Henricum Wetstenium*, 1684, in-8, v. f. (*Armoiries sur les plats. Reliure de Cuzin.*)

---

# BELLES-LETTRES.

---

## I. LINGUISTIQUE. — RHÉTEURS. — ORATEURS.

255. A. Salmasii de Hellenistica commentarius. *Lud. Bat., ex off. Elzev.*, 1643, in-8 de 54 et 464 pp. (dernière page cotée 664), vélin antiq. armoiries.

256. Lubini Clavis linguæ græcæ. *Amstel., apud Dan. Elzevirium*, 1664, in-12, titre gravé, v. br.

Hauteur : 130 millimètres.

257. Vossii Gerardi Joannis de vitiis sermonis et glossematis latino-barbaris libri quatuor. *Amst., apud Lud. Elsev.* (*Ne extra oleas*), 1645, in-4 de 824 pages sans la table, v. ant.

258. J. Comenii Juana aurea reserata (en quatre langues, latine, allemande, française et italienne). Edente Emm. Duez. *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriorum*, 1640, in-8 vélin.

Texte français assez curieux, beaux caractères, beau papier, beaux fleurons, satyres dans les blés, sirènes, etc.

259. Dialogues en quatre langues, françoise, espagnole, italienne et latine, par Garnier, Fernandez et Donati. *Amst., L. et Dan. Elzevier*, 1656, 2 tomes en 1 vol. petit in-8, vél.

Très-rare, non cité par Pieters.

260. Furetière. Essai d'un Dictionnaire universel contenant généralement tous les mots françois, tant vieux que modernes, et les termes de toutes les sciences et des arts, spécifiez dans la page suivante, recueilli et complété par M^re Ant. Furetière, abbé de Chalivoy, de l'Académie françoise. *Amsterdam, chez H. Desbordes, dans le Kalverstraat, près le Dam*, 1685, in-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Capé.*)

Hauteur : 140 millimètres.

261. Parfaite Grammaire françoise, expliquée en langue allemande, et partagée en cinq parties, par Antoine Perger, troisième édition. *Bruxelles, Jean Léonard*, 1698, in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. mod.*)

262. Vaugelas. Remarques sur la langue françoise, utiles à ceux qui veulent bien parler et bien écrire, par M. Vaugelas, dernière édition corrigée de noüveau. *Amsterdam, chez Jean de Ravenstein*, 1665, in-12 de 27 f. prél., 368 pages et 11 f. non chiffrés, mar. bleu, fil. tr. dor. (*Cuzin.*)

Jolie édition en petits caractères. Se joint aux elsevier. V. Pieters, p. 426.

263. Oudin. Dialogos en español y frances. Dialogues en françois et espagnol, avec des annotations ès lieux nécessaires pour l'explication de quelques difficultés espagnolles, avec un nomenclator par C. Oudin, secrétaire-interprète du Roi, ès langues étrangères. *Bruxelles, chez Fr. Foppens*, 1663, in-12, mar. r. fil. tr. dor. armoiries. (*Cuzin.*)

Hauteur : 130 millimètres.

264. Ferrus. Nouvelle Grammaire espagnole, fort utile et commode, avec un ample vocabulaire, par le S[r] Ferrus, professeur de langues étrangères dans la ville de Lyon. *Amsterdam, chez D. Elzevier, et se vendent à Lyon, chez J. Thioly, rue Mercière, à la Palme*, 1680, gr. in-12, v.

Hauteur · 144 millimètres,
Faux Elsevier, indiqué par Pieters, p. 373.

265. Duez. Le Guidon de la langue italienne, par Nath. Duez. *Amsterdam, D. Elzevier* (*Ne extra oleas*), 1670, in-8, vélin.

---

266. Aphthonii Progymnastica, cum scholiis Lotichii. *Amsterodami, apud Ludovicum Elsevirium* (*Ne extra oleas*), 1645, in-12 de 400 pages, titre gr. vélin.

Une des bonnes éditions reconnues elsevirienues.
Hauteur : 130 millimètres.

267. Aphthonii Progymnasmata. *Amsterd., apud Lud. Elsevirium*, 1665, in-12, vélin.

Faux elsevier exécuté à Paris par Cl. Thibout, avec la Minerve.
Voir Pieters et aussi Motteley.
Hauteur : 130 millimètres.

268. Des. Erasmi Roterod. de utraque verborum ac rerum copia lib. II ad sermonem et stylum formandum utilissimi. *Amst., apud Joannem Janssonium, anno* 1655. in-12, front. gravé, demi-rel. vélin.

Les Elseviers paraissent n'avoir jamais imprimé cet ouvrage, mais, comme ils opéraient souvent en commun avec Blaeu (Jansson), il y a opportunité à mettre ce livre dans leur collection.

269. Lamy. De l'Art de parler, par le père Lamy. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez André Pralard* (*à la Sphère*), 1679, in-12 de 336 p. et 4 f. de table, mar. vert, fil. tr. dor. (*Hardy*.)

L'édition de 1676 est très-rare, et celle-ci est aussi difficile à trouver.
Hauteur : 129 millimètres.

270. Bonnefille. L'Homme irréprochable en sa

conversation, par Ch. Bonnefille. *Leide, chez Jean Elsevier* (*Non solus*), 1661, in-12, mar. bl. jans. (*Rel. anglaise.*)

Hauteur : 130 millimètres.
TRÈS-RARE.

271. Caillière. Du Bon et du Mauvais Usage dans les manières de s'exprimer, des façons de parler bourgeoises et en quoi elles sont différentes de celles de la Cour (par M. de Caillière). *Suivant la copie à Paris, chez Cl. Barbin,* 1694, in-12 de 160 p. cart.

Hauteur : 134 millimètres.

272. Price. Ars concionandi, per G. Price. *Amst., apud Lud. et Dan. Elsevirios* (*Ne extra oleas*), 1657, in-8, vélin.

Exemplaire NON ROGNÉ NI COUPÉ, mesurant 168 millimètres sur 115.

273. Conciones et Orationes ex historicis latinis excerptæ. *Lugd. Bat., ex typographia Elzev.*, 1649, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. armoiries. (*Anc. rel.*)

Belle édition avec sirènes noires et petites têtes de buffles.

274. Conciones et Orationes ex historicis latinis excerptæ. *Amst., ex officina Elzeviriana,* 1662, in-12, v. antiq.

Hauteur : 132 millimètres.

275. Heinsii (Danielis) Orationum editio nova. (*Ne extra oleas*), *Amst., ex off. Elseviriana,* 1657, in-12, mar. rouge, arm. (*Reliure ancienne.*)

Hauteur : 130 millimètres.

## II. POÉSIE.

276. Vossii (Ger. Joan.) de Artis poeticæ natura et constitutione liber. — Poeticarum institutionum libri tres. — De imitatione, cum oratoria, tum præcipuè poetica; deque veterum recitatione li-

ber. *Amst.*, *apud Lud. Elsev.*, 1647, 5 part. en 1 vol. in-4 (de 86, 90, 192, 119 et 62 pages chiffrées, non compris les 3 titres, les lim., *addenda* et *indices* qui ne sont pas cotés), v. antiq. arm.

---

277. Homeri Ilias et Odyssea gr. et lat., cum scholiis Didymi. *Amst.*, *L. Elsevier*, 1655, 2 vol. in-4, v. écaille, fil. tr. dor. armoiries sur les plats. 19

Bel exemplaire. Text in Latin & Greek

278. Homère. L'Iliade et l'Odyssée, nouvelle traduction (par de la Valterie). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Claude Barbin*, 1682, 3 vol. in-12, v. f. tr. dor. (*Anc. rel.*) 8.50

Figures de Schoonebeck.
La reliure n'est pas uniforme.

279. Lycophronis Chalcidensis Alexandra, poëma obscurum, Joannes Meursius recensuit et libro commentario illustravit; acc. Josephi Scaligeri, Jul. Cæs. fil., versio centum locis emendatior. *Lugd. Bat.*, *ex officina Lud. Elsev.*, *anno* 1597, in-8 de 364 pages (au frontispice l'Aigle sur un cippe, marque de Louis Ier). (A la fin :) *Excud. J. Balduini, XVI Kal. Maias*, vélin. 1.50

280. Lycophronis Chalcidensis Alexandra, poëma obscurum (gr. et lat.), Joannes Meursius recensuit et libro commentario illustravit, Josephi Scaligeri versio centum locis emendatior. *Lugduni Batavorum, ex officina Ludovicii Elzevirii, anno* CIϽIϽIC (1599), in-8, mar. rouge, filets dorés et à froid, tr. dor. arm. (*Bozérian.*) 10

Exemplaire de la vente Yemeniz.

---

281. Q. Horatii Flacci Opera cum animadversionibus et notis Danielis Heinsii longe auctioribus. Idem librum de Satyra præfixit. *Lugduni Batavorum, apud Lud. Elzevirium*, 1612 (avec l'Aigle

sur un cippe), 3 parties de 317, 120 et 174 pages, en 1 vol. in-8, demi-rel. vélin (*taches*).

282. HORATIUS (Quintus) Flaccus; accedunt D. Heinsii de Satyra libri duo. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1629, 2 vol. in-16, mar. rouge doublé de mar. rouge, arm. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Hauteur. 125 millimètres.
Bel exemplaire de cette rare édition. Il provient de la vente J. Pichon.

283. HORATIUS Flaccus (Quintus). Daniel Heinsius ex emendatissimis editionibus expressit, et repræsentavit. Editio nova (*Non solus*). *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriorum, acad. typ.*, 1653, in-16 de 239 pp. en tout, y compris le titre en rouge et noir, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

C'est le texte seul de l'édition de 1629, avec un titre nouveau, édition très-rare. Exempl. taché.

284. Q. HORATIUS Flaccus. Daniel Heinsius ex emendatiss. editionibus expressit et repræsentavit. *Amst., apud. Dan. Els.*, 1676, pet. in-16 de 213 pp. y compris le frontispice gravé, mar. rouge, armoiries sur les plats. (*Reliure ancienne.*)

Petite édition, jolie, correcte et commode, dont on trouve difficilement des exemplaires bien conservés, a dit Ch. Nodier. En effet, ce petit Horace est fort rare. (Pieters, page 308, n° 445.)

285. Q. HORATIUS Flaccus. Poemata cum scholiis illustrata a J. Bond. *Amst., Dan. Elsevier*, 1676, in-12, mar. rouge doublé de tabis, arm. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire de cette édition, correcte et estimée.
Hauteur : 133 mill.

286. Q. HORATIUS Flaccus, lierzangen en Dicht-Kunst door Voudel. *Amsterdam, by Luidewijck Spillebout*, 1654, in-12, mar. r. tr. dor. arm. (*Amand.*)

Le texte est imprimé en caractères italiques. Jolie édition.

287. P. VIRGILII Maronis Opera. *Lugd. Bat., ex off.*

*Elzeviriana,* 1636, in-12, titre gravé, mar. rouge, fil. tr. dor. arm. (*Bozérian.*)

**La bonne édition, avec titres des Bucoliques et de l'Énéide, en rouge. Hauteur : 124 millimètres.**

**288.** P. Virgilii Maronis Opera. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana,* 1636, 2 vol. in-12, mar. br. tr. dor. (*Anc. rel.*)

**Première réimpression.**

**289.** P. Virgilii Maronis Opera. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana,* 1636, in-12, v. f.

**Deuxième réimpression, sans caractères rouges.**

**290.** Virgilius Maro, jam emendatior. *Amstel., apud Janssonium,* 1655, in-16, vélin. (*Non rogné.*)

**291.** P. Virgilii Maronis Opera, Nic. Heinsius, Dan. filius, recensuit. *Amst. ex officina Elsev.,* 1676, in-12, mar. br. fil. dent. tr. dor. (*Cuzin.*)

**Hauteur : 137 millimètres.**

**292.** P. Virgilius Maro accurante Nic. Heinsio, Dan. filio. *Amst. ex offic. Elzev.* 1676, in-16 de 352 pp. vélin, armoiries sur les plats. (*Behrends.*)

**Exemplaire non rogné.**
**Cette édition est décrite par Gustave Brunet ; c'est probablement l'édition que Pieters (page 261) indique comme étant de 1670.**

**293.** Ovidii Nasonis Opera, Dan. Heinsius recensuit. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana,* 1629, 3 vol. in-18, v. rouge, fil. tr. dor.

**Hauteur : 120 millimètres.**

**294.** Ovidii Nasonis Opera. *Amst., Blaeu,* 1643, 3 vol. in-24, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

**295.** D. J. Juvenalis et Auli Persii Satyræ. *Amst., Dan. Elsev.,* 1671, in-16, mar. brun, jans. dent. int. tr. dor. arm. (*Cuzin.*)

**Exemplaire non rogné.**
**Hauteur : 125 millimètres.**

**296.** (M. Annæi) Lucani Pharsalia sive de Bello ci-

vili Cæsaris et Pompeii libri cum notis Hugonis Grotii et Thomæ Farnabii. *Amstel., apud Joannem Janssonium*, 1651, in-12, signé en 7, texte italique, mar. rouge, arm. (*Amand.*)

Les Elseviers n'ayant pas imprimé de Lucain in-12, celui de Jansson est fort acceptable dans leur collection. Exemplaire NON ROGNÉ.
Hauteur : 145 millimètres.

297. LUCAIN. La Pharsale de Lucain, en vers françois, par Brébeuf. *Leide, chez Jean Elzevier*, 1658, in-12, front. gr. mar. viol. tr. dor.

Hauteur : 129 millimètres.

298. LUCAIN. La Pharsale de Lucain, en vers françois, par Brébeuf. *Amsterdam, L. et D. Elzevier*, 1662, in-12, veau ant.

Faux elsevier attribué à Maury de Rouen.

299. MARTIALIS (M. Val.) ex Museo Petri Scriverii. *Amst., typis Lud. Elz.*, 1650, pet. in-16 de 310 pp. en tout, mar. bleu, fil. tr. dor. arm.

Exemplaire de la vente Forby.

300. CLAUDIANI quæ exstant Nic. Heinsius recensuit et notas addidit. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1650, in-12, mar. rouge doublé de tabis, tr. dor. (*Bozérian.*)

Hauteur : 134 millimètres.

301. CLAUDIANI quæ exstant. *Amsterdam, typis Lud. Elz.*, 1650, in-16, titre gr., v. f. fil. arm.

302. SILIUS ITALICUS. De secundo Bello punico. *Amst., Jansson*, 1620. — Publ. TERENTII comœdiæ sex, ex Dan. Heinsii recensione. *Amst., apud Guil. Janssonium, anno* 1619 (*à la Sphère*), 2 vol. in-16, mar. rouge, comp. dorés semés de fleurs de lis, H couronnée sur les plats.

Reliures fleurdelisées, aux armes de Henry de Bourbon, marquis de Verneuil, fils naturel de Henri IV, évêque de Metz en 1651 et 1652.

303. STATII (P. Papinii) Opera ex recensione et cum

notis J. Frederici Gronovii. *Amst., typis Lud. Elsev.*, 1653, in-16, titre gr. vélin.

304. Aurelii PRUDENTII Clementis quæ exstant. *Amstel., apud Dan. Elsev.*, 1667, in-12, mar. bl. arm. (*Simier.*)

Hauteur : 130 millimètres.

---

305. Poemata et effigies trium fratrum Belgarum, Nicol. GRUDII, Hadriani MARII et JOANNIS SECUNDI. *L. B., apud Lud. Elsev.*, 1612, pet. in-8 de 8 ff. prélim., y compris le titre, 191 et 96 pp. avec 3 portraits, qui manquent assez souvent.

V. Pieters, page 43, n° 74.

307. THORIUS. Hymnus Tabaci, autore Raphaele Thorio. *Lugd. Batav., typis Isaaci Els.* (1625), petit in-4 de 55 pages, titre, front. gravé, avec des satyres fumant, cart.

308. G. BUCHANANI Scoti Poemata quæ exstant. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriand*, 1628, in-24, titre gr. mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

309. Vincentii FABRICII Poematum juvenilium libri III. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriorum*, 1633, in-12, mar. r. fil. tr. dor. arm. (*Amand.*)

Hauteur : 133 millimètres.

310. BAUDII (Dominici) Amores, edente Petro Scriverio, inscripti Th. Grawinkelio, equiti. *Amst., apud Lud. Elzevirium*, 1638, in-12, mar. bl. fil. t. dor. (*Anc. rel.*)

Hauteur : 135 millimètres.
Titre remonté.

311. BALDE (Jacobi) de societate Jesu, Sylvæ lyricæ. *Coloniæ Ubiorum, apud Jodocum Kalcovium* (*Louis Elsevier*), 1646, in-12, mar. vert, jans. dent. int. tr. dor. arm. (*Cuzin.*)

312. Laurentii NYENDALII Poemata (*La Minerve*,

avec la devise : *Et Flores et Fructus*). *Ultrajecti ex officina Theodori ab Ackerdish, anno* 1645, in-12, signature en 6, 231 pages et un feuillet vélin.

Livre rare, peut-être attribuable à Pierre Elsevier.
Beaucoup de vers soulignés.

**313.** Jani Ulitii Venatio nova antiqua. *S. l., ex off. Elzev.* (*Leyde*), 1645, in-12, v. marbr. tr. armoiries sur les plats.

**314.** Nicolai Hensii, Dan. Filii, Poemata; accedunt Joannis Rutgersii quæ quidem colligi potuerunt. *Lugd. Batav., ex officina Elseviriorum, academ. typograph.*, 1653, in-12, vélin.

**315.** Hugenii (Const.), momenta desultoria, Poematum libri XIV. Editio altera, multo priore auctior, procurante Ludovico Hugenio C. F., cum præfatione Casparis Barlæi. *Hagæ comitum, ex typogr. Adriani Vlacq*, 1655, in-8 de 38 ff. prélim. et 423 pp., frontispice gravé et portrait, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

V. Pieters, page 204, n° 86, qui annonce, par erreur, cette édition in-12 et sans frontispice.

**316.** Joannis Bonefoni Arverni poetæ venustissimi Basia tam latino quam gallico idiomate edita; editio ultima prioribus auctior longè atque emendatior. *Lugduni Batavorum, ex typographia Nicolai Herculis*, 1659, in-12, mar. rouge doublé de mar. vert, dent. armoiries. (*Lortic.*)

Les poésies latines sont suivies des Imitations du latin de Jean Bonnefons, avec autres *Gayetez amoureuses* de l'invention de l'autheur, en vers. Exemplaire non rogné.

**317.** Philomathi Musæ juveniles. *Amstel., apud Joh. Blaeu*, 1660, in-12, frontispice gravé, relié en peau de truie, tr. dor. arm. (*Behrends.*)

Cette édition peut se joindre aux elseviers en raison de la similitude des lettres grises et du fleuron final. Caractères italiques. Beau papier.

**318.** Ægidii Menagii Poemata. Quarta editio, auc-

tior et emendatior. *Amst.., ex off. Elsev.*, 1663, pet. in-12 de 4 feuillets y compris le titre en rouge et noir et 327 pp., dont les deux dernières ne sont pas chiffrées, mar. rouge, dentelles, doublé de tabis, armoiries sur les plats (*Thouvenin.*)

**Cet exemplaire contient l'épître à Mazarin. (Voir Pieters, page 292, n° 318.)**
**Hauteur : 132 millimètres.**

319. Rapini (Renati), Soc. Jesu, Hortorum libri IIII, edit. altera. *Lugd. Bat., ex offic. Arnoldi Doude*, 1668, in-12 de 15 feuillets prélimin., 100 pages de texte et 6 feuillets d'index, frontispice gravé par Chauveau, mar. rouge. fil. tr. dor. (*Cuzin.*) 26

**Jolie édition qu'on a l'habitude de joindre aux elseviers, et que A. Doude a réimprimée en 1672. (V. Pieters, p. 432, n° 137.) Les coins supérieurs des deux derniers feuillets sont raccommodés.**

320. Septem illustrium virorum poemata. *Amst., Dan. Elsev.* (*Ne extra oleas*), 1672, in-8, vélin, mar. 2

321. Hogersii (Theophili) Poemata juvenilia. Accedunt Johannis Hogersii posthuma et P.-D. Huetii V. Cl. Funus Cl. Salmasii et Iter Suecicum. (*La Minerve.*) *Amst., apud Dan. Elsev.*, 1672, pet. in-12 de 92 pages, titre imprimé compris. — Ejusdem orationes tres : De tyrannide Julii Cæsaris, De patria fortiter defendenda, De Pace Batavorum et Britannorum. (*La Minerve.*) *Amst., apud Dan. Elsev.*, 1672, pet. in-12 de 84 pages, ens. 2 ouvr. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. sup. dorée. (*Cuzin.*) 70

**Non rogné.**
**Hauteur : 145 millimètres.**

322. Thuani Poemata, opus fere sepultum, nunc redivivum et notis illustratum opera J. Melanchthonis. *Amst., apud Dan. Elsevirium* (*Ne extra oleas*), 1678, in-12, vélin. 7

**Hauteur : 140 millimètres.**

323. SANTOLIUS (Victorinus). Hymni pro S. Laurentio martyre. Petit in-16, *s. l. n. d.,* plaq. cart.

Quatre pages non numérotées, caractères semblables à celui du *Pastissier*, portant le fleuron elsevirien des têtes de profil.

On peut montrer cet opuscule comme une preuve de l'impossibilité de réunir tout ce que les presses des Elseviers ont livré au public.

324. SECTANI Satyræ, concinnante P. Antoniano. *Amst., apud Elsevirios (Neapoli),* 1700, 2 vol. gr. in-8, mar. rouge. (*Armoiries sur les plats. Reliure ancienne.*)

Faux Elsevier, rare et recherché. Voir les elseviers de la Bibl. imp. de S.Pét.

---

325. MAROT. Les Œuvres de Cl. Marot de Cahors, valet de chambre du roy. *La Haye, Ad. Moetjens,* 1700, 2 vol. pet. in-12, mar. r. (*Cuzin.*)

Hauteur : 131 millimètres.

326. REGNIER. Les Satyres et autres OEuvres du sieur Regnier ; dernière édition. (*La Sphère.*) *Selon la copie imprimée à Paris,* 1642, pet. in-12 de 4 ff., 166 pages et 4 pages de table non cotées, mar. citr. (*Armoiries sur les plats. Reliure de Cuzin.*)

Selon Pieters, page 193, cette édition sort des presses de Bon. et Abrah. Elsevier.

Hauteur : 118 millimètres.

327. REGNIER. Les Satyres et autres œuvres, augmentées de diverses pièces ci-devant non imprimées. *Leyde, chez J. et Dan. Elsev.,* 1652 (*Non solus*), in-12, mar. citr., fil. tr. dor. armoiries sur les plats.

Hauteur : 118 millimètres.

328. SCARRON. Le Virgile travesty en vers burlesques, de monsieur Scarron, dédié à la reyne. *Suivant la copie imprimée à Paris (à la Sphère),* 1648, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. armoiries (*Amand.*)

Elsevier de Leyde en 170 pages, tel qu'il est décrit par Pieters, p. 198. Il ne contient que les deux premiers chants.

Hauteur : 118 millimètres.

329. SCARRON. Le Virgile travesti. *Leyde (à la Sphère)*, 1651, petit in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Armoiries sur les plats.*) (*Hardy.*) 29

Exemplaire de la vente Desq.
Hauteur : 126 millimètres.
Il contient les cinq livres. (V. Pieters, p. 198.)

330. SCARRON. La suite du tome III du Virgile travesty en vers burlesques, par messire Jacques Moreau. *Amsterdam, P. Mortier*, 1706, in-12, mar. rouge (*armoiries sur les plats*). (*Cuzin.*) 10

Exemplaire non rogné.
Hauteur : 136 millimètres.

331. L'Enfer burlesque, ou le sixiesme livre de l'Énéide travestie et dédiée à Mlle de Chevreuse, le tout accommodé à l'histoire du temps. *Jouxte la copie impr. à Anvers, à Paris*, 1649, in-12 de 112 pp. mar. r. jans. (*Ve Brany.*) 12

Hauteur : 133 millimètres.
Exemplaire fortement lavé.

332. L'Enfer burlesque, ou le sixiesme livre de l'Énéide travestie et dédiée à Mlle de Chevreuse, le tout accommodé à l'histoire du temps. *Anvers, chez Baltazard Moret, s. d.*, in-12 de 106 pp., avec privilège du Roy, mar. r. jans. (*Champs.*) 11

Cet exemplaire possède un carton pour la dernière page.
Hauteur : 134 millimètres.

333. L'Enfer burlesque, le Mariage de Belphégor, épitaphes de M. de Molière. *Cologne, chez J. Le Blanc*, 1677, in-12 de 112 pp. & 4 ff. limin. y compris le titre gr. et le titre imprimé, mar. r. dos orné. (*Amand. Armoiries sur les plats.*) 15

Ce livre a été l'objet d'une notice de M. P. Lacroix, dans le *Bulletin du Bibliophile*. V. Gustave Brunet (*Impr. imag.*).
Ouvrage FORT RARE, cet exemplaire est très-rogné sur le côté.

334. L'Eschole de Salerne en vers burlesques. *Suivant la copie imprimée à Paris (à la Sphère)*, 141

1651, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. armoiries sur les plats. (*Duru.*)

Hauteur : 121 millimètres.
Elsevier des plus recherchés.

335. D'Assoucy. L'Ovide en belle humeur, de M. d'Assoucy. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Leyde, les Elseviers*), 1651, pet. in-12, mar. bl. comp. tr. dorée.

Hauteur : 126 millimètres.
Édition fort rare et très-jolie.

336. Recueil de diverses poésies des plus célèbres auteurs de ce temps, contenant la Belle Gueuse, la Belle Aveugle, la Belle Sourde, le Temple de la Mort, le Temple de la Gloire, etc. *Leyde, Jean Sambix* (*J. et D. Elsev.*), 1652-53, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. rouge, dos orné, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Édition des plus rares, surtout avec le deuxième volume. Exemplaire provenant de la vente de La Villestreux.

337. Picou. Odyssée d'Homère, ou les Aventures d'Ulysse en vers burlesques (par H. de Picou). *Leyde, Jean Sambix* (*à la Sphère*), 1653, in-12, mar. bl. jans. armoiries. (*Cuzin.*)

Elsevier de la plus grande rareté.
Hauteur . 116 millimètres.

338. Picou. Les Odes d'Horace en vers burlesques (par H. de Picou). *Leyde, chez J. Sambix* (*Elsev.*), 1653, in-12, mar. bl. jans. dent. (*Chambolle-Duru. Armoiries sur les plats.*)

Hauteur : 125 millimètres.

339. Saint-Amant. Moyse sauvé, idyle héroïque du s$^{r}$ de S$^{t}$-Amant. *Leyde, J. Sambix* (*Elsev., à la Sphère*), 1654, in-12, titre gravé, mar. vert jans. (*Armoiries sur les plats.*)

Exemplaire provenant de la bibliothèque Berryer.
Hauteur : 127 millimètres.

340. Saint-Amant. Moyse sauvé, idyle héroïque

du sr de St Amant. *Leyde, J. Sambix* (*à la Sphère*), 1654, in-12, mar. r. armoir. (*Bozérian.*)

Contrefaçon indiquée par Pieters, p. 203.

341. SAINT-AMANT. Moyse sauvé, idyle héroïque du sieur de Saint-Amant, à la Sérénissime Reyne de Pologne et de Suède. *Amsterdam, chez P. Le Grand* (*le Sphinx,* à la devise: *inextricabilis error*), 1664, in-12, front. gr. mar. r. fil. tr. dor. armoiries. (*Cuzin, dorure de Maillard.*)

Bel exemplaire, imprimé avec des caractères très-fins par Wolfgang ; édition signalée par Pieters, p. 203. Exemplaire assez grand de marges en raison de la justification très-courte.

Hauteur : 123 millimètres.

342. SAINT-AMANT. La Rome ridicule, du sieur de St-Amand, travêstië a la nouvêle ortografe, pure invention de Simon Moinêt, Parisien. *Amstredan, aus dépans è de. l'imprimerie de Simon Moinét dans la ruële de la Sérviéte, vulgairement Servetstég*, 1663, pet. in-8 de 44 pp., y compris le titre, mar. rouge, jans. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Curieuse plaquette contenant une dédidace au prince d'Orange, dans laquelle l'auteur prône *se que pérsonne n'a ancore su, ni oui, ni vu, l'ortografe françoise ou la siance de lire é d'écrire françois.*

343. SAINT-AMANT. La Rome ridicule, du sieur de Saint-Amant. — Roma contrafatta del signore de Saint-Amant (faux titre). *Sans lieu, ni date*, in-12, mar. r. fil. tr. dor. arm. (*Amand.*)

Hauteur: 122 millimètres.

103 pages en tout avec l'italien en regard, ainsi que le décrit Pieters (page 326), qui lui attribue la date de 1662 ou 1663.

344. SCUDÉRY. Alaric, ou Rome vaincue, poëme heroïque dedié à la Serenissime reine de Suède, par M. de Scudery, gouverneur de Notre-Dame de la Garde. *Jouxte la copie, à Paris, chez Augustin Courbé, dans la petite salle du Palais, à la Palme*, 1655 (de l'imprimerie de Foppens), in-8, vélin.

Hauteur : 152 millimètres.

V. Pieters, page 455. Titre gravé et figures à chaque livre.

345. Chapelain. La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque. *Suivant la copie* (*Elsevier*), 1656, in-12, titre gravé et figures, mar. vert, jans. (*Duru.*)

Hauteur : 128 millimètres.

346. Ménage. Les Poésies françoises. *Paris*, *Aug. Courbé*, 1656, in-12, fleuron avec palmes, mar. r. armoiries. (*Cuzin.*)

Jolie édition, imprimée en caractères italiques. Les marges ont été refaites.

347. Desmarets. Clovis, ou la France chrestienne, poëme héroïque, par L. Desmarets, *Leyde, par les Elzevirs* (sic) (*à la Sphère*), 1657, gr. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Hauteur : 148 millimètres.
Bel exemplaire relié sur brochure, plusieurs ff. non coupés, et témoins. C'est un faux elsevier. (V. *Pieters.*)

348. P. Corneille. Louanges de la S^te^ Vierge, traduites et paraphrasées en vers françois par P. Corneille. *Sur l'imprimé à Paris, se vend à Lille*, 1665, pet. in-8, 2 ff. limin. et 28 pp. fig. mar. bl. (*Thibaron.*)

Cet ouvrage a été imprimé chez Foppens. Très-rare.

349. Nouveau Recueil de plusieurs et diverses pièces galantes de ce temps (*à la Sphère*), 1665, 2 part. in-12 de 210 et 224 pages (paraissant imprimé à Paris, sans réclames, sign. en 6, sans autre fleuron elsevirien, que les traits entrelacés). mar. v. tr. dor.

Ce volume présente en édition originale deux des satires de Boileau, reproduites au 2e vol. du Recueil elsevirien de 1667.

350. Le Jolle. Description de la ville d'Amsterdam en vers burlesques, selon la visite de six jours d'une semaine, par P. Le Jolle. *Amsterdam, par J. Le Curieux*, 1666, in-12, mar. r. fil. tr. dor. arm. (*Lortic.*)

Hauteur : 130 millimètres.

351. Nicole (le président). Recueil de diverses

pieces choisies d'Horace, d'Ovide, Catulle, Martial et Anacréon, aussi la traduction du 1er chant de l'Adonis du cavalier Marin, par M. le président Nicole. *Jouxte la copie à Paris, chez Ch. Sercy,* 1666, in-12 de 144 pp. et 60 pour l'Adonis, mar. bl. fil. tr. dor. arm. (*Chambolle-Duru.*)

Hauteur : 130 millimètres.

352. Les Vraies Centuries de NOSTRADAMUS. *Amsterdam, Jean Janssen,* 1668, in-12, front. gr. mar. v. fil. tr. dor. armoiries. (*Duru et Chambolle.*) 80

Bel exemplaire.
Hauteur : 130 millimètres.

353. BONNECORSE. La Montre, par M. de Bonnecorse. (*A la Sphère*), 1668, in-12 de 84 pp. signées en 7, 1 grav. dans le texte à la page 10, mar. r. arm. (*Amand.*) 20

354. Les Poësies facetieuses, par les beaux esprits de ce temps. *S. l.* (*Hollande*), 1668, pet. in-12 de 93 pp. mar. bleu, dos et coins ornés, tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*) 95

Première édition. Recueil de poésies libres et satiriques qui se joint à la collection elsevirienne. Il est devenu fort rare.
Très-bel exemplaire provenant de la bibliothèque Firmin-Didot (juin 1878).

355. THÉOPHILE. Le Parnasse satyrique du S. Théophile, 1660, in-12 de 321 pp. mar. r. dent. doublé de tabis. (*Derome.*) 495

Le papier et le caractère rappellent les éditions de Foppens.
Hauteur : 122 millimètres.

356. THÉOPHILE. Le Parnasse satyrique du Sr Théophile (*Elsev., à la Sphère*), 1668, in-12, veau f. ant. tr. dor. arm. (*Anc. rel.*) 40

Exemplaire provenant de la bibliothèque du marquis du Roure et de la vente Danyau, 1872. Court à la marge inférieure.
Hauteur : 122 millimètres.

357. Le Cabinet satyrique, ou Recueil parfait des vers piquants et gaillards de ce temps, tiré des secrets cabinets des Srs de Sigognes, Re- 30

gnier, Motin, etc., dernière édition, revue. *S. l.*, 1667, 2 vol. in-12, vélin.

Le deuxième volume porte la date de 1672. Brunet la croit une copie faite à Rouen de l'édition elzevirienne de 1666.
Hauteur : 123 millimètres.

358. D'Esternod. L'Espadon satyrique, par le Sr d'Esternod, revu et augmenté de nouveau. *Cologne, chez J. d'Escrimerie* (*Hollande*), 1680, in-12, front. gr. mar, r. fil. doublé de tabis, arm. (*Bozérian.*)

359. Petit. Paris ridicule, par Petit, où il y a cent vingt-six dizains, c'est-à-dire 1260 vers. *S. l.* (*Les traits entrelacés*), 1672, in-12 de 70 pp. veau.

Pièce satirique. Édition inconnue jusqu'à présent, plus étendue que celle en 40 pp. indiquée par Pieters p. 431, contenant peut-être les strophes qui ont fait brûler Cl. le Petit.
Hauteur : 129 millimètres.

360. Boileau. OEuvres diverses du sieur D*** (Boileau-Despréaux), avec le Traité du Sublime, etc. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Elsev.*) (*à la Sphère*), 1675, in-12, titre gravé, mar. r. tr. dor. arm. (*Amand.*)

Le dernier fleuron, p. 107, indique que ce volume est de Wolfgang.
Hauteur : 139 millimètres.

361. Boileau. Œuvres diverses du sieur D*** (Boileau-Despréaux), avec le Traité du Sublime, suivant la copie. *Amsterdam, Wolfgang* (*au Quærendo*), 1677, in-12, bas. verte.

Les in-12 de Wolfgang, même rognés, ont, comme dans cet exemplaire, des dimensions inusitées. Cet exemplaire contient la satire 10, qui n'est pas de Boileau.
Hauteur : 148 millimètres.

362. La Fontaine. Contes et Nouvelles en vers de la Fontaine. *Leyde, chez J. Sambix le jeune* (*Foppens*), 1669, in-12, mar. bl. orné, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

Ce volume se termine par les dissertations sur *Joconde*, et *la Servante justifiée* (pages 119-123) n'est pas mentionnée à la table.
Hauteur : 130 millimètres.

363. Recueil des Contes du sieur de la Fontaine, les Satyres de Boileau et autres pièces curieuses. *Amsterd., Jean Verhoeven.*, 1669, in-12, mar. r. fil. tr. dor. armoiries. (*Masson-Debonnelle*). 22

364. La Fontaine. Contes et Nouvelles en vers de M. de la Fontaine. *Amsterdam, chez H. Desbordes, dans le Kalver-Straat, près le Dam,* 1685 (*à la Sphère*), 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. r. orné. (*Amand.*) 24

Le tome premier a 206 pp. et le second 183 pp. Le verso, non paginé, contient la table de la deuxième partie.
Hauteur : 129 millimètres.

365. Contes et Nouvelles en vers de M. de la Fontaine, nouvelle édition, enrichie de tailles-douces. *Amsterdam, chez H. Desbordes,* 1685, 2 tomes en 1 vol. pet. in-8, mar. fil. tr. dor. arm. (*Rel. moderne.*) 32

Second tirage sous cette date. Frontispice gravé et figures de R. de Hooge.

366. La Fontaine. Fables choisies, mises en vers par M. de la Fontaine et par lui revues, corrigées et augmentées de nouveau. *Suivant la copie à Paris. Amsterdam, chez P. Mortier* (*à la Sphère*), 1693, in-8 de 246 pp. avec 4 ff. de table, mar. r. à la Dusseuil. (*Masson-Debonnelle.*) 11

Cette édition ne renferme que neuf livres.

367. Clément. Relation du Voyage de Brême en vers burlesques, par Clément, dédiée à Monsieur Besson, chef de la troupe de musiciens et de violons de S. M. le Roi de Danemarc, de Norvègue, etc. *Leyde, chez Ch. de Peker,* 1677, in-12 de 96 pp. mar. vert, fil. tr. dor. arm. (*Thompson.*) 12

Ce livre est attribué à Corneille Blessebois, qui a signé le sonnet préliminaire et le sixain final. (V. Gustave Brunet, 75 et 168, où il parle des éditions de 1676 et 1705.)
Hauteur : 129 millimètres.

368. (Benserade.) Métamorphoses d'Ovide en rondeaux, imprimé par ordre de S. M. et dédié à 4

Monseig[r] le Dauphin. *Jouxte la copie* (*à la Sphère*), 1677, in-12, titre gravé, demi-rel. mar. n.

Hauteur : 133 millimètres.

369. Benserade. Métamorphoses d'Ovide en rondeaux. *Amsterdam, Abr. Wolfgang, au Quærendo,* 1679, gr. in-12, fr. gr. et figures, mar. la Vall. tr. dor. avec filets et ornements. (*Cuzin.*)

370. Recueil d'Apophthegmes ou Bons Mots anciens et modernes mis en vers françois, dédié à M[gr] le Duc de Bourgogne. *Suivant la copie, à Toulouse,* 1695, in-12, *les traits ombrés,* avec titre gravé et titre imprimé, mar. rouge, dent. int. tr. dor. arm. (*Amand.*)

Hauteur : 144 millimètres.

---

371. Il Tasso: il Goffredo, overo Gerusalemme liberata, poema heroico. *Amst., nella stamperia del S. D. Elsevier,* 1678, in-32, front. et vignettes, maroq. citr. fil. tr. dor. arm. (*Reliure de Cuzin, dorure de Maillard.*)

Exemplaire conforme à la description de Pieters (page 312).
En sa qualité d'in-32, ce volume parait un peu court de marges, malgré quelques témoins.

372. Marino. L'Adone, poema heroico del C. Marino. *Amsterdam, D. Elzevier,* 1678, 4 vol. in-32, fig. de Séb. Leclerc, mar. citr. tr. dor. — Filli di Sciro, favola pastorale del conte Guidubaldo de Bonarelli. *Amst., D. Elsevier,* 1678, in-32, fig. mar. citr. tr. dorée. (*Anc. rel.*)

Jolis exemplaires. Reliures uniformes.

373. Hoyers (Anna Owena). Geistliche und weeltliche Poemata. *Amst., beij Ludw. Elzevieren,* 1650, in-12, titre gr. mar. armoiries sur les plats. (*Amand.*)

Très-jolie édition de ces poésies, imprimée en caractères allemands. Ouvrage rare.
Hauteur : 122 millimètres.

## III. THÉATRE.

374. Dan. Heinsii de Tragœdiæ constitutione liber. *Lugd. Batav. ex off. Elsev.* (*Non solus*), 1643, pet. in-12 de 6 ff. prélim. et 368 pp. mar. vert, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

375. M. Acci Plauti Comœdiæ superstites XX. *Amst., Lud. Elsev.*, 1652, in-12, fr. gr. 715 pp. (la dernière entière), mar. rouge, fil. arm. (*Müller.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.
Hauteur : 122 millimètres.

376. Plauti Comœdiæ superstites XX. *Amst., L. Elsev.*, 1652, in-24, 715 pages, v. bl. tr. dor. arm.

Edition de la même année 1652, mais avec le Delta à la page 3, et l'Écrou en fin de volume. Exemplaire court de marges.
Hauteur : 110 millimètres.

377. Terentius a Marco Antonio Mureto emendatus et argumentis in singulas fabulas et scenas illustratus. *L. B., typis Isaaci Elzevirii, sumptibus Henricii Laurentii*, 1619, in-8 de 280 pages, non compris l'index ; au titre, la marque du vigneron taillant un ceps. (*Non odit tamen.*)

Elsevier fort rare, que Pieters n'a vu que dans la bibliothèque de Gand.

378. P. Terentii Comœdiæ sex, ex recensione D. Heinsii. *Amst., Janson*, 1631, in-24, mar. r. chiffre sur le dos et les plats, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire.

379. Terentii Comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. *Lugd. Bat., ex officina Elseviriana* (*Bonaventure et Abraham*), 1635, in-12, mar. r. doré sur les plats, tr. dor. (*Anc. rel.*)

Voir Pieters, p. 150, et Gustave Brunet, p. 27. Exemplaire de la première édition, la plus recherchée.

380. Terentii Comœdiæ, ex recens. Heinsiana.

*Lugd. Bat.*, *ex off. Elzev.*, 1635, in-12, v. fauve, fil. tr. dor. arm.

Exemplaire de deuxième tirage.

381. Pub. Terentii Comœdiæ sex. *Amst., L. Elsev.*, 1651, in-16, titre gr. vélin.

382. Terentii Comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. *Amstel., ex off. Elzeviriana*, 1661, in-12, m. r. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire.
Hauteur : 132 millimètres.

383. L. M. Annæi Senecæ Tragœdiæ, cum notis Th. Farnabii. *Amst., ap. Dan. Elsevirium*, 1678, petit in-12, titre gravé, v.

---

384. P. Dv Ryer. Themistocle, tragi-comedie. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1649 (*à la Sphère*), 78 pages. — Alcionée, ou le Combat de l'honneur et de l'amour. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), 1669, in-12 de 70 pages. — Nitocris, reine de Babylone, tragi-comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, à la Sphère*), 1650, petit in-12 de 70 pages. — Ces 3 pièces reliées en 1 vol. mar. rouge, dent. int. armoiries. (*Cuzin.*)

385. Du Ryer. Scévole, tragédie. *Jouxte la copie imprimée à Paris, chez Antoine de Sommaville, au Palais* (*Bruxelles, Fr. Foppens, à la Sphère*), 1654, in-12 de 3 ff. prélim. et 66 pages, avec les mots *Laus Deo* à la fin, mar. rouge, jans. dent. int. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Édition rare, joli exemplaire, provenant de la vente Lebeuf de Montgermont (nº 548 du cat.). Voir Pieters, page 454. Motteley dit que c'est une des premières impressions de Foppens.
Hauteur : 125 millimètres.

386. Desmarets. Europe, comédie héroïque, par Desmarets et le cardinal de Richelieu. *Paris, chez Ch. de Sercy, au Palais, dans la salle Dauphine*,

*à la Bonne Foy couronnée. (Fleuron sur le titre, représentant le bouquet de Foppens),* 1661, pet. in-12 de 81 pp. et 1 f. suppl. sur lequel il y a un fleuron final semblable à celui du titre, mar. r. jans. (*Masson-Debonnelle.*)

Édition des plus rares, n° 1568 du cat. Cigongne.
Hauteur : 124 millimètres.

387. CORNEILLE (Pierre et Thomas). Le Théâtre de P. Corneille, revu, corrigé et augmenté de pièces nouvelles. *Suivant la copie imprimée à Paris (au Quærendo),* 1664-1676, 5 vol. — Les Tragédies et Comédies de Th. Corneille, reveues, corrigées et augmentées de diverses pièces nouvelles. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1665, 1666 et 1678, 5 vol. — Ensemble 10 vol. in-12, titres gravés, mar. r. jans. doublé de mar. bl. orné, à petits fers, armoiries. (*Cuzin-Maillard.*)

Très-bel exemplaire dont tous les vol. ont au moins 130 millimètres.

Le tome II de P. Corneille, contient deux titres gr. pour la pièce du Cid et le 5° volume de P. Corneille a un titre gr. par J. P. de Brugge, et un titre imprimé à la date de 1664. Wolfgang ne paraît pas avoir commencé la publication d'un cinquième volume, mais il la projetait en faisant faire *l'Apothéose de Corneille,* pour dernier titre gravé.

La dernière pièce du 5° vol. de Corneille, *Suréna,* porte la date de 1676. Remplie de témoins au bas des feuillets, elle a été rognée un peu en tête, et le titre gravé est emporté en quelques endroits.

388. P. CORNEILLE. Mélite, comédie. *Paris, chez Aug. Courbé, au Palais (plumes et fleurs, Foppens), anno* 1655, in-12 de 88 pp. mar. citr. jans. tr. dor. arm. (*Amand.*)

Hauteur : 120 millimètres.

389. Pierre CORNEILLE. Le Cid, tragi-comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1651, in-12 de 81 pp. mar. citr. (*Amand.*)

Exemplaire très-grand de marges.
Hauteur : 129 millimètres.

390. P. CORNEILLE. Le Cid, tragi-comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1656, in-12 de 81 pp. mar. blanc. (*Allô.*)

Bel exemplaire grand de marges. Pieters n'indique pas cette édition, qui

est fort jolie, avec sirène et tête de buffle. Picot (*Bibliogr. Corn.*) signale cette édition, d'après cet exemplaire, montré à M. Willems.

Hauteur : 126 millimètres.

**391.** P. CORNEILLE. Horace, tragédie. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), 1667, in-12 de 65 pp. mar. citr. jans. (*Amand.*)

Charmante édition de Leyde, *à la Sirène blanche ;* cet exemplaire est malheureusement très-court de marges.

Hauteur : 117 millimètres.

**392.** P. CORNEILLE. Horace, tragédie. *Leyde, chez J. Sambix* (*à la Sphère*), 1654, plaq. in-12, mar. citr. jans. (*Amand.*)

Hauteur : 125 millimètres.

**393.** P. CORNEILLE. Horace, tragédie. *Leyde, chez J. Sambix* (*à la Sphère*), 1654, in-12.

Hauteur : 133 millimètres.
Nombreux témoins à la marge inférieure.

**394.** P. CORNEILLE. Cinna, ou la Clémence d'Auguste. (*A la Sphère de Leyde*), *suivant la copie imprimée à Paris,* 1648, pet. in-12 de 72 pp. mar. citr. jans.

Hauteur : 124 millimètres.

**395.** P. CORNEILLE. Polyeucte martyr, tragédie. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), 1656, in-12, mar. citr. (*Amand.*)

Hauteur : 132 millimètres.
Pieters semble n'avoir pas vu cette édition ; il en indique une autre de 1655, sous le pseudonyme de J. Sambix, celle-ci à 93 pp., comme l'édition de 1644 de J. Elzevier, et la même Sphère que le *Marquis ridicule* de 1656 et les *Charmes de Félicie* de 1657.

**396.** P. CORNEILLE. Le Menteur, comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), 1647, avec la Suite du Menteur, 1648, in-12, veau, fil. tr. dor. arm. (*Cuzin.*)

Hauteur : 128 millimètres.

**397.** P. CORNEILLE. Héraclius, empereur d'Orient, tragédie. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la

*Sphère*), 1657, in-12 de 84 pp. mar. citr. tr. dor. arm. (*Amand.*)

Elsevier de Leyde. Exemplaire très-grand de marges.
Hauteur : 124 millimètres.

398. CORNEILLE (P.) Andromède, tragédie représentée avec les machines, sur le théâtre royal Bourbon. *Sur l'imprimé à Paris, chez Ch. de Sercy*, 1651, in-12 vélin.

6 ff. prél. et 96 pages. Imprimé en italiques.

399. P. CORNEILLE. Don Sanche d'Aragon, comédie héroïque. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*J. Elsev.*) (*à la Sphère*), 1650, in-12 de 90 pp. mar, br. tr. dor. (*Ve Niedrée.*)

Hauteur : 125 millimètres.

400. CORNEILLE (Pierre). Don Sanche d'Aragon, comédie héroïque. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Jean Elzevier*), in-12 de 90 pages. mar. r. tr. dor. arm. (*Cuzin*).

401. CORNEILLE. Nicomède, tragédie. *A Leyde, chez Jean Sambix* (*à la Sphère*), 1652, in-12, mar. citr. jans. (*Cuzin.*)

NON ROGNÉ. — 141 millimètres sur 78.

402. P. CORNEILLE. OEdipe, tragédie. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*les traits entrelacés*), 1660, in-12 de 72 pp. mar. citr. tr. dor. arm. (*Amand.*)

Aucun bibliographe ne cite cette édition d'*OEdipe*, imprimée à Amsterdam pour Wolfgang, avec les mêmes caractères et les mêmes fleurons que *la Cocue imaginaire* de 1662.
Hauteur : 120 millimètres.

403. P. CORNEILLE. Sertorius, tragédie. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), 1662, in-12, mar. citr. (*Amand.*)

Hauteur : 128 millimètres.

404. P. CORNEILLE. Agésilas, tragédie en vers libres rimez. *Sur l'imprimé à Paris, se vend à Amster-*

*dam* (*Wolfgang*) (*au Sphinx*), 1666, in-12, mar. citr. tr. dor. arm. (*Amand.*)

Hauteur : 132 millimètres.

405. TH. CORNEILLE. Don Bertran de Cigarral. *Leyde, chez J. Sambix* (*Elsev., à la Sphère*), 1652, in-12, veau f. arm. (*Cuzin.*)

Hauteur : 128 millimètres.

406. TH. CORNEILLE. Le Geôlier de soi-même, comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1657, in-12, mar. r. jans. dent. int. tr. dor. armoiries. (*Closs.*)

Exemplaire provenant de la bibliothèque de M. Pieters.
Hauteur : 126 millimètres.

407. TH. CORNEILLE. Timocrate, tragédie. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), 1659, in-12 de 95 pp. mar. r. tr. dor. arm. (*Cuzin-Maillard.*)

Hauteur : 127 millimètres.

408. TH. CORNEILLE. Mort de l'empereur Commode. *Suivant la copie* (1660), in-12, mar. r. tr. dor. arm. (*Cuzin.*)

Hauteur : 130 millimètres.
Nombreux témoins. *L'Arbrisseau* paraît être de l'imprimerie de Wolfgang.

409. TH. CORNEILLE. Stilicon. *Suivant la copie* (*titre orné d'une greffe*), 1661, in-12, mar. r. tr. dor. armoiries. (*Amand.*)

410. TH. CORNEILLE. Le Berger extravagant, pastorale burlesque. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*la Greffe*), 1661, plaq. in-12 de 92 pp. mar. r. jans. (*De Courmont.*)

Cette édition a les signatures en 5, tandis que dans l'édition de 1663 du Corneille en 10 volumes, elles sont en 6, et que cette édition n'a que 87 pp.

411. TH. CORNEILLE. La | devineresse | ou les Faux | Enchantemens |, comédie | représentée par la troupe du Roy |. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère, celle de D. Elzev., et l'Écrou*

*à la dernière p.*), 1680, in-12 de 190 pp. y compris 4 ff. de titre et de préface, lettres grises elseviriennes, mar. vert orné, arm. (*Capé.*)

**Hauteur : 130 millimètres.**
**Cette pièce est de Visé et de Th. Corneille.**

412. Th. Corneille. Bradamante, tragédie. *Amsterdam, chez H. Desbordes, dans le Kalverstraat,* 1696, in-12 de 60 pp. mar. r. tr. dor. arm. (*Amand.*) 19

**Cette pièce fait suite au Corneille de Wolfgang, 1664.**
**Hauteur : 132 millimètres.**

413. Racine. OEuvres. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*au Quærendo*), 1678 pour les 10 premiers volumes, 1689 et 1691 pour Esther et Athalie, ensemble 12 part. in-12, maroq. vert, tr. dor. Les 5 premiers volumes ont été reliés par *Thouvenin* et les 7 derniers par *A. Müller.* 91

**Les titres généraux des deux volumes manquent. Chaque pièce est reliée séparément.**
**Hauteur : 128 millimètres.**

414. Racine. OEuvres. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*au Quærendo*), 1682, 2 vol. in-12, mar. bleu. (*Armoiries sur les plats. Cuzin.*) 102

**Hauteur : 134 millimètres.**

415. Racine. OEuvres. *Amst., Henri Schelte* (*à la Sphère*), 1713, 2 vol. in-12, titres gravés et figures, mar. brun jans. dent. int. tr. dor. armoiries sur les plats. (*Capé.*) 38

**Édition ressemblant à celles de Wolfgang de 1678 et de 1682.**
**Hauteur : 134 millimètres.**

X 416. Racine. Andromaque. *Sur l'imprimé à Paris, se vend à Amsterdam* (*avec le Sphinx de Wolfgang*), 1668, in-12, mar. bleu foncé, fil. tr. dor. (*Cuzin.*) 17

X 417. Racine. Britannicus. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1670, *au Quærendo,* in-12, mar. bleu foncé, fil. tr. dor. arm. (*Cuzin.*) 13

418. Racine. Bérénice, tragédie, par M. Racine. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1671 (*Holl., Elsevir*), in-12 de 7 ff. prélim. et 56 pp. mar. rouge, milieu doré, dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Édition elsevirienne, publiée la même année que l'édition originale. Exemplaire de la vente Benzon.

419. Racine. Bajazet, tragédie, par M. Racine. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Holl., Elzevir, à la Sphère*), 1672, pet. in-12, 69 pp. de texte (Sphère de la Fausse Clélie, de Mazarin dupé, etc.), mar. rouge, fil. dent. int. tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

Édition elsevirienne, publiée la même année que l'édition originale. Très-joli exemplaire, provenant de la vente Benzon. Hauteur : 134 millimètres.

420. Racine. Mithridate, tragédie. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Traits ombrés*), in-12, titre gravé, mar. bleu foncé, fil. tr. dor. armoiries. (*Cuzin.*)

Cette pièce paraît provenir de l'imprimerie de Foppens.

421. Racine. Iphigénie, tragédie. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1675 (*au Quærendo*), in-12, mar. bleu foncé, fil. tr. dor. armoiries. (*Cuzin.*)

Cette pièce paraît provenir des presses de Wolfgang ; mais, comme pour le *Britannicus*, cette édition, précieuse au point de vue du texte, est moins jolie que celle de 1678.

422. Racine. Phèdre et Hippolyte, tragédie. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1677, in-12, titre gravé, mar. bleu foncé, fil. tr. dor. (*Cuzin.*)

La *Phèdre* de 1677 est de Wolfgang.

423. Racine. Esther, tragédie tirée de l'Écriture sainte. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1689, in-12, front. gravé, mar. bleu foncé, fil. tr. dor. (*Cuzin.*)

Édition elsevirienne, publiée la même année que l'édition originale.

424. Racine. Athalie, tragédie tirée de l'Écriture sainte. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1691

(*au Quærendo*), in-12, titre gravé, 68 pages signées en 7, sans signature pour la lettre A, têtes de profil et roses trémières avec un fleuron particulier à la page A[8], mar. rouge, fil. tr. dor. (*Vve Brany.*)

425. Racine. Athalie. *Suivant la copie,* 1691 (*au Quærendo*), in-12, titre gravé, mar. bleu foncé, armoiries. (*Cuzin.*)

426. MOLIÈRE. Les OEuvres de M. Molière. *A Amsterdam, chez J. le Jeune* (*à la Sphère*), 1675, 5 vol. in-12, titres gr. maroq. r. fil. tr. dor. arm. (*Cuzin.*)

Bel exemplaire, avec le sixième volume des *OEuvres posthumes*, 1684. Il est conforme à la description donnée par Pieters, p. 351.

Hauteur : 129 à 131 millimètres.

427. Molière. Les OEuvres. *Amst., chez Jacques le Jeune* (*à la Sphère*), 1679-89, 6 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Cuzin.*)

Seconde édition elsevirienne. Dans cet exemplaire, toutes les pièces des cinq premiers volumes sont de 1675 à 1680 (*Georges Dandin* de 1681). Le sixième volume est précédé d'un titre général emprunté à l'édition de Wetstein, 1691.

428. Molière. Les Précieuses ridicules, comédie représentée au Petit-Bourbon. *Jouxte la copie impr. Paris, Guill. de Luyne,* 1660, pet. in-12 de 5 ff. prélim. 83 pp. et 2 pp. pour le privil. mar. v. jans. tr. dor. (*Lortic.*)

Contrefaçon de l'édition originale, de toute rareté, faite dans la même année. Le collationnement de cet exemplaire ne se rapporte pas à la contrefaçon signalée par M. Lacroix. (*Bibl. Mol.,* N° 3.) Le livre paraît être de Maury et a été pris par Pieters, d'après Brunet, pour un produit des presses de Hollande. Exemplaire bien conservé, un peu court de marges en bas. Exemplaire provenant de la bibliothèque de M. A.-F. Didot. (1re vente, 1878.)

429. Molière. Sganarelle, ou le Cocu imaginaire, comédie, avec les arguments de chaque scène. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*au Quærendo*), 1662, in-12 de 4 ff. et 40 pp. mar. citr. dos

orné, fil. (*Bauzonnet-Trautz. Armoiries sur les plats.*)

Pieters (p. 352) croit que D. Elzevier a eu part à l'impression de ce livre en association avec Wolfgang. Les arguments de chaque scène ajoutés à cette pièce sont d'un sieur de Neufvilleuaine, qui, après avoir vu la pièce plusieurs fois, s'aperçut qu'elle était restée en entier dans sa mémoire et la fit imprimer en la dédiant à Molière lui-même.

430. Molière. L'Eschole des Maris, comédie de J.-B. P. de Molière, représentée sur le théâtre du Palais-Royal. *A Paris, Cl. Barbin, dans la grande salle du Palais, au Signe de la Croix* (*Fleurs en panache*), 1662, in-12 de 69 pp. avec privilège du Roy, mar. r. (*Cuzin, dorures de Maillard.*)

Évidemment cette pièce a été imprimée par F. Foppens; à la page 3, la tête de buffle et l'M initiale ne laissent aucun doute. (V. Pieters, p. 326.)
Hauteur : 128 millimètres.

431. Molière. Les Fascheux, comédie de J.-B. P. de Molière. *Suivant la copie* (*à la Sphère*), 1662, in-12, mar. r. (*Amand*).

Hauteur : 120 millimètres.

432. Molière. L'Ecole des Femmes, comédie, par J.-B. P. de Molière. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), in-12 de 88 pp. mar. r. (*Masson-Debonnelle. Armoiries sur les plats.*)

Édition faite par Dan. Elsevier, sur l'édition originale.
Hauteur : 128 millimètres.

433. Molière. La Critique de l'Ecole des Femmes, comédie, par J.-B. P. Molière. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*) (rose trémière et lettre grise), 1663, in-12, mar. r. (*Cuzin. Armoiries sur les plats.*)

Hauteur : 130 millimètres.
Exemplaire très-grand de marges. Edition non indiquée par Pieters, qu ne parle que de celle de 1674 dans son ouvrage, et de celle de 1662 dans ses additions et corrections. L'exemplaire est pourtant revêtu de l'ex-libris de Pieters.

434. Molière. L'Amour médecin, comédie, par J.-B. P. Molière. *Sur l'imprimé à Paris, se vend à Amsterdam* (*à la Sphère*), 1673, pet. in-12 de

36 pp. mar. r. (*Cuzin. Armoiries sur les plats.*)

La souscription est un peu différente des précédentes comédies de Molière. Le caractère est un peu gros, mais c'est la première réimpression, en Hollande, de l'édition de *Trabouillet*, 1666.
Hauteur : 129 millimètres.

435. Molière. Le Festin de Pierre. *Amsterdam*, 1683, in-12, mar. r. doublé de mar. vert, dent. int. (*Belz-Niedrée. Armoiries sur les plats.*)

Édition excessivement rare, cet exemplaire contient la scène du Pauvre.
Hauteur : 130 millimètres.

436. Molière. Le Sicilien, ou l'Amour peintre, par J.-B. P. de Molière. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), 1674, in-12 mar. r. (*Amand.*)

Première édition faite par les Elseviers.
Hauteur : 132 millimètres.

437. Molière. L'Imposteur, ou le Tartuffe, commédie (*sic*). *Sur l'imprimé, aux dépens de l'auteur, à Paris, chez Jean Ribou*, 1669, in-12, vélin.

8 ff. et 96 pages.

438. Molière. Amphitryon, comédie, par J.-B. P. de Molière. *Suivant la copie* (*à la Sphère*), 1669, in-12 de 84 pp. mar. r. (*Cuzin.*)

Édition imprimée isolément par Dan. Elzevier, et à peu près introuvable; les marges du haut ont été refaites.

439. Molière. L'Avare, comédie, par J.-B. P. de Molière. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), 1669, in-12 de 106 pp. terminé par les traits entrelacés, mar. r. (*Cuzin-Maillard.*)

Hauteur : 131 millimètres.
Les marges supérieures ont été refaites.

440. Molière. Georges Dandin, ou le Mari confondu, comédie, par J.-B. P. de Molière. *Suivant la copie* (*à la Sphère*), 1669, in-12 de 60 pp. mar. r. (*Cuzin. Armoiries sur les plats.*)

Édition de Dan. Elzevier.

441. Molière. Monsieur de Pourceaugnac, comédie faite à Chambord, pour le divertissement du Roy, par J.-B. P. Molière. *Suivant la copie impri-*

*mée à Paris* (*à la Sphère de Daniel*), 1670, in-12, mar. r. (*Cuzin, dorures de Maillard. Armoiries sur les plats.*)

Grand de marges. Édition correspondant page pour page aux éditions de 75 et 79 ; il n'y a que de légères fautes, comme à la page 40, ligne dernière, majuscule au mot *Homme*.

442. MOLIÈRE. Psiché, tragédie-ballet, par J.-B. P. de Molière. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), 1671, in-12 de 82 pp.

Hauteur : 129mm.

443. MOLIÈRE. Le Bourgeois gentilhomme, comédie à ballet, faite à Chambord, pour le divertissement du Roi, par J.-B. P. Molière. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*) (*D. Els.*), 1671, in-12 de 108 pp. mar. r. fil. tr. dor. (*Cuzin. Armoiries sur les plats.*)

444. MOLIÈRE. Les Fourberies de Scapin. *Suivant la copie imprimée, à Paris*, 1671, in-12 de 82 pp. mar. r. tr. dor. (*Cuzin. Armoiries sur les plats.*)

Daniel Elsevier a réimprimé cette pièce en 1675 et 1680.

445. MOLIÈRE. Le Malade imaginaire, comédie meslée de musique et de danse, représentée sur le théâtre du Palais Royal, par de feu Molière (*sic*). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Ch. Baillard, seul impr. du Roi pour la musique, rue St-Jean de Beauvais du Montparnasse* (*à la Sphère*), 1673, in-12 de 38 pp. mar. r. (*Amand. Armoiries sur les plats.*)

Cette pièce est imprimée avec les mêmes caractères que l'Amour médecin; elle ne contient pas la comédie, mais seulement les intermèdes.

Hauteur : 129 millimètres.

446. MOLIÈRE. Le Malade imaginaire, comédie meslée de musique, de chansons et de dances, par M. de Molière. *Suivant qu'elle a été représentée à Paris*, 1679 (*la Sphère*), in-12, 119 pp. mar. r.

(*Cuzin, dorures de Maillard. Armoiries sur les plats.*)

C'est la pièce qui fait partie de l'édition, à cette date, et la première complète imprimée par les Elzeviers; ici elle est reliée à part.
Hauteur : 126 millimètres.

---

447. La Cocue imaginaire (par Fr. Donneau), comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1662, in-12 de 26 pp. numérotées, et 5 ff. prélim. signés de A à A5. Le titre porte les Traits entrelacés de Wolfgang, mar. r. jans. (*Chambolle-Duru. Armoiries sur les plats.*)

Dans la préface, le nom du grand auteur est écrit de *Mollier;* dans Sganarelle, il y a de *Molier.*

448. Les Véritables Prétieuses, comédie (par de Somaize). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Jean Ribou (à la Sphère)*, l'an 1660, in-12 de 56 pages, mar. r. (*Masson-Debonnelle.*)

449. Elomire, c.-à.-d. Molière hypocondre, ou les Médecins vengés, comédie (par Boulanger de Chalussay). *Suivant la copie imprimée à Paris. Amsterdam (à la Sphère)*, 1671, in-12 de 76 pp. et 4 ff. limin. vig. en face du titre où se trouve un bon portrait de Molière, mar. r. doublé de mar. bl. (*Cuzin, dorure de Marius Michel.*)

Hauteur : 128 millimètres.

---

450. Scarron. Le Jodelet, ou le Maître Valet, comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris (Leyde, les Elseviers)*, 1648, in-12 mar. rouge, jans. dent. int. tr. dor. (*Armoiries sur les plats, reliure de Thibaron-Joly.*)

Hauteur : 125 millimètres.
V. Pieters, p. 198.

451. Scarron. Les Trois Dorotées, ou le Jodelet souffleté, comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris (la Sphère)*, 1648, in-12, mar. rouge, jans. dent. int. tr. dor. arm. (*Masson-Debonnelle.*)

452. Scarron. L'Héritier ridicule, ou la Dame intéressée, comédie dédiée au prince d'Orange. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, à la Sphère*), 1650, in-12, mar. rouge, jans. dent. int. tr. dor. *Armoiries sur les plats*. (*Chambolle-Duru*.)

Hauteur : 122 millimètres.
V. Pieters, p. 201.

453. Scarron. Le Marquis ridicule, ou la Comtesse faite à la haste, comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), 1656, in-12, mar. rouge, filets, dent. int. tr. dor. armoiries sur les plats. (*Cuzin*.)

Joli elsevier de Leyde.
Hauteur : 126 millimètres.

454. Scarron. L'Escolier de Salamanque, ou les Généreux Ennemis, tragi-comédie. *Suivant la copie* (*à la Sphère*) (*Leyde, Elsev.*), 1657. in-12, mar. rouge. (*Cuzin*.)

Bel exemplaire.
Hauteur : 125 millimètres.

455. Scarron. Don Japhet d'Arménie, comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Greffe*), 1662, in-12, mar. rouge, jans. tr. dor. armoiries sur les plats. (*Thibaron-Joly*.)

Édition différente de l'édition attribuée à Foppens par Pieters, p. 459. Elle est fort belle d'impression.

456. Quinault. Théâtre. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1662, in-12, mar. r. doublé de mar. bl. dos orné. (*Lortic*.)

Hauteur : 140 millimètres.

Exemplaire unique, non rogné, mais ne contenant que 7 pièces, savoir : *Stratonice*, *les Coups de l'Amour et de la Fortune*, 1660, avec signature différente, et un livre ouvert pour fleuron.

*Amalasonte*, 1662. *Le Fantôme amoureux. Alcibiade. Le Mariage de Cambyse* et *la Généreuse Ingratitude*. On pourrait intituler ce volume l'Illustre Théâtre de Quinault. On ne peut rencontrer un plus beau volume elsevirien. L'édition des Coups de l'Amour et de la Fortune est de 1660, en 74 pp. caractère plus fin, la forme d'un livre gravé au lieu du Quærendo, les liminaires contenant une ode au duc de Guise, et le privilège, qui ne se trouvent pas dans l'édition de 1662, qui n'a que 4 feuilles liminaires, y compris le titre gravé.

457. Quinault. Le Théâtre. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1662, 1 vol. petit in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Cuzin.*) 61

Cette jolie édition, fort recherchée, renferme les 12 premières pièces de Quinault. La 12e, *Agrippa*, est de 1663.

On a joint à cet exemplaire un 3e volume de reliure uniforme, renfermant : *Bellérophon, suivant la copie*, 1688 ; *la Mère Coquette. Amst., de Coup*, 1714, *Astrate, suiv. la copie*, 1688. *Pausanias, Amst., Schelte*, 1697. — Chacune des pièces a un titre gravé.

Hauteur : 126 millimètres. Le dernier vol. a 128 millimètres.

458. Quinault. Recueil des opéras, des balets et des plus belles pièces, en musique, qui ont été représentées, depuis dix ou douze ans, devant Sa Majesté Très-Chrestienne. *Suivant la copie de Paris, à Amsterdam, chez Abr. Wolfgang*, 1690-1697, 5 vol. pet. in-12. — *Suivant la copie à Paris, à Amsterdam, chez Schelte* (et autres libraires), 1696-1725, 8 vol. gr. in-12. Ensemble 13 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Cuzin.*) 210

Les cinq premiers volumes contiennent les pièces suivantes :

1er volume. — Les Festes de l'Amour et de Bacchus. Psiché. Cadmus et Hermione, Alceste, Thésée, Atys.

2e volume. — Isis, Bellérophon, Proserpine, le Triomphe de l'Amour, Persée, Phaéton.

3e volume. — Amadis, Roland, Armide, le Temple de la Paix, le Ballet de la Jeunesse, Acis et Galatée, Achille.

4e volume. — Zéphire et Flore, *suivant la copie*, 1688, par Du Boulay, musique de Lully. Le Palais de Flore, dansé à Trianon, janvier 1689, *suiv. la copie*, 1689, par Benserade. Thétis et Pélée, tragédie en musique, *suiv. la copie*, 1689, par Fontenelle, musique de Colasse. Orphée, tragédie en musique, *suiv. la copie*, 1690, par Du Boulay, musique de Lully fils ainé. Enée et Lavinie, *suiv. la copie*, 1691, par Fontenelle, musique de Colasse. Coronis, pastorale héroïque, *suiv. la copie*, 1692, par Bougé, musique de Théobald. Astrée, tragédie, *suiv. la copie*, 1692, par M. de la Fontaine.

5e volume. — Alcide. 1693, par Campistron, musique de Lully fils et Marais. Didon, 1693, par Mme Saintonge, musique de Desmaretz. Médée, 1693, par Th. Corneille, musique de Charpentier. Circé, 1694, par Mme Saintonge, musique de Desmaretz. Céphale et Procris, 1694, par Duché, musique de Mlle de Laguerre. Théagène et Chariclée, 1695, par Duché, musique de Desmaretz. Jazon, ou la Toison d'Or, 1696, par Rousseau, musique de Colasse.

Toutes ces pièces sont précédées de frontispices gravés, celui du titre paraît être de Romyn de Hooghe ; les volumes sont ornés de roses trémières et des meilleurs fleurons de Wolfgang. Les autres volumes, de 6 à 13, contiennent les opéras imprimés en Hollande, de 1696 à 1725, chez Schelte et autres ; ils sont reliés sur brochure.

459. Quinault. Le Théâtre. *Amsterdam, Ant. Schelte (au Quærendo)*, 1697-98, 2 vol. petit in-12, v. 20

marbr. — Sous ce titre, on a réuni des pièces séparées avec titres gravés, dont plusieurs sont d'impression elzevirienne. Celles publiées avant 1780, sont: *La Mort de Cyrus*, 1662. *Le Mariage de Cambyse*, 1662. *Le Feint Alcibiade*, 1662. *Les Coups de l'Amour et de la Fortune*, 1662. *Stratonice*, 1662. *La Comédie sans Comédie*, 1961. *Bellérophon*, 1671. *La Mère Coquette*, 1666. *Astrate*, 1665.

**Hauteur: 135 millimètres.**

**460.** Quinault. L'Amant indiscret. *Suivant la copie*, 1657 (*à la Sphère*), 6 et 103 pages. La Généreuse Ingratitude. *Suivant la copie*, 1658 (*à la Sphère*), 5 et 93 pages. Amalasonte. *Suivant la copie*, 1660, 94 pages. 3 part. en 1 vol. in-12, dérelié.

**Exemplaires grands de marges, avec témoins.**
**Hauteur: 134 millimètres.**

**461.** Quinault. L'Amant indiscret, ou le Maître estourdi, comédie, par le S[r] Quinault. *Suivant la copie imprimée*, 1657 (*à la Sphère*), in-12, mar. rouge, jans. dent. int. tr. dor. (*Armoiries sur les plats. Closs.*)

**V. Pieters, p. 206.**

**462.** Quinault. La Généreuse Ingratitude, tragi-comédie pastorale, par le S[r] Quinault. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), 1658, in-12 de 93 pages, signées en 5, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Armoiries sur les plats. Reliure de Cuzin et dorure de Maillard.*)

**Véritable elsevier de Leyde, avec sirène blanche et sirène noire. (V. Pieters, p. 207.)**

**463.** Quinault. Amalasonte, tragi-comédie, par Quinault (l'Arbrisseau). *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1660, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Armoiries sur les plats. Reliure d'Amand.*)

**Hauteur: 120 millimètres.**

**464.** Quinault. Le Fainct Alcibiade, par M. Quinault

(les traits entrelacés semblables à ceux du *Sganarelle* de 1662). *Imprimée à Amsterdam, l'an* 1660, in-12 de 66 pages, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Armoiries sur les plats. Reliure de Cuzin, dorure de Maillard.*)

Hauteur : 119mm.

465. Magnon. Le Mariage d'Oroondate et de Statira, ou la Conclusion de Cassandre, tragi-comédie, par Jean Magnon. *Suivant la copie* (*à la Sphère de Leyde, tête de buffle, sirène blanche*), 1649, in-12 de 88 pp., signé en 5, avec l'Écrou pour terminaison, mar. r. arm. tr. dor. (*Amand.*) 5.50

Hauteur : 124 millimètres.

466. La Coiffeuse à la mode, comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), 1649, pet. in-12 de 80 p. mar. r. (*Masson-Debonnelle.*) 10

Hauteur : 124 millimètres.
Cette pièce est par d'Ouville (V. Pieters), exemplaire court de marges en tête.

467. Damon et Pythias, ou le Triomphe de l'Amour et de l'Amitié, tragi-comédie. *Amsterdam, pour J. de Raveinstein* (*Expectando*), 1657, in-12 de 56 pp. et 6 ff. limin. vélin. 4

Hauteur : 128 millimètres.
Cet exemplaire est assez court.

468. Gilbert. Les Amours de Diane et d'Endimion, tragédie, par Mr Gilbert, secrétaire des commandements de la Reine de Suède, et son résident en France. *Suivant la copie impr. à Paris, à Leyde* (*à la Sphère*), 1657, in-12, mar. r. jans. (*Masson-Debonnelle.*) 15

Superbe exemplaire.
Hauteur : 133 millimètres.

469. Gilbert. Les Amours de Diane et d'Endimion, tragédie, par Gilbert. *Suivant la copie* (*Wolfgang*), 1662, in-12 cart. 2.50

Hauteur ; 125 millimètres.



470. Chappuzeau. Armetzar, ou les Amis-Ennemis, tragi-comédie (par Chappuzeau). *Leyde, chez J. Elsevier*, 1658, pet. in-12 de 102 p. avec un beau front. gr. et le titre (*Non solus*), mar. v. fil. armoiries, tr. dor. (*Cuzin.*)

Hauteur : 122 millimètres.

471. Même ouvrage, même édition.

Hauteur : 126 millimètres.

Exemplaire provenant de la bibliothèque de M. Desbarreaux-Bernard, et dans sa reliure primitive en veau f.

472. Lambert. La Magie sans magie, comédie, par M. Lambert, représentée sur le théâtre royal de l'hostel de Bourgogne. *Paris, chez Ch. de Sercy* (*Foppens*), 1661, in-12 de 75 p. avec privilège du roy, beaux fleurons, mar. r. fil. tr. dor. armoiries. (*Amand.*)

Hauteur : 119 millimètres.

Malgré le peu de hauteur du volume, les marges sont encore assez grandes.

473. Boyer. Policrite, tragi-comédie, par M. Boyer. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*au Quærendo*), 1662, in-12 de 66 p. et 3 ff. limin. mar. r. jans. (*Marius Michel.*)

Hauteur : 133 millimètres.

474. Boyer. Clotilde, tragédie, par M. Boyer. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*au Quærendo*), 1662, in-12, mar. r. jans. dent. int. (*Amand.*)

Hauteur : 129 millimètres.

475. Poisson. Le Baron de la Crasse, comédie représentée sur le théâtre royal de Bourgogne. (*Le Panier de fleurs.*) *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1662, 18 p. et 5 ff. prélim. — Le Zic-zac, petite comédie continuant la pagination jusqu'à 48, fleurons de Volfgang, in-12, mar. rouge

jans. doublé de mar. bleu, large dentelle. (*Reliure d'Amand.*)

**Exemplaire rempli de témoins.**
**Hauteur : 131 millimètres.**

476. Poisson. L'Après-soupé des auberges, comédie. (*Le Sphinx.*) *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1665, in-12 de 68 pages, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor. (*Amand.*) 21

477. Poisson. Les Pipeurs, ou les Femmes coquettes, comédie, par Poisson. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande*), (*à la Sphère*), 1671, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. armoiries. (*Cuzin.*) 30

**Véritable elsevier non cité, sorti évidemment des presses de Daniel. Les lettres grises sont celles du Molière. Cet ouvrage n'a paru dans aucun catalogue moderne.**
**Hauteur : 127 millimètres.**

478. Poisson. Les OEuvres de M. Poisson. *La Haye, chez Abr. Trojel*, 1680, in-12, titre gr. et titre impr. contenant, outre la dédicace au prince de Rohan, de 21 pp. de prélimin., sept comédies de Poisson, avec pagination et signature en 7 séparées, mar. r. dos orné, armoiries. (*Amand.*) 27

479. Desjardins (M^lle^). Le Favory, tragi-comédie, par M^lle^ Desjardins. *Sur l'imprimé à Paris, se vend à Amsterdam* (*le Sphinx*), 1666, in-12 de 64 pp. vélin. 2.50

**Exemplaire court de marges.**

480. Nanteuil. Le Comte de Rocquefœuilles, ou le Docteur extravagant, comédie, par le s^r^ D.-C. de Nanteuil, comédien de la reyne. *La Haye* (*à la Sphère*), 1669, in-12 de 50 pp. mar. r. jans. tr. dor. (*Champs.*) 47

**Hauteur : 126 millimètres.**

481. Nanteuil. L'Amour sentinelle, ou le Cadenats forcé, comédie, par le s^r^ D.-C. de Nanteuil, comédien de la reyne. *La Haye* (*à la Sphère*), 1669, 37

in-12 de 56 p. mar. r. jans. (*Masson-Debonnelle.*)

Hauteur : 126 millimètres.

482. MONTFLEURY. Le Gentilhomme de Beauce, comédie, par A.-J. Mont-Fleury. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*au Quærendo*), 1670, in-12 de 81 pp. mar. r. jans. (*Champs.*)

Hauteur : 125 millimètres.

483. MONTFLEURY. Les OEuvres de M. Montfleury, contenant les pièces de théâtre représentées par la troupe des comédiens du roy à Paris. *Amsterdam, chez Ad. Brathmann, Md libraire dans le Beur straat,* 1698, 2 vol. in-12, mar. r. fil. arm. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Ouvrage rare et intéressant pour l'histoire du théâtre.
Hauteur : 135 millimètres.

484. PRADON. Tragédies de Pradon. *Amsterdam, Ab. Wolfgang, suivant la copie imprimée à Paris* (*au Quærendo*), 1674-80, 5 pièces réun. en 1 vol. in-12, mar. r. jans. (*Allô.*)

Ce volume contient les pièces suivantes : *Phèdre et Hippolyte*, 1679 ; *la Troade*, 1679 : *Tamerlan*, 1679 ; *Statira*. 1680 ; *Pirame et Thisbé*, 1674.
Exemplaire de M. Pieters, avec de nombreux témoins.
Hauteur : 132 millimètres.

485. PRADON. Régulus, tragédie. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*au Quærendo*), 1688, in-12, mar. r. jans. dent. int. (*Amand.*) (*Armoiries sur les plats.*)

Hauteur : 126 millimètres.

486. BLESSEBOIS (Corneille). Eugénie, tragédie en vers, de P. Corneille Blessebois. *Leyde, chez F. Lopez,* 1676, in-12, mar. bl. tr. dor. arm. (*Cuzin.*)

TRÈS-RARE. Exemplaire grand de marges.
Hauteur : 131 millimètres.

487. BLESSEBOIS. Le Temple de Marsias. *Cologne, chez Simon l'Africain,* pet. in-12 de 43 pages, mar. citr. fil. tr. dor. arm. (*Cuzin.*)

Dédicace à très-discrète, très-pudique et très-vertueuse demoiselle Eme-

**rentia van Swaevelt, épouse de Monsieur Elzevir, capitaine ordinaire de mer au service de Hollande.**
**Hauteur : 123 millimètres.**

488. Soliman, tragédie, par M. de la TUILLERIE. *Jouxte la copie imprimée à Paris* (*la Sphère*), 1681, in-12 (fleurons des successeurs des Elseviers, *le Vase*), mar. rouge, dent. int. armoiries sur les plats. (*Amand.*)

489. FERRIER. Adraste, tragédie, par le s^r Ferrier. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Moetjens*) (*à la Sphère*), 1681, plaq. in-12 de 62 pp. vélin.

**Hauteur : 128 millimètres.**

490. CHEVALIER. Le Cartel de Guillot, ou le Combat ridicule, comédie, par M^r Chevalier. *La Haye, chez Ad. Moetjens*, 1682, in-12, vélin, armoiries (*Behrends.*)

**Jolie édition qu'on peut joindre aux elseviers, puisqu'ils n'ont pas imprimé cette pièce.**

491. ARGÉLIE, reyne de Thessalie, tragédie. *La Haye, chez Ad. Moetjens* (*à la Sphère*), 1682, in-12 de 63 pp. — Coriolan, tragédie (par le même). *Suivant la copie..., Moetjens*, 1682. — Lyncée, par M. Abbeille (*sic*). *La Haye, Moetjens*, 1681, 55 pp. avec l'Ecureuil pour fleuron final, 3 part. en 1 vol. in-12, mar. r. doublé de mar. bl. larges dentelles, armoiries. (*Amand.*)

**Exemplaire entièrement non rogné.**
**Hauteur : 141 millimètres.**

492. SCIPION. L'Advocat savetier, par le sieur Scipion, comédien du roi. *La Haye, chez Adrian Moetjens, marchand libraire près la cour, à la Librairie française* (*à la Sphère*), 1683, in-12 de 32 pages, avec fleurons en lettres grises, vélin moderne.

**Le nom de Scipion est un pseudonyme de Rosimond.**

493. CHAMPMÊLÉ. Le Parisien, comédie (par Champmélé). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*au*

*Quærendo)*, 1683, in-12 de 94 p. y compris le titre, la préface et la liste des acteurs, mar. r. jans. dent. int. (*Amand.*)

Cette pièce, jouée en 1682, a dû son succès à la veuve de Molière, devenue femme de Guérin.

494. Campistron. Achille et Polixène, tragédie en musique représentée à l'Acad. roy. de musique, par Campistron. *Imprimé à Paris, et se vend à Anvers, chez H. Van Dunwaldt, libraire au Marché-aux-OEufs, aux Trois-Moines* (*à la Sphère*), 1688, in-12, demi-rel. avec c. mar. vert.

Exemplaire non rogné.

495. OEuvres de M. Capistron (*sic*). *Amst., J. Garrel* (*à la Sphère*), 1698, in-12, titre gr. et fig. v. br.

496. Les Fables d'Esope, comédie (par Boursault). *Suivant la copie* (*au Quærendo*), 1691, pet. in-12, titre gravé, mar. r. dent. int. tr. dor. (*Cuzin.*)

497. Hauteroche. OEuvres. *La Haye, chez Adrien Moetjens*, 1693, in-12, mar. r. fil. tr. dor. armoiries. (*Amand.*)

Nous croyons erronée la date ci-dessus, qui est celle du titre imprimé. Le titre gravé porte 1683, et chacune des pièces de ce volume est de 1682, *à la Sphère*.

498. Palaprat. Les OEuvres de M. Palaprat. *La Haye, chez Abr. de Hondt, marchand libraire à la Grand'sale de la cour*, 1695, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Le premier volume contient : le *Grondeur*, le *Muet*, le *Consert* (sic) *ridicule*, le *Ballet extravagant*, l'*Important de cour*, la *Femme d'intrigue*, *Attendez-moi sous l'orme*. Le deuxième volume contient : la *Sérénade*, le *Bourgeois de Falaise*, les *Mœurs du tems*, le *Secret révélé* et le *Triomphe de l'Hiver*. A la fin du troisième volume, il y a 3 ff. de catalogue de la librairie de Hondt.

499. Boursault. Pièces de théâtre de M. Boursault. *Suivant la copie à Paris, chez J. Guignard, à l'entrée de la grande salle, à l'image S^t Jean* (*à la Sphère*), 1694, in-12, front. gr.

70 p. prélim., 1 de table sans pagination et 428 pp. de texte.

Cet exemplaire contient les pièces de *Germanicus*, *Marie Stuart*, la *Comédie sans titre*, *Phaéton*, avec une jolie gravure; *Méléagre* et la *Feste de la Seine*.

500. Baron. Les OEuvres de M. Baron (*Le Rendez-vous des Thuillieries* (sic). — *Les Enlèvements*. — *L'Homme à bonne fortune*. — *La Coquette et la Fausse prude*). Chaque pièce est précédée d'un titre gravé. *Suivant la copie à Paris, chez Th. Guillain, sur le quai des Augustins* (*à la Sphère*), 1694, in-12, mar. r. fil. tr. dor. arm. (*Amand*.) 26

Hauteur . 132 millimètres.

501. Le Retour de Jacques II à Paris, comédie. *Cologne, Pierre Marteau*, 1696, in-12, mar. r. armoiries. (*Courmont*.) 10

Exemplaire non rogné.

502. La Fontange bernée, comédie nouvelle. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Thomas Guillain*, 1696, in-12, titre gravé, mar. r. jans. tr. dor. (*Champs*.) 13

Mauvaise imitation des *Précieuses ridicules*.

503. Le Festin d'Atrée, ou les Tantalides, tragédie en musique. *Cologne, P. Marteau* (*à la Sphère*), 1697, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Cuzin-Maillard*.) 12

Hauteur : 125 millimètres.

Cet opéra n'a été ni mis en musique ni représenté. Cela n'est pas étonnant, vu les bizarreries de l'auteur; à la page A.5, Acteurs de la tragédie, se trouvent mentionnés *les Enfants morts de Thieste réduits en viande*. Ce curieux petit volume n'a paru dans aucune vente contemporaine. Cet exemplaire a pour titre : Le Festin | d'Atrée | ou | les Tantalides | , tragédie | en musique. | 42 pp. signées jusqu'à B.9, titre gravé par Harrewyn, bonne épreuve; le fleuron de la cinquième page A.3 consiste dans les Têtes de profil, mais gravées à l'envers, le menton en haut. Au premier acte la Tête de buffle. L'acte second a pour fleuron une accolade ombrée de Wolfgang ou de Moetjens, le caractère est net et digne de ce célèbre imprimeur; à la fin du deuxième acte, la Louve et les nourrissons fondateurs de Rome. L'acte troisième n'a que l'accolade ombrée.

504. Zaïde, tragédie, par le sieur D. L. C. (De la 10

CHAPELLE.) *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), in-12 de 58 p. y compris 3 feuillets de titre, préface et personnages (pour fleuron le Pot à fleurs, lettres grises), mar. bleu, tr. dor. (*Armoiries sur les plats. Reliure de Duru.*)

12

505. LA FOSSE. Le Théâtre de M. de la Fosse. *Amsterdam, chez J. Desbordes, vis-à-vis le comptoir de Cologne* (*à la Sphère*), 1703, in-12, mar. r. fil. tr. dor. arm. (*Masson-Debonnelle.*)

Ce volume contient, avec des frontispices gravés, *Polixène*, *Thésée*, *Manlius Capitolinus*, *Gabinie*, le *Distrait;* ces pièces sont paginées séparément.

47

506. REGNARD. Les OEuvres de M. Regnard, nouvelle édition. *La Haye, chez Adrian Moetjens, marchand libraire près de la cour, à la Librairie française*, 1719, 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Armoiries sur les plats. Reliure de Masson-Debonnelle.*)

Superbe exemplaire, rempli de témoins. Cette édition est digne des Elseviers, comme le Marot de 1700.

---

15

507. TASSO (Torquato). Aminta, favola boscareccia. *In Leida, Giovanni Elsevier* (*Non solus*), 1656, in-12, cuir de Russie, tr. dorées. (*Armoiries sur les plats.*) 18–

Une des plus élégantes éditions des Elseviers et presque le seul livre italien qu'ils aient si purement imprimé. (V. Pieters, p. 171.)

On a ajouté à cet exemplaire 4 figures de Desenne avant la lettre.

Hauteur : 128 millimètres.

5

508. GUARINI. Il Pastor fido del signor Battista Guarini. *In Leyda, Giovanni Elsevier*, 1659, in-12, titre gravé et 6 figures, v. f. ant. armoiries.

Hauteur : 128 millimètres.

15

509. GUARINI. Le Berger fidèle, traduit de l'italien de Guarini en vers français, par l'abbé de Torches. *Cologne, chez P. du Marteau*, 1677, in-12, front. gr. de Webber et 5 figures de Bloztel, mar. r. tr. dor. armoiries. (*Cuzin.*)

Bel exemplaire avec témoins.

Hauteur : 130 millimètres.

510. GUARINI. Le Berger fidèle, traduit de l'italien en vers français. *Amsterdam, Wolfgang* (*à la Sphère*), 1689, in-12, front. gr. et 5 figures de Mulder en tête des actes. mar. vert, fil. tr. dor. armoiries. (*Thompson.*)

## IV. ROMANS.

511. PETRONII Arbitri Satyricon, ejusdemque fragmenta illustrata hac nova editione J. Bourdelotii notis. *Amst., apud Ægidium Jansonium*, 1663, pet. in-12, mar. rouge, tr. dor. arm. (*Anc. rel.*)

Malgré une assertion du P. Adry (Pieters, p. 68), il est fort improbable que les Elseviers aient édité un Pétrone. Celui-ci peut se joindre à leur collection de classiques, comme tant d'autres livres sortant de la librairie contemporaine de Blaeu-Janson.

Les fleurons et lettres grises ont beaucoup de rapport avec ceux des Elseviers.

Ce livre contient, en outre, de la page 177 jusqu'à 230, *Lusus diversorum poetarum in Priapum* avec des notes critiques; il se termine par un Glossaire de Pétrone.

512. Titi PETRONII Arbitri equitis romani Satyricon. Johannes Boschius ad scriptorum exemplarium fidem castigavit, notas adjecit. (*Fleuron hollandais.*) *Amstelædami, apud Adrianum Gaesbequium*, 1677, in-32 de 384 pages, titre gravé et titre imprimé. Le premier est gravé par C. Dechen, avec l'inscription Petronius au milieu d'une bacchanale, mar. vert, dos orné. (*Reliure ancienne.*)

513. T. PETRONII Satyricon, cum fragmentis. *Roterodami, Leers*, 1693, in-8, mar. r. fil. tr. dor. arm. (*Anc. rel.*)

514. PÉTRONE, traduction nouvelle, avec des observations sur les endroits les plus difficiles. *Cologne, chez P. Marteau* (*à la Sphère*), 1687, in-12, mar. v. (*Armoiries sur les plats. Reliure de Thivet.*)

Exemplaire un peu court de marges.
Hauteur : 122 millimètres.

515. J. BARCLAII Argenis, editio novissima cum clave. *Lugduni Batavorum, anno* 1630, in-12 (705 pages), mar. rouge, fil. tr. dor. (*Reliure ancienne avec le nom du bailli de Breteuil.*)

516. BARCLAII Argenis cum clave. *Amst., ex officina Elseviriana, anno* 1671, in-12, mar. rouge, arm. (*Cuzin.*)

Hauteur : 130 millimètres.

517. BARCLAII Satyricon. *Lugd. Bat., apud Elsevirios,* 1637, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

---

518. FR. RABELAIS. OEuvres de François Rabelais, docteur en medecine, dont le contenu se voit en la page suivante, augmentées de la Vie de l'auteur et de quelques remarques sur sa vie et sur l'histoire (*à la Sphère*), 1663, 2 vol. in-12, mar. rouge doublé de mar. vert, tr. dor. (*Cuzin; dorure de Maillard.*)

Hauteur : 132 millimètres.

519. RABELAIS. OEuvres (*à la Sphère*). 1666, 2 vol. in-12, titre rouge et noir, mar. rouge, arm. (*Reliure ancienne.*)

Hauteur : 132 millimètres.
V. Pieters, p. 328. Cet exemplaire a les titres en rouge et noir.

520. RABELAIS. OEuvres. 1675 (*à la Sphère*), 2 vol. in-12, titre rouge et noir, veau fauve, fil. tr. dor. arm. (*Wagner.*)

Édition imprimée en Hollande, trop dénigrée par Brunet. Le caractère en est fort joli, plus fin que les éditions de 1663 et 1666, et la justification est plus petite.

521. MOULINET (du). La Vraie Histoire comique de Francion, composée par Nic. du Moulinet, Sr du Parc. *Leyde et Rotterdam, chez les Hackes,* 1668, 2 vol. in-12, fig. mar. v. jans. (*Niedrée.*)

Hauteur : 130 millimètres.
Joli exemplaire d'un livre rare.

522. Scarron. Le Romant comique, par M. Scarron. *Leyden, chez Jean Sambix* (*à la Sphère*), 1655, in-12 de 400 pages (le dernier feuillet est en caractères plus fins et plus serrés). 4

Voir Pieters, p. 205.

523. Scarron. Le Romant comique. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*au Quærendo*), 1678-1680, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Armoiries sur les plats.*) 31

Édition presque semblable à celle de 1668.

524. Grenaille. Les Plaisirs des Dames, dédiez à la Reine de la Grande-Bretagne, par M. de Grenaille. *Jouxte la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), 1643, in-12, mar. vert, tr. dor. armes. 29

Hauteur : 125 millimètres.

525. Desmarets. L'Ariane, de M. Desmarets, conseiller du Roy, enrichie de plusieurs figures. *Leyden, chez Fr. de Hegher*, 1644, pet. in-12 en 2 vol., le 1er de 438 pp., avec ff. prél. le 2e de 565 pp. mar. vert, fil. tr. dor. armoiries. (*Cuzin.*) 60

Selon Pieters, cette édition a été imprimée en partie pour Louis Elzevier.
Hauteur : 125 millimètres.

526. Desmarets. Ariana (aus dem Franz). *Amst. Ludw. und Daniel Elzeviern*, 1659, 2 vol. pet. in-12, figures, mar. vert, tr. dor. arm. (*Cuzin.*) 39

Très-rare.
Hauteur : 128 millimètres.

527. Les Charmes de Félicie, tirés de la Dame de Montemayor, pastorale. *Suivant la copie* (*à la Sphère*), 1657, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. arm. (*Cuzin.*) 41

Hauteur : 123 millimètres.
Opuscule dédié à Mlle de Montmorency, par de Montauban, et d'une insigne rareté, signalé par Brunet seulement à la vente Bérard, lequel, d'ailleurs, n'en parle pas dans son ouvrage.

528. Les Charmes de Félicie..... *Suivant la copie*, 1657, in-12, mar. r. jans. (*Marius Michel.*) 43

Exemplaire grand de marges. Les feuillets 69-71 sont inégaux.
Hauteur : 132 millimètres.

529. Desaci. Les Travaux amoureux du Marquis de la Rotonde, gentilhomme de la nouvelle fabrique, par le Sr Desaci le jeune, natif de Compiègne en Picardie. *Impr. à Amsterdam* (*les Traits entrelacés*), 1660, in-12 de 57 pp. mar. r. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

530. Histoires facétieuses et moralles assemblées et mises au jour par J. N. D. P. (J. de Parival), avec quelques Histoires tragiques. *Leyden*, *chez Salomon Vaguenaer*, 1663, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Exemplaire avec témoins.
Hauteur : 128 millimètres.

531. Histoire des Amours de Lysandre et Calixte. *Amsterdam, J. de Ravenstein*, 1663, in-12, titre gravé, mar. bl. armoiries. (*Kœhler.*)

Exemplaire provenant de la bibliothèque de M. Pieters.
Hauteur : 129 millimètres.

532. La Reveue des Troupes d'amour, à Madame D. S. P. D. D. A. L. R. *Cologne, chez Pierre Michel*, 1667 (*à la Sphère*), in-12 de 52 pp. mar. vert, dos orné, fil. dent. int. tr. dor. armoiries. (*Cuzin.*)

Gustave Brunet (*Impr. imag.*, p. 147) attribue ce livre à Mlle Desjardins. Rare.
Hauteur : 127 millimètres.

533. Blessebois (Corneille). Lupanie, histoire amoureuse de ce temps, par Corneille Blessebois (*Elzevier*), *à la Sphère*, 1668, pet. in-12 de 194 pp. mar. vert, arm. (*Rel. angl.*)

Hauteur : 120 millimètres.

534. Blessebois (Corneille). Lupanie, histoire amoureuse de ce temps. *A Pari* (sic), *chez Jean P. du Marteau*, 1669, pet. in-12 de 118 pp., signature en 7, mar. bl. fil. tr. dor. arm. (*Lortic.*)

Au lieu de la Sphère, il y a sur le titre un fleuron à double accolade. Édition encore plus faite que la précédente pour donner des tortures aux bibliographes, et bien selon les vœux du mystérieux Corneille Blessebois. (*De Lagondie.*)

535. La Boussole des Amants. *Cologne, chez P. Marteau (à la Sphère)*, 1668, in-12, mar. or. fil. arm. (*Cuzin.*) 25

Hauteur : 128 millimètres.

536. Mlle Desjardins. Le Jaloux par force et le Bonheur des Femmes qui ont des Maris jaloux, ensemble la Chambre de justice de l'Amour, avec la Reveue des Troupes d'amour. *Fribourch, par P. Bontemps (à la Sphère)*, 1668, in-12, signatures en 4 pour 6, mar. r. fil. tr. dor. (*Amand.*) 39

Le tome Ier a 57 pp. *La Chambre de justice de l'Amour* avec *la Reveue des Troupes* en a 48. Tous ces opuscules sont indiqués par G. Brunet. (*Impr. imag.*)
Hauteur : 126 millimètrès.

537. De Torches. Le Chien de Boulogne, ou l'Amant fidelle, nouvelle galante (par l'abbé de Torches). *Cologne, chez P. du Marteau (à la Sphère)*, 1669, in-12, mar. citr. tr. dor. armoiries. (*Amand.*) 55

Pieters convient qu'il n'a vu que l'édition de 1670. Au reste, celle-ci me paraît fort peu elsevirienne et bien capricieusement annexée à la collection. Cette édition a 179 pp., celle de 1670 n'en a que 177.

538. L'Escole des Amants, ou les Questions d'amours, augmenté de la Boussole des Amans. *Cologne, chez P. du Marteau (à la Sphère)*, 1670, in-12 (de 84 pp. pour l'Escole des Amants, et de 72 pour la Boussole, signature en 3), mar. r. tr. dor. arm. (*Cuzin.*) 40

Exemplaire grand de marges, avec témoins. Les deux ouvrages commencent à A.2, page 3.
Hauteur : 140 millimètres.

539. Le Pays. Zélotyde, histoire galante à Son Altesse Royale Mgr le Duc de Savoye, Prince de Piedmont, Roy de Chypre, etc., par M. Le Pays. *Cologne, chez P. Michel (à la Sphère)*, 1670, in-12, mar. r. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*) 15

Pieters ne cite que l'édition de 1666, avec la même pagination; il l'attribue à D. Elzevier.
Hauteur : 128 millimètres.

X 540. L'Apothicaire de qualité, nouvelle galante 24

et véritable. *Cologne, chez P. du Marteau* (*à la Sphère*), 1670, in-12, mar. r. jans. (*Amand.*)

Selon Gust. Brunet, cet ouvrage est de Villiers.
Hauteur : 130 millimètres.

541. D'ARANDA. Diverses histoires morales et divertissantes du sieur Emanuel d'Aranda. *Leyde, chez J. Pauwels* (*à la Sphère*), 1671, in-12 de 127 pp. mar. v. dos orné. (*Vogel.*)

Hauteur : 123 millimètres.
Exemplaire de Pieters.

542. Zayde, histoire espagnole, par M. de Segrais (Mme DE LA FAYETTE), avec un Traité sur l'origine des romans, par M. Huet. *Suivant la copie* (*Hollande, Wolfgang*) (*au Quærendo*), 1671, 2 part. en 1 vol. petit in-8, titre gravé, mar. citr. tr. dor. (*Hardy.*)

543. La Princesse de Montpensier (par la marquise DE LA FAYETTE et J.-R. de Segrais). *Jouxte la copie à Paris, chez Thomas Jolly, au Palais, dans la petite salle, aux armes d'Hollande et à la Palme* (*Traits ombrés*), 1671, in-12 de 113 pp. y compris le titre et 2 ff. limin. signature en 7, mar. citr. dos orné, tr. dor. arm. (*Amand.*)

544. L'Amoureux Africain, ou Nouvelle galanterie composée par le Sr B. M. *Cologne, chez Ph. Le Barbu* (*à la Sphère*), 1671, in-12 de 276 pp. 4 ff. prél. sign. en 6, vél.

Hauteur : 131 millimètres.
Le fleuron du feuillet 2 de l'avis au lecteur a été mis à l'envers; ce sont les têtes de profil. Il n'y a que deux lettres grises peu elseviriennes.

545. Les Avantures, ou Mémoires de la vie de Henriette-Sylvie de Molière. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*au Quærendo*), 1672, 6 parties en 1 vol. in-12, mar. rouge, fil.

Les deux premières parties forment 168 pages avec deux titres *au Quærendo* compris dans la pagination et la signature. Les deux parties suivantes ont 164 pages; enfin, les 5e et 6e parties forment 192 pages.
Hauteur : 126 millimètres.

546. Les Avantures ou Mémoires de la vie de Henriette-Sylvie de Molière. *Suivant la copie imprimée à Paris (à la Sphère)*, 1695, 6 parties en 3 vol. mar. rouge, fil. tr. dor. arm. (*Rel. anc.*)

Réimpression page pour page de l'édition de 1672; seulement, sur les titres, la *Sphère* remplace le *Quærendo*.

547. La Fausse Clélie, histoire françoise, galante et comique (par Subligny). *Amsterdam, chez J. Waguenar (Elsevir, à la Sphère)*, 1672, in-12, front. de Romyn de Hooghe, mar. or. fil. tr. dor. armoiries. (*Cuzin.*)

Hauteur : 131 millimètres.

Témoins. Cette édition, vraiment elsevirienne, a été copiée textuellement en 1680 (*Nimègue, Smetius*) avec une telle exactitude que les différences à citer sont peu nombreuses; les principales sont dans la copie. Le titre gravé reproduit, sous la signature de Romyn de Hooghe, et avec une faute, *la Fause* (sic) *Clélie*; la page 119, cotée 13 dans la première édition ; à la dernière page un fleuron (l'Ecureuil) qui n'existe pas dans la première édition. Il est rare de trouver un livre plus exactement copié. Cette copie est inscrite sous le numéro suivant.

548. La Fause (*sic*) Clélie, histoire françoise, galante et comique. *Nimègue, chez Regnier Smetius*, 1680, in-12, titre gravé, mar. or. fil. tr. dor. arm. (*Cuzin.*)

Le bas du titre est raccommodé. Copie textuelle de l'édition de 1672 dont il est question dans l'article précédent.

549. Béralde, prince de Savoye. *Leyde, chez Simon Schouten (à la Sphère)*, 1672, 2 part. séparées par un faux-titre compris dans la pagination de 227 pp. en 1 vol. mar. rouge doublé de mar. bl. dent. tr. dor. armoiries. (*Amand.*)

Hauteur : 118 millimètres.

Bon exemplaire de ce livre rarissime, mentionné seulement et sur de fausses indications par Pieters, p. 346.

550. Dom Carlos. | Nouvelle | historique | (par Saint-Réal). *Jouxte la copie imprimée à | Amsterdam, chez Gaspard Commelin*, 1673, in-12, 2 ff. limin. et 212 pp. signées en 4, veau ant.

Hauteur : 133 millimètres.

551. Dom Carlos. | Nouvelle | historique | et | ga-

lante. | (*Les Traits ombrés.*) *Amsterdam, chez J. Amoureux,* 1674, in-12 de 141 pp. mar. r. doublé de mar. bl. large dent. arm. (*Amand.*)

Hauteur : 124 millimètres.

TRÈS-RARE. Edition inconnue à Pieters, qui ne cite, p. 442, que celle de *Paris, à la Sphère, chez P. Michel.* Gustave Brunet, p. 18, en cite une intitulée, *Don Carlos, nouvelle, par Saint-Réal,* Amst., 1673.

552. Histoire prodigieuse et lamentable de J. Fauste, grand magicien, avec son testament et sa vie espouventable. *Paris, chez Cl. Malassis,* 1674, in-12 de 222 pp. et 3 ff. de table, signées en 6 avec réclames, mar. r. fil. tr. dor. (*David.*)

553. BREMOND. Le Cercle, ou Conversations galantes. *Sur la copie imprimée à Paris,* 1675, in-12 de 378 pp. mar. citr. tr. dor. arm. (*Vogel.*)

TRÈS-RARE, signalé seulement par Barbier. Caractères et papier assez semblables à ceux des meilleures presses de Hollande.
Hauteur : 130 millimètres.

554. BRÉMOND. La Princesse de Montferrat, nouvelle, par le s. Brémond. *Amsterdam, A. Wolfgang* (*à la Sphère, fleuron des deux anges et traits ombrés à la fin*), 1676, in-12, mar. citr. fil. tr. dor. armoiries. (*Cuzin.*)

Hauteur : 132 millimètres.

555. Le Pèlerin, nouvelle, par le S^r Bré (BRÉMOND). *S. l., chez Georges l'Indulgent, à S. Jaques de Galice* (*à la Sphère*), *s. d.* in-12, titre gr. et titre imp. à la Sphère, mar. rouge doublé de mar. bl. dentelle. (*Amand.*)

Selon Gust. Brunet (*Impr. imag.*), ce livre a été imprimé vers 1678.

556. Marie Stuart, reyne d'Escosse, nouvelle historique (par P. LE PESANT DE BOISGUILBERT). *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1675, 3 part. en 1 vol. in-12, mar. r. tr. dor. arm. (*Amand.*)

Hauteur : 138 millimètres.
Témoins.

557. VILLEDIEU. Les Désordres de l'Amour. *Paris, Claude Barbin,* 1676, 4 part. en 1 vol. in-12, vél.

558. La Clef des cœurs. *Sur la copie imprimée à Paris, chez J.-Baptiste Loyson, au Palais, dans la salle des Merciers, à la Crox d'or* (sic), 1676 (*avec le Bouquet de H. Desbordes pour fleuron*), in-12 de 58 pp. et 5 ff. prélim. demi-rel. mar. r. 2

**Hauteur : 131 millimètres.**

559. L'Infidélité convaincue, ou les Avantures amoureuses d'une dame de qualité. *Cologne, chez P. du Marteau (à la Sphère)*, 1676, in-12 de 168 pp. signées en 7 (mêmes fleurons que le *Cabinet jésuitique*), mar. r. dos orné, armoiries sur les plats. (*Amand.*) 15

**Ouvrage rare, indiqué par Gustave Brunet aux *Impr. imag.***
**Hauteur : 131 millimètres.**

560. PRODEZ. Les Mémoires de P.-Fr. Prodez de Béragrem, marquis d'Almacheu, contenant ses voyages et tout ce qui lui est arrivé de plus remarquable. *Amsterdam, chez Léonard*, 1677, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. f. arm. 2

**Hauteur : 130 millimètres.**

561. Le Triomphe de l'Amour sur le Destin. *Amsterdam, Abr. Wolfgang (Elsevier, à la Sphère)*, 1677, in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Cuzin.*) 10

**Hauteur : 126 millimètres.**

562. L'Héroïne mousquetaire, histoire véritable, par le sieur de Préchac. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Théodore Girard*, 1677, in-12, mar. or. fil. tr. dor. arm. (*Cuzin.*) 25

563. PRÉCHAC. L'Héroïne mousquetaire, par de Préchac. Histoire véritable de la vie de Christine, comtesse de Meyrac. *Amsterdam, chez J. Lejeune (Dan. Elzevier)*, 1677-78, 4 part. en 1 vol. in-12. 5

**Jolie édition, à la Sphère, comprise avec l'astérique au Catalogue officiel de Dan. Elzevier de 1681.**
**Hauteur : 121 millimètres.**

564. PRÉCHAC. La Noble Vénitienne, ou la Bas- 4

sette, histoire galante. *Suivant la copie de Paris, chez Claude Barbin, au Palais, sur le second perron de la Sainte-Chapelle*, 1679, in-12 de 127 pages, avec signature en 6 et 6 feuillets prélim. contenant le privilège du s^r de Préchac, auteur de l'ouvrage, vélin.

Hauteur : 129 millimètres.
Cachet derrière le titre.

565. L'Illustre Parisienne, histoire galante et véritable dédiée à la nouvelle reyne d'Espagne, par le s^r Préchac. *Suivant la copie impr. à Paris, chez la veuve Olivier de Varennes, au Palais, dans la salle royale, au Vase d'or*, 1679, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. arm. (*Amand.*)

Cet ouvrage est en deux parties : la première, de 113 pp., a pour fleurons les têtes de profil, sur le titre les quatre accolades et à la dédicace l'M de Foppens; cette dédicace commence par cette singulière faute : A la *Nouveau* reyne d'Espagne; puis vient une préface où l'auteur dit modestement qu'il n'ose s'exposer à donner un second volume avant de savoir le jugement du public sur le premier.

La deuxième partie a un titre : *A la Sphère (du Molière de* 1679), *suivant la copie impr. à Paris*, 1680; l'M et autres lettres grises sont de Dan. Elzevier. Ce livre est mal décrit par Pieters, qui l'avait décrit d'après Brunet. Ils ne l'avaient vu ni l'un ni l'autre.

566. Préchac. L'Ambitieuse Grenadine, histoire galante (par de Préchac). *Sur la copie à Paris, par la Comp^ie des libr. associés au Palais*, 1680, in-12 de 110 pp. et 5 ff. limin. lettres grises, mar. vert jans. (*Duru.*)

Exemplaire rempli de témoins.
Hauteur : 142 millimètres.

567. Préchac. Le Prince esclave, nouvelle historique. *Amsterdam, chez Abr. Wolfgang, vis-à-vis de la Bourse, sur l'imprimé à Paris* (*le Vase*), 1688, in-12 de 144 pp. vélin.

Hauteur : 129 millimètres.

568. Amoureux Africain (l'), ou Nouvelle Galanterie, composée par B. M. *Amsterdam, chez H. et Th. Boom*, 1678, in-12 de 285 pp. front. gr. de

Romyn de Hooghe, mar. or. fil. tr. dor. arm. (*Cuzin.*)

Hauteur : 127 millimètres.

569. Mademoiselle de Tournon. *Paris, chez Ch. Osmonts, au Palais, à l'Ecu de France*, 1679, 2 part. en 1 vol. in-12, vélin.

Hauteur : 128 millimètres.

Tête de buffle (Foppens) à la page A.2 précédant l'avertissement ; L à l'Oiseau ; Panier à la fin de l'avertissement ; Sirène à la page 7 (A.4) commençant le livre. Seconde partie à la page 123 ; à la page 125 Sirène et L aux Griffons ; fin à la page 223.

570. Les Nouvelles galantes, comiques et tragiques. *Sur la copie à Paris, chez Est. Loyson, au Palais, à l'entrée de la galerie des prisonniers, au Nom de Jésus (le fleuron en triangle)*, 1680, in-12 (de 512 pp. sans compter 9 ff. de préface et prélimin. et 3 ff. de table, la signature au contraire prend le $1^{er}$ titre pour $A^{1}$ et le dernier feuillet de table pour $Z^{4}$. Il y a 3 tomes sous la même pagination, un faux-titre entre les pp. 158 et 161 et un autre entre les pp. 320 et 323), mar. r. fil. tr. dor. arm. (*Amand.*)

Hauteur : 126 millimètres.

Le $1^{er}$ tome comprend 16 nouvelles, le $2^{e}$ en a 15 et le $3^{e}$ en a 14. Bien que ce livre ait le même titre que les Donneau de Visé parus en 1665 chez Quinet, il n'y a aucun rapport entre eux.

571. La Fayette. La Princesse de Clèves (par $M^{me}$ de la Fayette). *S. l. n. d.* 4 part. en 1 vol. in-12 de 203 pp. et de 2 ff. y compris le titre gr. pour les 2 premières parties, et de 197 pp. pour les $3^{e}$ et $4^{e}$ parties, plus de 3 pp. pour le privilége du Roi en faveur de Cl. Barbin, se terminant par un achevé d'imprimer pour la première fois le 8 mars 1678, mar. citr. armoiries sur les plats. (*Cuzin.*)

Très-jolie édition hollandaise, fleurons à la tête de buffle et lettres grises.

Hauteur : 128 millimètres.

572. Adélaïde de Champagne. *Suivant la copie*

(*à la Sphère*), 1680, 4 part. en 2 vol. in-12, mar. v. jans. (*Cuzin.*)

Hauteur : 128 millimètres.

Bel exemplaire avec témoins. Chaque partie a un titre à cette date avec la même sphère. Les lettres grises O. L. A. P. en tête de chaque partie se voient : la lettre A dans le Catalogue de 1674, les trois autres dans la Bible de Desmarets. La rareté de ce livre est si grande que Brunet dit n'avoir vu que les deux premières parties. Pieters doute que l'impression soit de Daniel Elsevier. La Sphère est pourtant celle du Molière. L'auteur de cet ouvrage est Pierre d'Ortigue de Vaumorière.

573. Homaïs, reyne de Tunis. *Amsterdam* (*la Sphère de D. Elzevier*), 1681, in-12 de 120 pp. avec justification serrée dans les 4 dernières, veau jans. (*Rel. mod.*)

Cet exemplaire porte l'*ex-libris* de Pieters, qui, pourtant, ne cite comme possesseur que M. le comte de Nedonchel.

Hauteur : 125 millimètres.

574. Nouvelles galantes et à la mode. *Tome premier,* contenant : la Jalouse Flamande et le Mary heureux amant. *Suivant la copie impr. à Paris, chez Th. Girard, dans la grand' salle du Palais, à l'Envie* (*fleuron*), 1681. Le Mary heureux amant, nouvelle galante (faux-titre), à la page 61 jusqu'à la page 99. *Tome second,* contenant : la Sévère Angevine, l'Eunuque, le Bandy (*sic*), l'Ecuyer industrieux, de la page 101 à 191. Dans le même volume on a joint : l'Epouse fugitive, histoire galante, nouvelle et véritable, par le Sr Crosnier. *Amst.,* 1682, 225 pp., puis le Triomphe de l'Amitié. *Suivant la copie imprimée à la Haye, chez Ad. Moetjens, Md libraire près de la cour, à la Librairie française* (*la Sphère*), 90 pp.; puis le Double ***, histoire du temps, par le Sr Bremond. *Impr. à Paris pour M. J. Magnes et R. Bentley, à la porte de Russel street, au Covent-Jardin,* 1678 (136 pp.); et enfin le Gris de Lin, histoire galante, dédiée à Madame la Dauphine. *Paris, chez Ch. Osmont, dans la grande salle de l'Écu de France.* 1681, 94 pp. avec privilège du Roy. Ces 10 nouvelles sont réunies en 1 fort vol. in-12, veau ant. tr. bl.

575. L'Adamite, ou le Jésuite insensible, nouvelle doctrine. *Cologne, Louis le Sincère,* 1682, in-12, fr. gr. mar. v. fil. tr. dor. arm. (*Rel. mod.*) 10

576. La Duchesse d'Estramène (par DU PLAISIR). *Suivant la copie* (*Hollande, au Quærendo*), 1684, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. bl. NON ROGNÉ. (*Cuzin.*) 23

577. Les Diferens (*sic*) Caractères de l'amour. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1685 (*à la Sphère*), in-12, mar. r. fil. tr. dor. arm. (*Lortic.*) 21

Hauteur : 132 millimètres.

578. Histoire du temps, ou Journal galant, par M. V***, conseiller du Roi en sa Chambre des comptes de Montpellier. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*à la Sphère*), 1685, contenant : 1° Histoire de la Violette, ou du Faux conte de Brioux ; 2° Histoire de M^me^ de Kérouet ; 3° Histoire du Baron de Migargues et de sa belle Égyptienne ; 4° Histoire de M^me^ de Sanigla et d'Orbesson ; 5° Histoire de Bione et de Soube, ou l'Histoire des Jaloux ; 6° Histoire de M^me^ de Serin et de S^te^ Tekeli ; 7° Histoire de M^me^ de la Béchinière, ou la Belle Poitevine ; 8° Histoire de la Valade et de la Belle Marchande ; 9° Histoire du V^te^ de Cabrolet ; le tout en 1 vol. in-12 de 322 pp. (la p. 313 impr. 613), veau ant. dor. orné. 10

Dans le même volume, on trouve aussi : *la Religieuse cavalier*, mémoires galants, par le S^r^ de Chavigny. *A la Haye, chez Ad. Moetjens* (*à la Sphère*), 1682, 111 pp. ; puis *le Couvent aboly des Frères pacifiques*, nouvelle galante. *A Cologne, chez P. Le Blanc* (*le Panier de fleurs*), 1685, 107 pp.

579. Ibrahim, bassa de Bude, nouvelle galante. *Cologne, chez Pierre Marteau,* 1686, in-12, mar. or. fil. tr. dor. arm. (*Belz-Niedrée.*) 12

580. Agnès de Castro, nouvelle portugaise, par M^lle^ ***. *Amsterdam, chez P. Savouret, dans le Kalver straat,* 1688, in-12 de 106 pp. mar. r. orné, tr. dor. armoiries. (*Lortic.*) 26

Hauteur : 128 millimètres.

Selon Barbier, ce livre est de J.-B. de Brilhac. Ce volume n'a rien d'elsevirien, mais peut se joindre à la collection des petits romans commencée par eux.

24 581. Les Disgrâces des Amans. *Suivant la copie imprimée à Paris (à la Sphère et fleuron de Wolfgang)*, 1691, in-12, titre gr. et titre impr. mar. r. fil. tr. dor. arm. (*Lortic.*)

Hauteur : 134 millimètres.

43 582. Villedieu. Les Amours des grands hommes, par M. de Villedieu. *Amst., chez André de Hoogenhuysen (à la Sphère)*, 1692, in-12, mar. rouge, fil. tr. sup. dor. (*Capé.*)

Hauteur : 134 millimètres.

Exemplaire non rogné. Pieters, d'après Brunet, indique une édition antérieure.

24 583. Amourettes du duc de Nemours et de la princesse de Clèves, dernière édition. *Amsterdam, chez J. Volters*, 1695, in-12, titre gr., front. mar. bl. fil. tr. dor. (*Allô.*)

Édition assez estimée, mais que l'on ne peut annexer aux Elsevier, puisque celle de 1678 est admise dans la collection; dans cet exemplaire, les 24 premières pages sont sur papier à pontuseaux verticaux. Il sont horizontaux dans le reste du volume, et le caractère paraît plus gros et moins beau, dans le corps du livre.

Hauteur. 128 millimètres.

40 584. Les Aventures de Télémaque, fils d'Ulysse, ou suite du quatrième livre de l'Odyssée d'Homère (par Fénelon). *Suivant la copie de Paris, à la Haye, chez Adrien Moetjens*, 1699, 2 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Belz-Niedrée*).

160 585. Perrault. Histoires et Contes du temps passé, avec des moralitez, par le fils de Monsieur Perreault (*sic*), de l'Académie François (*sic*). *Suivant la copie de Paris, à Amsterdam, chez Jacques Desbordes (à la Sphère)*, 1708, pet. in-12, 3 ff. lim. et 176 pp. titre gravé, petites vignettes à chaque conte, mar. vert, tr. dor. armoiries (*Cuzin.*)

Bel exemplaire d'une édition très-rare.

586. Les | Morts | ressuscitez, | nouvelle galante | et | véritable | *Cologne.* | *chez P. Marteau* (*à la Sphère*), 1712, in-12 de 164 pp., signature en 7, mar. r. fil. tr. dor. armoiries. (*Amand.*)

**Édition avec une lettre grise et quelque rapport avec les éditions elseviriennes, suivie d'un catalogue de livres de l'époque. A la page 147 se trouve une expression qui n'est guère employé qu'en argot : *faire chanter*.**

---

587. Il Decamerone, di messer Giov. Boccacio. *In Amsterdamo* (*à la Sphère*), 1665, gr. in-12, mar. citr. fil. arm. (*Vogel.*)

**Hauteur : 146 millimètres.**

588. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, par Cervantès. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Claude Barbin*, 1681, 5 vol. pet. in-12, 7 figures, mar. vert, frontispice gravé et dos orné, fil. tr. dor. armoiries. (*Cuzin.*)

**Hauteur : 130 millimètres.**
**Cette édition se joint à la collection elzevirienne. On a ajouté à cet exemplaire le 5e volume de celle de 1696, qui complète l'ouvrage. (Voir Brunet.)**

589. Le Mercure postillon de l'un à l'autre monde, traduit de l'italien en françois, par un amateur de la vérité. *Liège, chez Cl. Guibert*, 1667, in-12 de 232 pp. signé en 6, mar. orange, fil. tr. dor. arm. (*Cuzin-Maillard.*)

**Hauteur : 130 millimètres.**

## V. CRITIQUES. — SATIRES. — FACÉTIES.

590. Auli Gellii Noctes atticæ. *Amst., apud Lud. Elsev.* 1651, in-12, vélin.

**Hauteur : 133 millimètres.**

591. Joannis Meursii Exercitationum criticarum partes II. *Lugd. Bat., ex officina Els.*, 1599, 2 tomes en 1 vol. in-8 (1re partie 262 pp. et la 2e 251 pp.), v. ant.

592. Jani Rutgersii variarum lectionum libri IV.

*L. B., ex offic. Elsev.*, 1618, gr. in-4, portant sur le titre la marque de Louis Ier (l'aigle sur un cippe, avec un faisceau de 7 flèches et la devise : *Concordia res parvæ crescunt* et la date de 1695), v. br.

593. Le Journal des Sçavans, depuis 1665 jusqu'en 1679 inclus. *Amst., P. Le Grand* (*Dan. Elzevier, à la Sphère*), 1679-80, 7 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Ouvrage très-rare ayant appartenu à M. Pieters, avec son *ex-libris* collé à l'intérieur des volumes. Les 5 premiers volumes sont reliés en maroq. rouge ancien, AUX ARMES DE COLBERT. Les 2 derniers ont une reliure exécutée par Closs.

594. Journal du journal, ou Censure de la censure (par Lefèvre), adressé à M. Baudry de Rouen (*Felices artes essent si de illis soli artifices judicarent.*) (*Quintil.*). *Utrecht, chez P. Elzevier* (*à la Sphère*), 1670. SECONDE JOURNALINE de M. Lefèvre. *Utrecht, chez P. Elzevier* (*la même Sphère*), 1670, in-12 de 39 pp. pour la 1re partie et de 76 pour la 2e, signature en 6, mar. r. fil tr. dor. (*Lortic.*)

Volume fort rare.
Hauteur : 130 millimètres.

595. RAPIN. Les Réflexions sur l'éloquence, la poétique, l'histoire et la philosophie, avec le jugement qu'on doit faire des auteurs qui se sont signalés dans ces quatre parties des belles-lettres ; dernière édition. *Amsterdam, chez Abr. Wolfgang* (*Quærendo*), 1686, gr. in-12 de 460 pp. sans compter la table, vélin.

Hauteur : 155 millimètres.

---

596. ERYTHRÆI (Jani Nicii). Eudemiæ, libri VIII, *anno Christi Salvatoris* 1637, in-12 de 311 pages, peau de truie, tr. dor. arm.

Elsevier de Leyde, avec le petit buffle, la sirène noire et lettres grises les plus irréprochables.
Je ne m'explique pas pourquoi le P. Adry veut que l'édition soit de Blaeu

(Janson, Cæsius, Corn. ab Egmont et autres peudonymes); il est vrai que l'édition complète des Œuvres de Gio. Vittorio Rossi a été imprimée à Amsterdam par Blaeu, mais cette dernière production est un elsevier de Leyde, édition princeps d'une satire contre la cour de Rome.

Voir, pour cet ouvrage, Pieters, p. 189; mais son article est traité sur documents insuffisants : Janson et Blaeu sont des imprimeurs fort différents.

597. Quatuor clariss. vir. Satyræ. — RIGALTII Funus parasiticum. — JUSTI LIPSII Satyra, somnium.— P. CUNÆI Sardi venales. — JULIANI Cesares. *Lugd. Bat., ex off. Marciana*, 1620, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*) 5

598. Le Rasibus, ou le Procés fait à la barbe des Capucins par un moine defroqué. *Cologne, chez Pasquin ressuscité*, 1680, in-12, 5 ff. et 110 pp. vélin antiq. 17

Hauteur : 134 millimètres.

Charmant exemplaire, avec témoins, de l'une des éditions de 1680, dont une seule est décrite par Pieters, p. 452.

599. Le Rasibus, ou le Procès fait à barbe des Capucins, pièce satyrique. *Cologne, chez Pierre Garancière*, 1680, in-12, v. éc. arm. 4

Les pages 11 et 13 sont interverties.

Pieters n'a jamais vu cette édition, qui a bien plus de cachet elsevirien que la précédente et dont le texte présente des différences; les lettres grises ressemblent à celles de Jean Elsevier.

600. Le Capucin démasqué par la confession d'un Frère de l'ordre. *Cologne, chez P. le Sincère*, 1682, in-12 de 108 pp. front. gr. mar. r. fil. tr. dor. 31

Hauteur : 130mm.

601. Le Cochon mitré, dialogue (attribué à Fr. de la Bretonnière). *S. l.*, 1689, in-8 de 28 pp. avec la figure, mar. r. fers spéciaux sur les plats. (*Petit, sr de Niedrée.*) 50

C'est la seconde des deux éditions rares indiquées par Brunet, avec cette seule différence que le format est in-8° et non in-12. Je crois comme Brunet (tome I, p. 716) que c'est plutôt l'édition originale imprimée en France, qu'une réimpression hollandaise. (De Lagondie.)

602. COTIN. La Ménagerie, par M. l'abbé COTIN, et quelques autres pièces curieuses. *La Haye, chez P. Du Boys* (*Amst., Abr. Wolfgang*) (*à la Sphère*), 175

1666, pet. in-12, mar. v. tr. dor. (*Trautz-Bauzonnet.*)

Satire en prose et en vers contre Ménage. Charmant exemplaire.
Hauteur : 129 millimètres.

603. Baratotti. La Semplicità ingannata de Galerana Baratotti. *In Leida, appresso Giov. Sambix* (*à la Sphère*), 1654, in-12, mar. br. dos orné, tr. dor. arm. (*Cuzin.*)

Hauteur : 131 millimètres.
Véritable elsevier, non cité par Pieters, mais indiqué dans Brunet. Exemplaire presque non rogné, nombreux témoins. Ce petit livret d'une religieuse vénitienne (Archangela Tarabotti) est d'une grande rareté.

---

604. Dissertationum ludicrarum et amœnitatum scriptores varii, editio nova et aucta. *Lugd. Bat., apud Franciscum Hegerum,* 1644, in-12 de 666 pp. avec frontispice gravé, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Hauteur : 130 millimètres.

605. Facetiæ Facetiarum, hoc est Jocoseriorum fasciculus novus (contrefaçon de l'arbre des Elsev., sans le Solitaire et sans la devise). *Pathopoli, ap. Gelastinum Severum a.* 1645, in-12 de 2 ff. et 596 pp., dont la dernière, qui contient 10 vers *ad lectorem,* n'est pas chiffrée.

Les deux premiers feuillets de ce livre occupent, l'un le frontispice gravé, et l'autre le titre imprimé, au dos duquel se trouve la table du contenu. Sous le rapport de son exécution, la tête de buffle, d'autres fleurons encore et des lettres grises à peu près semblables, ont trompé le P. Adry, qui affirme qu'il est dû aux presses des Elsevier; il mérite certes de figurer parmi leurs plus jolis produits; mais c'est Philippe de Croy qui l'a imprimé.
Hauteur : 128 millimètres.

606. Democritus ridens, sive Campus recreationum honestarum cum exorcismo Melancholiæ. *Amst., ap. Jodocum Jansonium,* 1649, in-12, vélin.

607. Obsopoeus (Vinc.). De Arte bibendi libri quatuor (tres), et Arte jocandi libri quatuor. Accedunt Artis Amandi, Dansandi practica; Meretricum fides : aliaque faceta. *Lugd. Batav., ex ty-*

*pogr. rediviva,* 1648, in-12, mar. rouge, arm. tr. dor. (*Duru.*)

Attribué par Pieters aux Hackes ou à Abraham Commelin, mais le fleuron du titre (la Vérité) prouve qu'il est de Commelin.
Hauteur : 125 millimètres.

608. Drudo (Hilarius). Practica Ars amandi, insigni et jucumdissima historia ostensa. *Amst., George Trigg,* 1651, in-12, titre gr. fleurons elseviriens, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Simier.*)

Hauteur . 136 millimètres.

609. Hippolytus redivivus, id est Remedium contemnendi sexum muliebrem. *S. l., anno* 1644, in-12, v. r. tr. dor.

Hauteur : 136 millimètres.

610. Laus Asini, in quà præter ejus animalis laudes nonnulla alia diversæ eruditionis asperguntur. *Lugd. Bat., ex officina Elzeviriana* (*Non solus*), 1623, in-4 de 223 pages sans la préface, vélin.

611. Laus Asini, tertia parte auctior : cum aliis festivis opusculis (auctore Dan. Heinsio). *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1629, in-24, titre gravé, réglé, mar. écaille, fil. tr. dor. (*Le Gascon.*)

Charmant exemplaire aux armes et aux chiffres du président J.-J. Barillon. Exemplaire de Renouard et de Rob. S. Turner.

612. Le Facétieux Réveil-matin des esprits mélancoliques, ou Recueil préservatif contre les Tristes, auquel sont contenues les meilleures rencontres de ce temps capables de réjouir toutes sortes de personnes et divertir les bonnes compagnies ; en cette dernière édition augmenté de divers contes très-récréatifs. *Utrecht, chez Th. d'Ackersdyk et Gisb. de Zyll,* 1654, in-12 de 366 pp. et 8 pp. de table (traits entrelacés sur le titre, sur la page I la rose trémière et un T fort orné), mar. citr. fil. tr. dor. arm. (*Cuzin.*)

Hauteur : 125 millimètres.

613. Le Facétieux Réveil-matin des esprits mélancoliques, ou le Remède préservatif contre les tristes, auquel sont contenues les meilleures rencontres de ce temps. *Utrecht*, *chez G. de Zyll* (*la Minerve*), 1662, in-12 de 364 pp. sans compter le titre et la table, mar. r. fil. tr. dor. arm. (*Kœhler*.)

Hauteur : 127 mm.

614. Tabarin. Recueil général des œuvres et fantasies de Tabarin, contenant ses rencontres, questions et demandes facétieuses, avec les rencontres et fantasies du baron de Gratelard. *Rouen*, *chez Louis du Mesnil*, 1664, in-12 de 288 pages, mar. rouge, dentelle doublée de mar. citron et comp. (*Riche reliure de Chambolle-Duru*.)

Charmant exemplaire, conforme à la description de Pieters.
Hauteur : 126 millimètres.

615. Les Fantasies de Bruscambille, contenant plusieurs discours, paradoxes, harangues et prologues facétieux, reveues et corrigées en cette dernière édition. *Paris*, *chez Flor. Lambert*, *à l'image Saint-Paul*, 1668, in-12 de 283 pp. mar. r. fil. tr. dor. arm. (*Niedrée*.)

Hauteur : 127 millimètres.

616. Roger Bontemps en belle humeur donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuys et aux joyeux le secret de vivre toujours contens. *Cologne*, *Pierre Marteau*, 1670, pet. in-12 de 4 ff. prél. y compris le titre gravé et 496 pages, mar. rouge doublé de mar. vert, fil. tr. dor. arm. (*Cuzin*, *dorure de Maillard*.)

Hauteur : 127 millimètres.
Livre rare, qui chez Nodier fut vendu 51 fr. — On attribue cet ouvrage au duc de Roquelaure.

617. L'Enfant sans soucy divertissant son père, Roger Bontemps, et sa mère, Boute-tout-cuire. *Villefranche*, *chez Nic. l'Enjoué*, *à l'enseigne de la*

*Vigne fleurie*, 1682, pet. in-12, mar. vert, fil. tr. dorée. (*Thouvenin.*)

**Exemplaire de Ch. Nodier et du baron de la Roche-Lacarelle.**
**Hauteur : 130 millimètres.**

618. Béroalde de Verville. Le Moyen de parvenir, œuvre contenant la raison de tout ce qui a été, est ou sera (par Béroalde de Verville). *Impr. cette année* (*Holl.*), *s. l. n. d.*, in-12 de 348 pp. mar. r. fil. dos orné, tr. dorée, arm. (*Bauzonnet.*) 170

**Hauteur : 134 millimètres.**
**Exemplaire provenant des bibliothèques de MM. de Chaponay et Quentin-Bauchard.**

619. Béroalde de Verville. Le Moyen de parvenir (par Béroalde de Verville). *Imprimé cette année*, *s. l. n. d.*, in-12 de 439 pp. mar. citron, tr. dor. arm. (*Cuzin.*) 79

**Hauteur : 116 millimètres.**
**Cette édition est imprimée en caractères plus fins que ceux employés ordinairement par les Elseviers et Bérard lui donne la préférence sur la précédente, attribuée par Ch. Nodier à Moetjens.**

620. Morale galante, ou l'Art de bien aimer, dédié à Monseigneur le Dauphin. *Paris*, *chez Cl. Barbin, au Signe de la Croix* (*à la Sphère*), 2 tomes en 1 vol. in-12, titre gravé et deux titres impr. (le tome premier a 172 pp. et le second 97, veau f. fil. tr. dor. (*Thompson.*) 16

**La tête de buffle, les lettres grises, le papier et le caractère révèlent un Foppens. Livre rare.**
**Hauteur : 124 millimètres.**

621. Académie galante. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1682 (*à la Sphère du Molière de* 79), in-12 de 164 pp. y compris le titre pour fleuron final, la console de fruits, lettres grises), mar. r. orné, fil. tr. dor. arm. (*Courmont.*) 16

**Hauteur : 131 millimètres.**
**Cet ouvrage n'est pas le même que celui qui figure sous le n° 2625 du Catalogue Leber.**

622. Il Putanismo Romano : e vero conclave generale delle Putane de la corte : per l'elettione del 30

nuovo pontifice. *S. l.* 1668, pet. in-12, mar. cit. fil. tr. dor. arm.

Ouvrage recherché et rare, attribué à Gregorio Leti.
Hauteur : 125 millimètres.

623. Le Putanisme de Rome, ou le conclave général des putains de cette cour, pour l'élection d'un nouveau pontife, traduction libre de l'italien (avec deux sonnets supplémentaires). *Cologne, s. d.* (vers 1670) (*à la Sphère*), in-12 de 132 pp. mar. citr. fil. tr. dor. (*Cuzin.*)

C'est la plus jolie des deux traductions.
Hauteur : 125 millimètres.

624. La Rettorica delle putane, dedicata all'università delle cortigiane più celebri. *Villafranca* (*à la Sphère*), 1673, in-12, mar. citr. fil. tr. dor arm. (*Kœhler.*)

Tirage à part d'une des pièces des *Opere scelte de Pallavicino*, en 1673.
Hauteur : 127 millimètres.

625. Le Langage muet, ou l'Art de faire l'amour sans parler, sans écrire et sans se voir, par D. L. G. (Duvignau). *Middelbourg, chez Gilles Horthemels*, pet. in-12, mar. vert. arm. (*Cuzin*).

Hauteur : 124 millimètres.

626. La Terrière. Traité de l'Excellence du Mariage, de sa nécessité et des moyens d'y vivre heureux, où l'on fait l'apologie des femmes contre les calomnies des hommes, par J. Chaussé, sieur de la Terrière. *Amsterdam, Abr. Wolfgangh,* 1685, in-12, mar. br. fil. tr. dor. (*Lortic.*)

Opuscule curieux, TRÈS-RARE, admissible comme tous les beaux Wolfgang, dans la collection des Elzeviers.
Hauteur : 132 millimètres.

627. Institution et Statuts de l'Ordre des chevaliers de la Cajote. *Cologne, chez P. Marteau,* 1683, in-12 de 28 pp. dont les deux dernières sans pagination, mar. or. jans. (*Amand. Armoiries sur les plats.*)

Rare.

628. Ragionamenti cappriciosi et piacevoli (di Pietro Aretino). *In Cosmopoli*, 1660, pet. in-8, v. fauve.

V. Pieters, p. 208.

629. Pallavicino. La Pudicitia schernita di Ferrante Pallavicino. *In Villafranca* (*Elsevier, à la Sphère*), 1673, in-12, veau f. tr. dor.

Hauteur : 131 millimètres.

## VI. DIALOGUES. — ÉPISTOLAIRES. — MÉLANGES. POLYGRAPHES.

630. Luciani Pseudosophista, seu Solœcista (gr. et lat.), cum notis et animadversionibus J.-G. Grævii. (*La Minerve.*) *Amst.*, *apud Dan. Elsev.*, 1648, in-8, vélin.

Exemplaire en grand papier.
Je ne sais sur quelles conjectures se fonde Pieters, p. 519 de son Addition, pour en faire un faux elsevier. Ce livre porte justement, à la fin, les deux vignettes que lui-même, Pieters, page 45, indique comme la propriété exclusive des Elseviers.

631. Des. Erasmi Roterod. Colloquia nunc emendatiora. *Lugd. Batavorum*, *ex officina Elseviriana*, *anno* 1636, in-12, portrait d'Erasme, ajouté à celui du titre gravé. (*Aux armes de Breuilly.*)

Bel exemplaire de cette édition remarquable.
Hauteur : 124 millimètres.

632. Erasmi Colloquia. *Amst., Lud. Elsev.,* 1650, in-16, titre gravé, v. fauve antiq. tr. dor. arm.

633. Des. Erasmi Colloquia. *Amst., ex off. Elseviriana* (*Louis et Daniel*), 1655, in-12, mar. rouge, arm. (*Reliure ancienne.*)

La plus estimée des éditions d'Amsterdam. Exemplaire réglé.
Hauteur : 130 millimètres.

634. Erasme. Colloques d'Erasme, fort curieusement traduits de latin en françois, pour l'usage des amateurs de la langue. (*Ardua quæ pulchra.*) *Leyden, chez Ad. Vingart* (*le Palmier*), 1653, pet. in-12, signé en 7, v. ant.

Ouvrage rarissime.

635. Rome pleurante, ou les Entretiens du Tibre et de Rome, traduit de l'italien, par M. B. A. *Leyde, chez Henry et Pierre de Lorme*, 1666, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. arm. (*Ducastin.*)

Sur le 1er feuillet blanc, une annotation de la main de Pieters attribue ce volume à Fr. Foppens; voir aussi dans son ouvrage, la page 467, art. 289.

636. Cinq dialogues faits à l'imitation des Anciens, par Oratius Tubero. 1° De la Philosophie sceptique. 2° Le Banquet sceptique. 3° De la vie privée. 4° Des rares et éminentes qualités des ânes de ce temps. 5° De la diversité des religions (par Fr. La Motte Le Vayer). *Mons, chez P. de la Flèche*, 1671, in-12, veau vert, orné, tr. dor. arm.

637. La Motte Le Vayer. Hexaméron rustique, ou les Six journées passées à la campagne entre des personnes studieuses, par La Motte Le Vayer. *Amst., Jacques le Jeune (D. Elzev.)*, 1671, in-12, veau f. ant. arm.

Hauteur : 133 millimètres.

638. Bouhours. Entretiens d'Ariste et d'Eugène, par le P. Bouhours. *Amsterdam, chez Jacques le Jeune*, 1671, in-12, mar. r. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Hauteur : 127 millimètres.

639. Daillhière. Les Entretiens curieux de Tartuffe et de Rabelais sur les femmes, par le Sr de la Daillhière. *Cologne, chez P. Marteau, s. d.*, in-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Thibaron.*)

Bel exemplaire grand de marges.
Hauteur : 125 millimètres.

640. R. Bary. L'Esprit curieux, ou Conversations gallantes (*sic*), par René Bary, historiographe du Roy. *Amsterdam, chez J. le Jeune, à l'Arbre d'or* (*à la Sphère*) (*Foppens*), 1681, in-12 de 285 pp. vél.

641. Plinii Cæcili Secundi C. epistolarum libri X et panegyricus, accedunt variæ lectiones. *L. B., ex offic. Elsev.*, 1640, in-12 de 12 ff. prélim. y compris le titre imp. 414 pages et 14 feuillets d'index, v. f. armoiries.

Il y a dans cette édition une lacune dans la pagination; la page 300 suit la page chiffrée 289. Elle est cotée un florin au Cat. offic. de 1644.
En 1653, Jean et Daniel ont donné à Leyde une nouvelle édition de ce livre, revue par Boxhornius; Brunet la dit plus correcte, mais il ajoute que celle de 1640 est plus belle. (V. Pieters, p. 130, n° 234.)

642. Plinii Secundi Epistolæ. *Amst., Elsev.* (*Ne extra oleas*), 1659, in-12, veau antiq.

643. Langueti (Huberti) Epistolæ politicæ et historicæ ad Philippum Sydnæum equitem anglum. (*Non solus.*) *Lugd. Bat., ex officinâ Elzeviriorum*, 1646, pet. in-12 de 8 ff. limin. y compris le titre en rouge et noir, et 447 pp. vélin.

644. H. Grotii Epistolæ ad Gallos. *Lugd. Bat.*, 1650, pet. in-12, vélin.

Hauteur : 131 millimètres.

645. Baudii (Dominici) Epistolæ. *Amst., typis Lud. Elsevir*, 1654, in-12, vélin.

Hauteur : 147 millimètres.

646. La Serre. Le Secrétaire à la mode, par le S^r^ de la Serre. *Amsterdam, Louys Elzevier*, 1646, in-12, titre gravé, mar. bl. fil. arm. (*Cuzin-Maillard.*)

Hauteur : 125 millimètres.

647. Marigny. Lettres de Monseiur (*sic*) Jacques le Charpentier de Marigny. *La Haye, chez Ant. Lafaille, dans la grande salle de la cour* (*à la Sphère*), 1655, in-12 de 54 pp. mar. r. dent. int. armoiries. (*Cuzin.*)

Hauteur : 128 millimètres

648. Marigny. Lettres de Monsieur de Marigny. *La Haye, chez Ant. Lafaille, dans la grande salle*

*de la Cour* (*à la Sphère*), 1655, in-12, demi-rel.

Cette édition correspond presque mot pour mot avec la précédente, mais le mot *Monsieur* est, ici, écrit correctement; au bas de la page 26 il y a ve-roux au lieu de Veroux; à la dernière page 54, il y a une ligne de plus en haut. Il y a encore d'autres différences dans les fleurons.

649. Théophile. Nouvelles OEuvres de feu Mr Théophile, composées d'excellentes lettres latines et françoises, soigneusement recueillies, mises en ordre et corrigées par M. Mayret. *Jouxte la copie, chez Antoine de Sommaville, au Palais, dans la salle des Merciers, à l'Escu de France,* 1656, in-12 de 210 pages, demi-rel. mar. vert.

Fleurons de Foppens. V. Pieters, 456.
Hauteur : 128 millimètres.

650. Voiture. Lettres de Mr Voiture. *Amst., Jean de Ravenstein* (*Elsev.*), 1657, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Armoiries sur les plats. Reliure de Cuzin.*)

Hauteur : 125 millimètres.

651. Voiture. Seconde partie, ou Suite des nouvelles œuvres et lettres de Mr de Voiture. *Amst., chez Jean de Ravestein*, 1659, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. armoiries sur les plats. (*Cuzin.*)

652. Voiture. Lettres de Mr Voiture. *Nimwège, chez André Hogenhuyse* (*Elsevier*), 1660, portrait et frontispice gravé, 652 pages de texte et 13 de table, vélin.

Édition classée par Pieters, p. 210, dans les anonymes de Leyde, comme e prouvent des sirènes, têtes de buffle et lettres grises.
C'est donc l'édition préférée.

653. Brégy. Les Lettres et Poésies de Madame la comtesse de Brégy. *Leyde, chez Ant. du Val, près de l'Académie* (*Console de fruits*), 1666, in-12, mar. r. armoiries. (*De Courmont.*)

Hauteur : 129 millimètres.

654. Piélat. Le Secrétaire incognu, contenant des lettres sur diverses sortes de matières, composées par le S. Piélat, livre propre au profit et au di-

vertissement de toute sorte d'esprits. *Amsterdam, pour J.-J. Waesberge*, 1671, in-12 de 456 pp. de texte, sans compter les ff. prélimin., indice et errata. — Cinquante Exemples méthodiques pour disposer à discourir facilement les choses naturelles, politiques et morales, soit en public, soit en conversation (par le même). *Amsterdam, J.-J. Vaesberge*, 1671, sans pagination, signé en 7 comme la première partie de l'ouvrage.

655. Piélat. Lettres nouvelles et curieuses de Monsieur Barthélemi Piélat, docteur en médecine; sur des sujets de louanges, de recommandation, de remerciement, etc., etc. *Amsterdam, chez J.-J. Van Vaesberg*, 1677, in-12 de 300 pp. paginées jusqu'à 297, mar. vert, fil. tr. dor. (*Cuzin et Maillard.*) 30

**Hauteur : 128 millimètres.**

656. Le Secrétaire critique du sieur B. P., dit Du Jonquier, docteur, dedié à moy-même. *Imprimé à Amsterdam où il se vend chez Waesberg et à Leyden chez Gaasbeek, anno* 1680, in-12 (*à la Sphère*), *fleurons de Wolfgang, anges, rose trémière, lettres grises*, 4 ff. prélim. et 112 pp. mar. rouge, fil. tr. dor. (*Armoiries sur les plats. Amand.*) 25

**Hauteur : 126 millimètres.**

657. Les Lettres sincères d'un Gentilhomme françois, fait par E. E. N. L. V. N. J. *Imprimé à Cologne* (*les Traits ombrés*), 1681, in-12 de 238 pp. (l'avant-dernière paginée par erreur 137), signature en 7, mar. r. fil. tr. dor. arm. (*Amand.*) 19

**Hauteur : 125 millimètres.**

658. Nouvelles Lettres, écrites des Champs-Élysées à plusieurs princes et grands seigneurs, avec les réponses, et deux nouvelles pièces en vers. *Cologne, chez P. Marteau* (*à la Sphère*), 1697, in-12, 3.50

fr. gr. 143 pp. et 1 f. de table, signés en 6, demi-rel. v. f.

Nombreux témoins.
Hauteur : 138 millimètres.

---

200 . 659. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers, dont les titres se trouveront après la préface. *Cologne, Pierre du Marteau (Elsevier, à la Sphère)*, 1663, pet. in-12 de 182 pp. non compris 3 ff. prélim., mar. vert. dent. coins et milieu mosaïques de mar. rouge, tr. dor. (*Reliure de Duru.*)

Charmant volume, d'une impression remarquable; il renferme le *Voyage de Chapelle et de Bachaumont*, et d'autres pièces intéressantes, imprimées pour la première fois.
Hauteur : 130 millimètres.

33 660. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers, dont les titres se trouveront après la préface. *Cologne, chez Pierre du Marteau (à la Sphère)*, 1664, in-12, reliure mar. rouge, fil. tr. dor. (*Amand. Armoiries sur les plats.*)

50 661. Recueil de quelques pièces nouvelles et galantes, tant en prose qu'en vers. *Cologne, chez P. du Marteau*, 1667 (*à la Sphère*), 2 vol. in-12, mar. rouge, fil. dent. int. tr. dor. (*Armoiries sur les plats. Reliure de Cuzin.*)

Rare. Exemplaire de la vente Villestreux.
Hauteur : 133 millimètres.

?? 662. Saint-Evremond. Recueil de diverses pièces faites par plusieurs personnes illustres (par Saint-Evremond et autres). *La Haye, Jean et Dan. Steucker (Elsevier)*, 1669, 3 part. en 1 vol. in-12, mar. vert, jans. dent. int. tr. dor. (*Armoiries sur les plats. Reliure d'Allô.*)

Rarement complet avec la troisième partie sur la *Feste de Versailles*.
Exemplaire de la vente Potier.

663. Recoeuil (*sic*) de quelques pièces curieuses, taut en prose qu'en vers, dont on peut avoir les titres dans la page suivante. *Cologne, chez Pierre Marteau,* 1670, in-12 de 59 pages (14 pièces, dont le prologue de la Coupe enchantée, et à la fin, en 57 autres pages, la Description de la feste de Versailles), mar. rouge, jans. dent. int. tr. dor. (*Armoiries sur les plats. Reliure de Masson-Debonnelle.*) 25

664. Recueil de diverses pièces comiques, gaillardes et amoureuses, dont les titres se trouvent à la page suivante (les Amants trompés et les Dames enlevées, le Praticien amoureux, le Poëte extravagant, l'Assemblée des filoux et des filles de joye, l'assemblée des maîtres d'hôtel, le Jour de la my-careme, le Cavallier grotesque, l'Apothicaire empoisonné). *Suivant la copie imprimée à Paris, chez J.-Bapt. Loyson, libraire, en la grand' salle du Palais,* 1671, petit in-2 de 2 ff. compris le titre et 318 pages, mar. citr. (*Armoiries sur les plats. Reliure de Cuzin.*) 87

Édition indiquée dans le Catalogue de 1674 de la librairie de Dan. Elsevier comme étant de Bruxelles. (V. Pieters, p. 473.)

665. Bigarrures ingénieuses, ou Recueil de diverses pièces galantes en prose et en vers. *Suivant la copie de Paris, chez J. Guignard (à la Sphère),* 1696, in-12, mar. r. jans. (*Amand.*) 29

Hauteur : 131 millimètres.
Selon Barbier, ce livre est de Marie-Jeanne l'Héritier.

---

666. Ciceronis (M. Tullii) Opera cum optimis exemplaribus accurate collecta. *Lugduni Batavorum, ex officinâ Elsevirianâ (Bonav. et Abraham),* 1642, 10 vol. in-12, mar. vert, dos orné, dent. différente pour chaque ouvrage, tr. dor. arm. (*Anc. rel.*) 99

Hauteur : 125 millimètres.
Conforme à la description de Pieters (p. 133).

Engraved title and portrait in 1st vol, and printer's device on remaining 9 title-pages.. Blank leaves.

667. Ciceronis (M. Tullii) Opera, accurante Schrevelio. *Amst., Lud. et Dan. Els.*, 1661, in-4, v. f. dent. tr. dor.

Titre remonté. Cet exemplaire renferme quelques notes mss. qui paraissent être de la main de Huet, évêque d'Avranches.

668. Nobiliss. Virginis Annæ Mariæ a Schurman Opuscula. *Lugd. Bat., ex off. Elseviriana*, 1650, in-8, v. br. arm.

Portrait de l'auteur, qui l'a dessiné et gravé.

---

669. BRANTOME. 1° Mémoires de Messire P. de Bourdeille, seigneur de Brantôme, contenant les Vies des hommes illustres et capitaines françois de son temps. *Leyde, chez J. Sambix*, 1666, 4 vol. in-12. (*Haut.* 130 *millim. et plus. Selon Gve Brunet, ces 4 volumes sont les seuls véritablement imprimés par Daniel Elzevier.*) — 2° Mémoires de Mre P. de Bourdeille, Sr de Brantôme, contenant les Vies des dames galantes de son temps. *Leyde, chez J. Sambix*, 1666, 2 vol. in-12. (*Haut.* 131 *millim. Belle édition de Blaeu.*) — 3° Mémoires de Mre P. de Bourdeille, Sr de Brantôme, contenant les dames illustres de son temps. *Leyde, chez J. Sambix*, 1665, in-12 de 407 pp. (*Haut.* 127 *millim. Belle impression de Fr. Foppens.*) 4° Mémoires de Mre P. de Bourdeille, Sr de Brantôme, contenant la vie des hommes illustres et capitaines étrangers de son temps. *Leyde, chez J. Sambix (à la Sphère)*, 1665, in-12. (*Haut.* 130 *millim. Ce volume de* 600 *pp., d'une belle exécution, paraît, selon Gve Brunet, sortir de la presse des Hackes, imprimeurs à Leyde. L'édition de* 1666, *en* 2 *volumes, est une réimpression donnée par Foppens.*) — 5° Mémoires contenant les anecdotes de la cour de France touchant les duels. *Leyde, chez J. Sambix*, 1722, in-12. (*Haut.*

130 *millim.*) — Ens. 9 vol. in-12 richement reliés en mar. vert. (*Cuzin.*)

Cette collection en 9 vol., préférable à celle en 10 vol., est fort difficile à réunir. — A cette collection on a joint un 10e vol., *les Rodomontades et les Juremens espagnols* et le *Discours sur les belles retraites. La Haye*, 1743, in-12, mar. vert. (*Cuzin. Dorure de Maillard.*)

670. BALZAC. OEuvres complètes de Balzac. *Leide, chez les Elseviers*, 1651-1675, 8 vol. in-12, mar. r. dos orné. 250

Tous les volumes ont été imprimés par Jean Elsevier, à Leyde; mais, malgré le double emploi, on y a joint les *OEuvres diverses* de 1651, par Bonav. et Abr. Elsevier. Pour mieux faire la comparaison avec l'édition d'Amsterdam, on a préféré avoir des exemplaires de chacune des deux impressions de Leyde, 1651 et 1658. De même, le *Socrate chrétien* n'est pas celui de Joost Pluymer, mais l'édition de Arnhem, chez J.-Fr. Haagen, comme dans le Balzac de la collection Cigongne. De la sorte, ce recueil est en 8 volumes. Hauteur, 128 à 133 millimètres, excepté le *Socrate chretien* qui a 125 millimètres, sans être pour cela court de marges.

671. BALZAC. OEuvres complètes de Balzac, comprenant les Lettres familières, Lettres à Conrart, Lettres choisies, Entretiens, OEuvres diverses, Aristippe, Socrate chrétien. *Amsterdam, chez les Elseviers*, 1661-1678, 7 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Cuzin et Duru.*) 128

Hauteur, 128 millimetres, excepté le *Socrate chrétien* qui est d'une autre édition donnée par Joost Pluymer. Les *OEuvres diverses*, 1 vol., sont reliées par *Duru*, et les 6 autres volumes par *Cuzin*.

672. SCARRON. Les OEuvres complètes. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1658 (*au Quærendo*), 10 tomes en 7 vol. in-12, maroq. r. fil. tr. dor. armoiries. (*Cuzin et Marius Michel.*) 130

Cet exemplaire, dont la reliure n'est pas uniforme, est ainsi composé : *Virgile travesti*, 2 vol. — Le *Romant comique*, 2 t. en 1 vol. — Les *OEuvres*, 2 vol. — Les *Dernières OEuvres*, 2 t. en 1 vol. — *Nouvelles OEuvres*, 2 t. en 1 vol. — La hauteur est de 130 à 133 millimètres. Les premiers feuillets du 2e vol. du *Virgile travesty* sont fortement lavés, et les *Dernières OEuvres* n'ont pas le titre du tome 2e.

673. Les OEuvres cavalières, ou Pièces galantes et curieuses de M. B. D. R. (de RESÉ). *Cologne, P. du Marteau*, 1671, in-12, cart. NON ROGNÉ ET NON COUPÉ. 140

Elsevier fort rare, inconnu à Pieters, Adry, Bérard, mais signalé par

M. Potier à la vente Walckenaer. En garde se trouve collée une lettre de M. Potier à M. Tross.

Hauteur : 145 millimètres.

674. LE PAYS. Les Nouvelles OEuvres de M. Le Pays. *Suivant la copie de Paris, chez Abr. Wolfgang* (*au Quærendo*), 1674, 2 tomes reliés en 1 vol. in-12, front. gr. vélin.

Hauteur : 133 millimètres.

675. LE PAYS. Nouvelles OEuvres de M. Le Pays. *Amst., chez Abr. Wolfgang* (*au Quærendo*), 1687, 2 vol. in-12, front. gr. cart. NON ROGNÉ, NON COUPÉ. (*Behrends.*)

Hauteur : 150 millimètres.

676. LE PAYS. Amitiez, Amours et Amourettes, par M. Le Pays; dernière édition, corrigée de plusieurs fautes qui se sont glissées dans les précédentes. *Suivant la copie de Paris. Se vendent à Amsterdam, chez Abr. Wolfgang, proche la Bource, à la Foi* (*au Quærendo*), 1671, in-12, titre gravé, vélin.

Hauteur : 135 millimètres.

677. LE PAYS. Amitiez, Amours et Amourettes, par M. Le Pays. *Amsterdam, Abr. Wolfgang* (*au Quærendo*), 1686, in-12, front. relié en vélin, NON ROGNÉ, NON COUPÉ. (*Behrends.*)

Se joint aux éditions des Elsevier.
Hauteur : 148 millimètres.

678. Recueil de pièces galantes de M^me^ la comtesse de la Suze, d'une autre dame et de M. Pélisson. *Sur la copie, à Paris, chez Gab. Quinet* (*à la Sphère*), 1678, 3 part. en 1 vol. in-12, avec *privilège du Roy*, mar. r. fil. tr. dor. armoiries. (*Cuzin.*)

Elsevier, selon Bérard; édition de Rouen, selon Nodier (V. Pieters, p. 449). Cet exemplaire est PRESQUE NON ROGNÉ, il a de nombreux témoins et mesure 136 millimètres de hauteur

679. Le Portefeuille de Monsieur L. D. F. *Cologne, chez **** (*Panier de fleurs*), 1695, front et titre gr.

de Jan. V. d'Avolo, gr. in-12 de 170 pp. vélin. (*Rel. mod.*)

Ce recueil est attribué à M. L. de la Faille, qui l'a fait publier d'abord à Carpentras (*Labarre*, 1694); il a été réimprimé dans le 2° volume des *Passe-temps poétiques* avec cette adjonction au titre : « Ouvrage posthume de M. Bruzen de la Martinière. »

680. Pallavicino. Opere scelte di Pallavicino. *En Villafranca, D. Elzevier,* 1666, in-12, veau ant.

Il Divortio celeste, il Corriero svaligiato, la Bacinata, Dialogo fra duo soldati, la Desgracia del Conde d'Olivarès, la Rete di Volcano, l'Anima.
Hauteur : 134 millimètres.

---

# HISTOIRE.

## I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

681. Strabonis de Situ orbis libri XVII, latine. *Amst., apud Janssonium*, 1652, 2 vol. in-12, avec titre gravé et titre imprimé, de 807 et 670 p. sans les deux index, v.

Se joint à la collection des Elsev. qui n'ont pas imprimé cet auteur. (V. Pieters, p. 418.)

682. Cluverii Introductionis in universam geographiam libri sex. *Amst., ex officina Elsev.* 1659, in-12, v. f. tr. dor.

Hauteur : 132 millimètres.
Exemplaire semblable à celui décrit sous la date de 1651, par Pieters, p. 266. C'est donc à tort que ce dernier prétend que, en 1659, il n'y a que des éditions in-16 ou in-24.

683. Cluverii (Philippi) Introductionis in universam geographiam libri sex. Accessit P. Bertii Breviarium orbis terrarum. *Amst., ap. Elsevirios*, 1677, in-16, front. gravé, signature en 5 et en 7, mar. rouge, fil. dent.

Exemplaire non rogné, mesurant 130 millimètres sur 84.

684. P. GYLLII de Constantinopoleos topographia, lib. IV. *L. B.*, *ex off. Elsev.*, 1632. in-24 de 428 pages, mar. vert, tr. dor.

Il y a une seconde édition de cette même année qui est toute semblable, excepté que la table des chapitres, dans celle-ci, se trouve à la fin du volume, ce qui fait qu'elle a 6 pages de moins, soit 422 seulement. La seconde édition est cependant préférable, parce qu'elle est plus correcte, que le papier en est plus beau et le caractère plus net. (Pieters, page 108, n° 112.)

685. GYLLII (P.) de Bosporo Thracio libri tres. *L. B.*, *ap. Elsevirios*, 1632, in-24, titre gravé, de 379 pages et 2 ff. mar. bleu, arm. (*Cuzin.*)

Il y a deux éditions de cette année. Elles sont semblables, sauf un petit nombre de fautes corrigées dans la 2e. Le papier de la 1re est plus beau, et le caractère plus net.

L'ouvrage est de *P. Gyllius*, *edente Antonio Gyllio*, neveu de *Pierre*; il est dédié au Cardinal d'*Armagnac*. Exemplaire NON ROGNÉ, NON COUPÉ.
Hauteur: 122 millimètres.

---

686. Jodoci SINCERI Itinerarium Galliæ. *Amst.*, *ap. Jodocum Jansonium*, 1649, in-12, front. gravé, avec eaux-fortes représentant les principales villes de France, vélin antiq.

Hauteur : 125 millimètres.

687. Voyage d'Espagne fait en 1665, contenant plusieurs particularités de ce Royaume, trois discours politiques sur les affaires du protecteur d'Angleterre, la Reine de Suède et le Duc de Lorraine (par AARSENS DE SOMMERDYCK), avec une relation de l'estat et une relation de Madrid (de Saint-Maurice). *Cologne* (*Hollande*), *Pierre Marteau*, 1666, in-12 v.

Hauteur : 131 millimètres.

688. Voyages d'Espagne, contenant en outre plusieurs particularités de ce Royaume, avec une relation de l'état et du gouvernement de cette monarchie, et une relation particulière de Madrid (par AARSENS DE SOMMERDYCK). *Cologne*, *Pierre du Marteau* (*à la Sphère*), 1667, in-12, vélin.

Volume tout à fait semblable au précédent, mais contenant en outre

quelques mémoires et nouvelles curieuses de Madrid, sur les festes ou combats de taureaux ; sur le serment de fidélité qu'on porte solennellement aux successeurs de la couronne d'Espagne ; sur les mariages des infantes, sur les proverbes, les mœurs, les maximes et le génie de la Nation espagnole.
Hauteur : 128 millimètres.

689. Voyage d'Espagne, avec une relation de l'Estat d'Espagne. *Cologne, Pierre Marteau (Wolfgang)*, 1667, in-12, titre gr. mar. rouge, dent. int. tr. dor. armoiries. (*Cuzin.*)

Hauteur : 137 millimètres.

690. G. HEGENITII Itinerarium Frisio-Hollandicum. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana,* 1630, in-16, cart.

Exemplaire NON ROGNÉ.
Hauteur : 112 millimètres.

691. Le Voyage de Gysbrauts BONTEKOE aux Indes orientales. *Amst., Daniel Du Fresne,* 1681, in-12, mar. fil. tr. armoiries. (*Hardy.*)

Exemplaire réglé, non rogné.
Hauteur : 142 millimètres.

692. SPON ET WHELER. Voyage d'Italie, de Dalmatie, de Grèce et du Levant, fait aux années 1675 et 1676, par Jacob Spon, docteur médecin agrégé à Lyon, et Georges Wheler, gentilhomme anglois. *Amst., chez Henry et Théod. Boom*, 1679, 2 vol. in-12, frontispice gravé et portrait de Spon (1^er^ vol. 456 p. 2^me^ vol. 489 p. plus les planches), v. fauve antiq.

Edition peu commune ; v. Pieters, p. 451.

693. TAVERNIER. Les Six Voyages de Jean-B^te^ Tavernier, qu'il a faits en Turquie, en Perse et aux Indes. *Suivant la copie, chez J. van Sommeren,* 1678, 2 vol. in-12. — La Nouvelle Relation du sérail du Grand Seigneur, par le même auteur, 1678, in-12. — Ensemble 3 vol. in-12, mar. r. tr. dor. armoiries. (*Marius Michel et fils.*)

Les Six Voyages de Tavernier mesurent 130 millimètres.
Le dernier volume, *la Relation du Sérail*, mesure 133 millimètres. On peut remarquer dans le 1^er^ vol., page 631, la citation d'une arquebuse tirant dix huit coups de suite, par un tour de la culasse.

694. TAVERNIER. Les Six Voyages de Tavernier en Turquie, en Perse et aux Indes. *Suivant la copie impr. à Paris* (*Hollande*), 1679-1692, 3 vol. in-12, vélin.

Le 3e volume est beaucoup plus complet que celui de 1678; il est divisé en 5 parties.

Dans cet exemplaire, le 3me vol. n'est qu'une réimpression, mais il conserve parfaitement le cachet elsevirien, et l'édition est citée comme belle par Brunet.

695. Relation de la captivité et liberté du sieur Emanuel de Aranda, mené esclave à Alger, en l'an 1640, et mis en liberté l'an 1642 (*les Traits entrelacés*). *Bruxelles, chez J. Mommart, impr. ord. des Etats du Brabant*, 1656, in-12 de 187 pp. mar. v. orné.

Hauteur : 131 millimètres.

Edition originale du livre. Exemplaire de M. Pieters, avec une note de sa main.

## II. HISTOIRE UNIVERSELLE. — HISTOIRE ANCIENNE.

696. BOSSUET. Discours sur l'histoire universelle. *Suivant la copie imprimée chez Cramoisy*, 1681, in-12, vélin.

Jolie édition, nettement imprimée.

Hauteur : 148 millimètres.

697. JUSTINI Historiarum ex Trogo Pompeio libri XLIV, cum notis Isaacci Vossii. *Lugd. Bat., ex off. Els.*, 1640, pet. in-12 de 6 ff. prélim. y compris le titre gravé, 318 pp. de texte, 36 pp. de notes et 49 pp. d'index, v. antiq.

698. TR. JUSTINUS, cum notis variorum. *Amst., Lud. et Dan. Elsev.*, 1659, frontispice gravé, in-8, v. éc. tr. r.

699. VALERII MAXIMI dictorum factorumque memorabilium libri IX, cum J. Lipsii notis. *Lugd. Bat., apud Franc. Hegerum*, 1640, in-12, titre gravé, mar. br. tr. dor. (*Cuzin*.)

Hauteur : 125 millimètres.

700. Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Amst., typ. Lud. Elsev.*, 1650, in-16, bas.

701. Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium libri IX. *Amst., Dan. Elsevier,* 1671, in-12, mar. br. arm. (*Cuzin.*)

Exemplaire non rogné. Hauteur : 130 millimètres.

702. Du Puy. Histoire des plus illustres favoris, par Du Puy. *Paris, sur l'imprimé à Leyde, chez Jean Elsevier,* 1659, in-12, v. br.

V. Pieters, 369 et Bérard, 161.

703. Du Puy. Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes, recueillie par feu M. D. P. (Du Puy), avec un journal de ce qui s'est passé à la mort du maréchal d'Ancre. *Leyde, chez Jean Elsevier,* 1659, in-4, vélin, arm.

704. Du Puy. Histoire des plus illustres favoris, par Du Puy, avec un journal de ce qui s'est passé à la mort du maréchal d'Ancre. *Paris, sur l'imprimé à Leyde, chez J. Elzevier,* 1659, in-8, v. br.

705. Du Puy. Histoire des plus illustres favoris (par Du Puy). *Leyde, chez J. Elzevier,* 1660, in-12, de 624 pp., mar. citr. fil. arm. (*Rel. anc.*)

Cet exemplaire a 624 pp. comme le faux elsevier à la date de 1662, indiqué par Pieters, contrefaçon française sans réclames.

706. Le Moyne. La Galerie des femmes fortes, par le P. P. Le Moyne. *Leyden, chez J. Elzevier, et à Paris, Ch. Angot,* 1660, in-12, fig. mar. br. fil. tr. dorée. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Charmant exemplaire, avec figures. Rare, surtout en cet état. Hauteur : 130 millimètres.

707. Recherches politiques très-curieuses, tirées de toutes les histoires tant anciennes que modernes (par Fr. Savinien d'Alquié). *Amsterdam,*

*chez G. Commelin*, 1669, in-12, demi-rel. mar. (*Vogel.*)

Exemplaire NON ROGNÉ. Livre cité au Catalogue de Daniel Elzevier, en 1681 ; exemplaire de M. Pieters, conforme à sa description.

708. De Rocoles. Les Imposteurs insignes, ou Histoires de plusieurs hommes de néant, de toutes nations, qui ont usurpé la qualité d'Empereurs, Roys et Princes, etc., par J[n] B. de Rocoles, historiographe de France et de Brandebourg (*la Sphère*). *Amsterdam, chez Ab. Wolfgang, près de la Bourse*, 1683, in-12, mar. r. anc. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Bel exemplaire avec témoins.

---

709. Les Vies des Hommes illustres de Plutarque, traduites du grec en françois, par M. l'abbé Tallemant. *S.l.*(*Bruxelles, chez F. Foppens*, 1667-81), 9 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Niedrée*).

Superbe exemplaire avec armes du marquis de Coislin. Hauteur : 130 millimetres.

710. Thucydide. L'histoire de Thucydide de la guerre du Péloponnèse, continuée par Xénophon, de la traduction de Perrot d'Ablancourt. *Amsterdam, Louys et Daniel Elzevier*, 1662, 3 vol. in-12, v. f. (*Simier*).

711. Q. Curtii Rufi historiæ. *Lugd. Bat., ex off. Elzev.* 1633, in-12, titre gravé, vélin.

Elsevier de Leyde. La bonne édition avec le plan, page 81.

712. Q. Curtii Rufi historiarum libri. *Lugd. Bat., ex officina Elsev., anno* 1633, in-12, titre gravé, plan à la page 75, mar. vert doublé de mar. rouge arm. (*Reliure ancienne.*)

713. Q. Curtii historiarum libri. *Amstelodami, typis Ludovici Elsevier*, 1650, in-16, v. fauve, antiq. doré, tr. dor.

714. Q. CURTII hist. libri. *Amstelodami, ex off. Elzeviriana,* 1670, in-16, cart. NON ROGNÉ.

Hauteur : 124 millimètres.

715. (ANNÆUS) FLORUS. Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium. *Lugd. Bat., apud Elzevirios,* 1638, in-12, mar. rouge, fil tr. dor. arm. (*Chambolle-Duru.*)

Hauteur : 132 millimètres.

716. VELLEII PATERCULI quæ supersunt Nic. Heinsius recensuit. *Amst. ex off. Elzeviriana,* 1678, in-12, titre gravé, vélin.

Hauteur : 134 millimètres.

717. TITI LIVII historiarum libri ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batav., ex off. Elzeviriana,* 1634, 3 vol. in-12, titre gravé avec le volume de 1645, contenant les notes de Gronovius (ce dernier vol. est plus grand de justification). Les 4 vol. sont reliés en vélin.

Hauteur : 126 millimètres.

718. TITI LIVII historiarum quod extat, ex recens. Gronovii. *Amst., Dan. Elsev.,* 1678, gr. in-12, mar. rouge, fil tr. dor. (*Anc. rel.*)

Sur le frontispice gravé on lit : *Quod estat,* version préférée par Pieters, page 312. Il y a controverse à cet égard avec Motteley.
Hauteur : 141 millimètres. Mouillures.

719. Virgilii MALVEZZI marchionis Princeps ejusque arcana : in vita Romali repræsentata latinitate donavit Johannes Kruus. *Lugd. Batav., apud Elzevirios,* 1636, front. gravé représentant Romulus entouré d'aiglons, et en bas la Louve romaine. — Virgilii Malvezzi marchionis Tyrannus ejusque arcana in vita Tarquinii Superbi repræsentata latinitate donavit Johannes Kruus. *Lugd. Bat., apud Elzevirios, anno* 1636, in-12, de 183 p. terminé par la Méduse. Le front. gr. représentant Tarquin. 2 ouvr. en un vol. in-12,

veau gaufré, fil. tr. dor. (*Reliure de Simier.*)

Exemplaire Pieters. Une note de sa main indique que ce livre provient de la vente de Massena, duc de Rivoli.

720. Cæsaris commentarii. *Lugd. Bat., ex off. Elzevir.*, 1635, in-12, v. fauve, arm.

Exemplaire de la bonne édition, sous cette date.

721. Rohan (Duc de). Le Parfait Capitaine, avec le Traicté de l'Interest des princes. *Jouxte la copie impr. à Paris.* (*Leyde, Elsev.*), 1639, in-12, vélin.

Hauteur : 124 millimètres.

722. Rohan (Duc de). Le Parfait Capitaine, autrement l'abrégé des guerres des Commentaires de César, augmenté du Traité de l'Interest des princes. *Jouxte la copie imprimée à Paris*, 1641 (*Elsev. de Leyde*), in-12, mar. rouge, arm. tr. dor. (*Capé.*)

723. C. Sallustius Crispus, cum veterum historicorum fragmentis. *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriana*, 1634, pet. in-12, mar. bleu, fil. t. d. arm. (*Cuzin.*)

Édition la plus belle et la première.
Hauteur : 115 millimètres.

724. C. Sallustius, cum. vet. historic. fragmentis. *Lugd. Bat., ex off. Elzev.*, 1634, in-12, v. f. fil. tr. dor. arm.

Quatrième réimpression.

725. Suetonius, cum notis diversorum. *Amst., L. Elsev.*, 1650, in-16, titre gr. bas.

726. Suétone. Des Vies des douze Césars empereurs romains, de la traduction de M. du Teil, advocat au Parlement. *Amsterdam, Louis et Dan. Elzev.*, 1663, in-12, mar. rouge, dent. int. tr. dor. arm. (*Cuzin.*)

Faux elsevier, selon Pieters, v. page 370. Jolie édition.
Hauteur : 132 millimètres.

727. Tacitus, ex J. Lipsii editione, cum notis Gro-

novii. *Lugd. Bat.*, *ex off. Elzeviriana*, 1640, 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Hauteur : 133 millimètres.

728. Taciti Opera quæ exstant, ex recensione Rickii. *Lugd. Bat.*, *apud Hackium*, 1687, 2 vol. in-8, fr. gr. mar. br. tr. dor. (*Thouvenin.*) 15

Exemplaire en grand papier.

729. Tacite. Les Œuvres de Tacite, de la traduction de Nic. Perrot d'Ablancourt avec les remarques. *Amsterdam*, *de l'imprimerie de Louis Elzevir* (*à la Sphère*), 1663, 3 vol. in-12, mar. rouge fil tr. dor. arm. (*Chipot.*) 24.

Selon Motteley, ce faux elsevier doit être attribué à Maury de Rouen et l'édition est rare.
Pieters corrobore cette opinion ; voir son *supplément*, page 522.

730. Sulpitii Severi Historia sacra. *Lugd. Bat.*, *ex off. Elsevir.* (*Bonav. et Abrah.*) (*Non solus*), 1643, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. arm. (*Anc. rel.*) 5

Hauteur : 129 millimètres.

731. S. Severi Opera omnia que exstant. *Lugd. Bat. ex officina Elzeviriana*, 1643, pet. in-12, titre gravé, v. f. tr. dor. arm. 4

## III. HISTOIRE DE FRANCE.

732. Les Délices de la France, ou Description des provinces et villes capitales d'icelles, comme aussi la Description des châteaux et maisons royales. *Leyde*, *chez J. Moukée*, 1635, 2 tomes en 1 vol. in-12, front. gr. par Schoonbeck, et figures, veau ant. 6

733. Gallia, sive de Francorum regis dominiis et opibus commentarius. *Lugd. Bat.*, 1629, in-16, vélin. 11

734. Comines. Les Mémoires de messire de Philippe 120

de Comines. *Leyde, chez les Elzeviers*, 1648, in-12, titre gr. mar. bl. fil. tr. dor. arm. (*Chambolle-Duru.*)

**Bel exemplaire.**
**Hauteur : 128 millimètres.**

735. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henry III, roy de France et de Pologne, dont les titres se trouvent à la page suivante. I. Journal du règne. II. L'Alcandre. III. Le Divorce satyrique. IV. La Confession de Sancy. *Cologne, chez Pierre du Marteau*, 1663, in-12 de 456 pages, suivi du Discours merveilleux de la vie, actions, etc. *Suivant la copie imprimée à La Haye*, 1663, 2 part. en 1 vol. in-12, de 156 pages, v. br.

**Au premier abord, ces deux exemplaires, du Discours merveilleux, ont l'air identique (nos 735 et 737), mais celui-ci a un E à l'*oiseau;* à la page 78, ligne dernière, on lit l'*arsenal* et dans le vol. séparé l'*arcenal*; p. 7, ligne 2, nombre *plurier* dans celui-ci, *pluriel* dans celui-là.**

736. Recueil de diverses pièces servant à l'histoire de Henri III. *Cologne* (*Elsev.*), *Pierre du Marteau* (*à la Sphère*), 1666, in-12 de 600 pages, mar. rouge, arm. (*Amand.*)

**Édition la plus complète, qui contient de la page 431 à 456 les privilèges, les franchises, libertés de la ville capitale de Boisbelle, qui ne se trouvent pas dans les autres éditions.**

737. Discours merveilleux de la vie de Catherine de Médicis. *Suivant la copie imprimée à La Haye* (*Els.*), 1663, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. arm. (*Cuzin.*)

**Hauteur : 131 millimètres.**

738. Vie de Gaspard de Coligny. *Leyde, B. et Abr. Elzevier*, 1643, in-12, curieuse reliure du temps, orné, mi-partie rouge et vert.

**Hauteur : 122 millimètres.**

739. Perefixe. Histoire de Henry le Grand, composée par Mre Hardouin de Perefixe. *Amsterdam, chez A. Michiels* (*Foppens*), 1661, in-12, mar. r. dos orné de fleurs de lis et H couronnés. (*Amand.*)

740. Perefixe. Histoire de Henry le Grand. *Amsterdam, Louis et Daniel Elzevier*, 1661, in-12, veau fauve, fil. tr. dor. arm. (*Niédrée.*)

741. Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris. *Ratisbonne, chez Math. Keruer* (*à la Sphère*). 1664, in-12, mar. brun, tr. dor. (*Armoiries sur les plats.*)

Se joint aux Elseviers. Exemplaire avec les trois figures.
Hauteur : 123 millimètres.

742. Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris. *S. l.* 1649, in-12, mar. r. (*Masson et Debonnelle.*)

Très-rare sous cette date. Édition attribuée aux Elzeviers, par Ch. Nodier et Berard, et par Motteley à Guillaume de Hœve de Goulde.

743. Marguerite de Lorraine. Histoire des amours de Henri IV, avec diverses lettres écrites à ses maîtresses et autres pièces curieuses (par L. Marguerite de Lorraine, princesse de Conti). *Leyde, chez J. Sambix* (*à la Sphère*), 1663, in-12, mar. citr. fil. tr. dor. fil. dor. arm. (*Cuzin.*)

Hauteur : 130 millimètres.

744. Marguerite. Mémoires de la reine Marguerite. *Jouxte la copie à Paris*, 1658, in-12, vélin.

Bel exemplaire de l'édition préférée. On remarque le coq, fleuron de la dernière page du texte.
Hauteur : 130 millimètres.

745. Marguerite. Mémoires de la reyne Marguerite. *Bruxelles, Foppens*, 1658, in-12, demi-rel. mar. citr.

Hauteur : 129 millimètres.

746. Prioli (Benj.) Ab excessu Ludovici XIII, de rebus gallicis Historiarum libri XII ad serenissimum Principem et augustum senatum Reipublicæ Venetorum. (La Minerve avec la devise : *Ne extra oleas.*) *Ultrajecti, apud Petrum Elsev.*, 1669, pet. in-12, de 16 feuillets prélim., y com-

pris les titres gravé et imprimé et un feuillet blanc, 508 pp. de texte et 5 ff. non chiffrés à la fin.

Le titre imprimé porte par erreur la date de 1569. La même édition a reparu avec le même frontispice et ces seuls changements : Au titre gravé, *Amst. ap. J. Max Lucas* 1677, et au titre imprimé, *nova Editio ap. Joh. Max Lucas*, 1677. Du reste, c'est positivement le même tirage que celui de 1669, avec la faute *Duce* au lieu de *Duci* à la dédicace. V. Pieters, p. 364, numéro 3.

747. Vindiciæ Gallicæ adversus Alexandrum Patricium Armacanum, theologum. *(La Sphère.) Juxta exemplar Parisiis*, 1638, in-12, vélin antiq.

Attribué à Daniel de Priezac.

748. BASSOMPIERRE. Ambassade en Espagne, l'an 1621. *Cologne, P. du Marteau*, 1668, gr. in-12, v. f. fil. tr. dor.

Hauteur : 139 millimètres.

749. Ambassades du maréchal de BASSOMPIERRE, en Suisse, l'an 1625. *Cologne, chez P. du Marteau* (*à la Sphère*), 1668, 2 tomes en 1 vol. in-12, vél.

Hauteur : 133 millimètres.

750. ROHAN. Mémoires du duc de Rohan. *S. l.* (*Elsevier, à la Sphère*), 1644, in-12, mar. orange, doublé de mar. bl. mors en maroquin. (*A. Petit.*)

Bel exemplaire, grand de marge, avec nombreux témoins. Ouvrage rare, le prince de Condé ayant acheté à Louis III (Elsevir), cette édition de 1644, pour la détruire, en raison des offenses qu'elle contient. (Voir Pieters, *Intr.*, LVIII, et Berard, page 51 ; voir aussi la page 53 de cet exemplaire.)

751. ROHAN. Mémoires du duc de Rohan sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry le Grand jusques à la paix faite avec les réformez au mois de juin 1629. Augmentés d'un quatrième livre et de divers discours politiques du même auteur, ci-devant non imprimez. Ensemble le voyage du même auteur, fait en Italie,

Allemagne, Pays-Bas unis, Angleterre et Écosse, fait en l'an 1600. *A Paris, sur l'imprimé, à Leyden, chez L. Elzevier, impr. de l'Académie,* 1661, 2 tomes en un vol. in-12, le premier de 371 pp., et le second de 440, signature en 5, mar. v. jans. (*Derôme.*)

Selon Brunet, c'est l'édition la plus complète.
Hauteur : 143 millimètres.

752. Rohan. Mémoires du duc de Rohan sur les choses advenues en France depuis la mort de Henry le Grand. *A Paris, sur l'imprimé à Leyden, chez L. Elzevier, imprimeur de l'Académie,* 1661, in-12 de 311 pp. v. ''

Contrefaçon faite à Paris d'un livre imprimé en Hollande. C'était ordinairement l'inverse. Tome premier seul.
Hauteur : 181 millimètres.

753. Montrésor. Mémoires de monsieur de Montrésor ; diverses pièces durant le ministère du cardinal de Richelieu. Relation de monsieur de Fontrailles. Affaires de MM. le comte de Soissons, ducs de Guise et de Bouillon, etc. *Cologne, chez J. Sambix le jeune* (*à la Sphère*), 1664, in-12, de 436 pp., plus un tome second pour servir d'éclaircissement à ce qui est contenu au premier volume, 385 pp. 2 tomes en 1 vol. in-12, mar. r. jans. (*Masson-Debonnelle.*) 40

Hauteur : 129 millimètres.

754. Jeannin. Les Négociations de monsieur le président Jeannin. *Jouxte la copie de Paris, chez P. Le Petit,* 1659, 2 vol. in-12, portr. mar. r. arm. (*Cuzin.*) 63

Bel exemplaire de cette édition imprimée en petits caractères. Pieters, p. 123, attribue cet ouvrage à Hercules de Leyde. Hauteur : 140 millimètres.

755. Recueil des traictés de confédération et d'alliances entre la couronne de France et les Princes et estrangers, depuis l'an 1621, jusques à présent, avec quelques autres pièces apparte- 3,50



nantes à l'histoire. *S. l. ni nom d'imprimeur*, in-8, de 6 ff. et 497 pp. vélin antiq.

**Hauteur : 154 millimètres.**
**Je pense que ce volume, sans indication de lieu ni de nom d'imprimeur, appartient aux presses elseviriennes d'Amsterdam.**

756. Journal de M. le cardinal de Richelieu, qu'il a fait durant le grand orage de la Cour ès années 1630 et 1631. *Volfgang* (*Elsev.*), *au Quærendo*, 1664, in-12, port. mar. vert, dent. tr. dor. (*Armoiries sur les plats.*)

**Cet exemplaire porte l'*ex-libris* de Pieters. Légère réparation au titre.**
**Hauteur : 131 millimètres.**

757. Histoire du ministère du cardinal duc de Richelieu. *Amst., Wolfganck* (*au Quærendo*), 1664, 3 vol. in-12, portrait, vélin antiq.

**Hauteur : 133 millimètres.**

758. Aubery. Histoire du cardinal duc de Richelieu, par le sieur Aubery, avocat au Parlement. *Cologne, chez Pierre du Marteau*, 1666, 2 vol. in-12, vélin.

**Hauteur : 135 millimètres.**

759. Parival (J. N. de). Abrégé de l'histoire de ce siècle de fer. Première partie contenant : les Misères et calamités des derniers temps, avec leurs causes et prétextes jusqu'au couronnement du roy des Romains Ferdinand IV. 4e édition continuée jusqu'à l'an 1655, par J. N. de Parival. *Sur l'imprimé à Bruxelles, chez Fr. Vivien, au Bon Pasteur*, l'an 1661, 3 vol. gr. in-12, mar. r. (*Reliure ancienne. Armoiries sur les plats.*)

**Exemplaire grand de marges.**
**Hauteur : 150 millimètres.**

760. La Rochefoucauld. Mémoires de M. D. L. R. sur les brigues à la mort de Louis XIII, les guerres de Paris et de Guyenne et la prison des princes; Lettre du cardinal à M. de Brienne; Articles dont sont convenus Son Altesse Royale et Monsieur le Prince pour l'expulsion du cardinal

Mazarin ; Apologie pour M. de Beaufort ; Mémoires de M. de la Chastre. *A Cologne, chez P. Van Dyck (à la Sphère),* 1664, in-12, mar. r. tr. dor. (*David.*)

Hauteur : 150 millimètres.

761. La Rochefoucauld. Mémoires de M. D. L. R. (de Larochefoucauld). *Cologne, P. Van Dyk (Els. à la Sphère),* 1665, in-12, mar. r. tr. dor. armoiries. (*Duru.*) 24

Hauteur : 128 millimètres.
Exemplaire du comte d'Auffay.

762. La Rochefoucauld. Mémoires de M. D. L. R. sur les brigues à la mort de Louis XIII, les guerres de Paris et Guyenne, et la prison des princes; Lettre du Cardinal à M. de Brienne; Articles dont sont convenus S. A. R. et M. Le Prince pour l'expulsion du cardinal Mazarin; Apologie pour M. de Beaufort; Mémoires de M. de la Chastre. *Cologne, chez P. Van Dyck,* 1677, in-12, v. ant. 6

Hauteur : 131 millimètres.

Les armes des La Rochefoucauld sont sur les plats et l'ex-libris de la bibliothèque de Liancourt à l'intérieur. Cette dernière édition est la plus correcte.

763. Histoire du ministère du cardinal J. Mazarin, premier ministre de la couronne de France, descritte par le comte Galeazzo Gualdo, Priorato ; dans laquelle on voit les succès et principaux évènements qui lui sont arrivés depuis le commencement de son gouvernement jusqu'à sa mort. *Amsterdam, chez H. et Th. Boom,* 1671, 3 tomes réunis en 1 vol. in-12, portr. de Mazarin et un titre gr. par Romyn de Hooghe, vélin. 3.50

Hauteur : 130 millimètres.

764. Testament du défunt cardinal Jul. Mazarini, duc de Nivernais et premier ministre du Roy de France. *A Cologne, imprimé jouxte la copie. — A Bruxelles, chez Fr. Foppens, imprimeur,* 1663, 16

in-12, mar. rouge, jans. dent. int. tr. dor. arm. (*Allô, dorure de Wampflug.*)

Hauteur : 128 millimètres.

765. Mémoires de M. L. D. M. (madame la duchesse de Mazarin) Hortense Mancini (attribués à Saint-Réal). *A Cologne, chez P. Marteau, l'an* 1675 (*avec la Sphère*), in-12, mar. r. jans. (*Amand. Armoiries sur les plats.*)

Exemplaire presque non rogné, avec témoins.
Hauteur : 134 millimètres.

766. L'Alcoran de Louis XIV, ou le Testament politique du cardinal Jules Mazarin, trad. de l'italien. *Roma*, 1695, in-12, mar. r. fil. tr. dor. arm. (*Ducastin.*)

Hauteur : 126 millimètres.

767. Prechac. Le Voyage de la reine d'Espagne, par le sieur Prechac. *Suivant la copie imprimée a Paris, chez J. Ribou,* 2 t. en 1 vol. in-12, mar. rouge doublé de mar. bleu, large dentelle, armoiries. (*Amand.*)

Cet ouvrage est en deux tomes séparés par un faux titre qui fait la page 64.

Le titre porte la sphère semblable à celle du Rabelais, de 1675.

120 pages dont les 4 dernières d'une justification plus grande et plus serrée.

768. Négociations de paix de MM. les Électeurs de Mayence et de Cologne, faites à Franckfort, par L. L. A. A. Electorales entre M. le maréchal duc de Grammont et M. de Lionne, et M. le comte de Pegnaranda en 1658. *Jouxte la copie a Paris* (*à la Sphère*), 1659, in-12, mar. v. fil. tr. dor. arm. (*Cuzin.*)

Hauteur : 129 millimètres.

769. Recueil de diverses pièces curieuses pour servir à l'histoire. *A Cologne, chez Jean du Castel.* (*Holl. Elsev.*) (*à la Sphère*), 1664, in-12, v. antiq.

Hauteur : 131 millimètres.

770. Recueil historique contenant diverses pièces curieuses de ce temps. *A Cologne, Christophe Van Dyck* (*la Sphère*), 1666, in-12, v. fauve antiq. 2.50

Hauteur : 129 millimètres.

771. Recueil de plusieurs pièces servant à l'histoire moderne. *Cologne, chez P. du Marteau*, 1663, in-12, vélin. 2.50

Voir Pieters, 425, et Berard, 154. Ce dernier ne fait aucune réflexion sur l'origine elsevirienne du livre. Pieters la nie. Je suis de son avis, mais le volume se joint aux recueils de J. du Castel et de Christophe Van Dyck.

772. Dialogue sur les droits de la Reine très-chrétienne. 1667, pet. in-12, de 68 pp. dont les 6 premières ne sont pas chiffrées, mar. r. tr. dor. arm. (*Cuzin.*) 13

Hauteur : 129 millimètres.

773. Guise (Duc de). Les Mémoires de M. le duc de Guise. *A Cologne, chez P. de la Place.* (*Elsev., à la Sphère*), 1668, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. r. tr. dor. arm. (*Amand.*) 35

Hauteur : 131 millimètres.

774. Lyonne (De). Mémoires de M. de Lyonne au roy interceptez par ceux de la garnison de Lille, la campagne passée, le sieur Héron, courrier du cabinet, les portant de l'armée. *A Paris*, 1668, in-12 de 76 pp. (Remarques, etc. 56 pp., suite des Fausses Démarches, 92 pp.), vélin. 1

775. Les Vertus chrétiennes et les Vertus militaires en deuil de monseigneur Henry de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne. *Jouxte la copie à Paris*, 1676, in-12, mar. rouge, tr. dor. arm. (*Amand.*) 21

Contenant après 34 pages liminaires, l'oraison funèbre par M. Jules Mascaron, évêque de Tulle. Très-rare.

Hauteur : 130 millimètres.

776. Turenne. Abrégé de la vie de M. de Turenne, ou Réflexions sur quelques affaires du temps. *A* 15



*Villefranche, chez Ch. de la Vérité, l'an* 1680, in-12, mar. r. tr. dor. arm. (*Amand.*)

777. Pontis. Mémoires du sieur de Pontis, officier des armées du roy, contenant plusieurs circonstances des guerres et du gouvernement sous les règnes des rois Henry IV, Louis XIII et Louis XIV. *Amsterdam, Wolfgang* (*au Quærendo*), 1678, 2 vol. pet. in-12, vél.

Hauteur : 125 millimètres.

Exact quant aux faits historiques, ces mémoires ont un cachet romanesque; ils ressemblent en quelques points à ceux de Puységur qui leur sont postérieurs. Voltaire les attribue à Th. Du Fossé.

778. Linage de Vaucienne. Mémoire sur l'origine des guerres qui travaillent l'Europe depuis 50 ans. *Cologne, P. du Marteau* (*à la Sphère*), 1678, 2 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Cuzin.*)

Hauteur : 131 millimètres.

779. Saint-Disdier. Histoire des Négotiations de Nimegue, par le sieur de Saint-Disdier. *Suivant la copie imp. a Paris, chez Claude Barbin* (*à la Sphère*), 1680, in-12, v. écaille.

Hauteur : 141 millimètres.

780. Déduction des Maximes de la France, écrites en faveur de la vérité, et représentées au Parlement de Paris, le 12 avril 1684. *Suivant la copie imprimée à Anvers.* (*Traits entrelacés*) 1684, in-12, 46 pp. cart.

781. De Rocoles. La Fortune marastre de plusieurs princes et grands seigneurs de touttes nations depuis environ deux siècles, par le S^r J.-B. de Rocoles, historiographe de France et de Brandebourg. *Leyde, chez Jean Prins et Adrien Marston*, 1684, in-12, frontispice gravé précédant le titre et eaux-fortes de R. Schoonbeck, vélin.

782. Puységur. Les Mémoires de messire Jacques de Chastenet, chevalier, seigneur de Puységur,

L[t] G[al] des armées du roi, donnés au public par M. Du Chesne, conseiller du roy, avec des instructions militaires. *Suivant la copie de Paris, Amsterdam, chez Abr. Wolfgang*, 1690. in-12, de 524 pp. mar. r. fil. tr. dor. arm. (*Amand.*)

Hauteur : 130 millimètres.
Ouvrage rare et intéressant, réimprimé au XVIII[e] siècle.

783. COLOMIÈS. Mélanges historiques de P. Colomiès. *Utrecht, chés P. Elzevier,* 1692, pet. in-12 de 109 p. compris le titre, mar. vert. (*Reliure ancienne.*) ,,

Édition médiocre imprimée en France. Faux Elsevier exécuté à Toulouse, selon Motteley.

784. Pauli COLOMESII opuscula. *Utrecht, Pierre Elsev.*, 1669, in-12 vélin. 2

Hauteur : 129 millimètres.

785. Description nouvelle de ce qu'il y a de plus remarquable dans la ville de Paris, par M[r] B***. *La Haye, chez Abr. Arondeus, marchand-libraire dans le palais du Roi de France* (*les Traits ombrés sur les titres de chacun des deux vol.*), 2 vol. in-12, l'un de 198 pp. l'autre de 221 pp. sans les tables, v. ant. 16

Édition rare et portant plusieurs signes elséviriens tels que la console de fruits, les traits ombrés de diverses sortes et deux lettres grises. Signature en G.
Hauteur : 126 millimètres.

## IV. PAMPHLETS CONTRE LA FRANCE.

786. (Les) Amours d'Anne d'Autriche, epouse de Louis XIII, avec M. le cardinal de Richelieu, le véritable père de Louis XIV, aujourd'hui roi de France, où l'on voit au long comment il s'y prit pour donner un héritier à la couronne, les ressors qu'on fit jouer pour cela, et enfin tout le dénouement de cette comédie; nouvelle édition revue et corrigée. *Cologne, chez P. Marteau*, 1696 (*à la* 76

*Sphère*), in-12 de 114 p. avec 10 f. liminaires, y compris le front. gr. titre rouge et noir, mar. citr. fil. tr. dor. armoiries.

Hauteur : 130 millimètres.

.11 787. Apologie pour messieurs le prince de Condé, de Conti et le duc de Longuevillle. *Jouxte la copie à Paris,* 1650, in-12, 98 pp. — Le Véritable Advis donné à Mr de Beaufort et à Mr le Coadjuteur, 1650, 46 pp. — 2 ouvr. en 1 vol. in-12, mar. orange, fil. dos orné, tr. dor. arm. (*Amand.*)

Hauteur : 122 millimètres.

60 788. Le cardinal Mazarin joué par un Flamand, ou Relation de ce qui se passa à Ostende, le 14 de may de l'année 1658. *Cologne, chez P. Marteau* (*à la Sphère*), 1671, in-12, mar. rouge, armoiries. (*Amand.*)

Hauteur : 145 millimètres.

Exemplaire NON ROGNÉ. Ouvrage rare porté au Catalogue de Daniel de 1681. (La même sphère que la Fausse Clélie.)

1. 789. Il Trattato della pace conclusa fra le due corone nell' anno 1659, descritta del conte Galeazzo Gualdo PRIORATO. *In Bremen, appresso Nicolas Kork* (*le Sphynx de Wolfgang*), *anno* 1664, in-12, portrait du comte d'Oldenbourg, v. antiq.

1 790. Histoire du traitté de la paix conclue sur la frontière d'Espagne et de France, entre les deux couronnes, en l'an 1659, etc.; aussi un recueil de diverses matières concernant le Sr duc de Lorraine. *Cologne, chez P. de la Place* (*la Conso.e, et l'Oiseau de Foppens sur la lettre grise* L *de la* 2me *partie*) 1665, in-12, v. br.

Hauteur : 133 millimètres.

1 791. Pensées d'un gentilhomme qui a passé la plus grande partie de sa vie dans la cour et dans la guerre (par de Bourdonné). *Jouxte la copie à*

*Paris, chez Ant. Vitré* (*Foppens*), 1660, in-12, 8 ff. et 366 pp. vélin.

Pieters, page 464, cite ce livre sous la date de 1665. Bérard, page 168, l'indique aussi à la même date.

792. Recueil de Maximes véritables et importantes pour l'institution du roy contre la fausse et pernicieuse politique du cardinal Mazarin, prétendu surintendant de l'éducation de S. M. (par Claude Joly) (avec deux lettres apologétiques pour ledit recueil contre l'extrait du s^r N., avocat du roy au Chastelet). *Paris,* 1663, pet. in-12 de 12 ff. prélim., 184 pp. y compris la table, plus 65 pp. pour les deux lettres, mar. r. fil. tr. dor. arm. (*Anc. rel.*)

Hauteur : 130 millimètres.
V. Pieters, p. 322, n° 24.

793. Amours des Dames illustres de notre siècle. *Cologne, chez Jean Le Blanc* (1680), in-12, 384 pp. mar. citr. fil. tr. dor. armoiries. (*Cuzin.*)

Hauteur : 121 millimètres.
Cette édition ne contient pas le Passetemps royal, n'a pas de titre gravé ni de figures.

794. Amours des Dames illustres de France. *Cologne, chez J. Lamoureux. S. d.*, in-12, titre gr. demi-rel. mar. r. dos orné. (*Malet.*)

Hauteur : 133 millimètres.
Cet ouvrage est composé d'un frontispice gravé portant : *Amours des Dames illustres de nostre siècle,* 2 ff. pour l'avis au lecteur, puis 1 f. de table indiquant les titres des 12 opuscules contenus dans le volume ; le premier, intitulé : *Histoire amoureuse des Gaules, par le comte de Bussy-Rabutin,* aun titre imprimé avec le groupe de deux Amours au-dessus de la suscription *à Cologne, chez P. Marteau,* 1716 ; la pagination va jusqu'à la page 708, qui est la fin du volume et des Amours de M^gr le Dauphin.

795. Bussy-Rabutin. Histoire amoureuse des Gaules (par le C^te de Bussy-Rabutin). *S. l. n. d.* (*Foppens*), in-12, front. gr. à la Renommée, 244 pp. veau f. tr. dorée.

Hauteur : 127 millimètres.
Cet exemplaire contient la lettre du comte de Bussy au duc de Saint-Aignan (12 pages).

796. Bussy-Rabutin. Histoire amoureuse des Gaules (par le C^te^ de Bussy-Rabutin). *S. l. n. d.*, in-12, 245 pp. et titre gravé, mar. r. tr. dor. arm. (*Hardy-Menil.*)

Hauteur : 130 millimètres.
Cette édition contient la chanson de *Deodatus*, à la page 196.

797. Bussy-Rabutin. Histoire amoureuse des Gaules (par le C^te^ de Bussy-Rabutin). *Liège* (*Croix de Malte*). *S. d.*, in-12, mar. la Vall. fil. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Hauteur : 123 millimètres.
Selon Bérard, ce serait la plus belle des éditions de ce livre.

798. Bussy-Rabutin. Histoire amoureuse des Gaules, par Bussi-Rabutin. *A l'Hopital des foux, chés l'auteur*, 1666, in-12 de 190 pp. et 1 f. de clé, mar. r. fil. tr. dor. arm. (*Amand.*)

Hauteur : 124 millimètres.
Très-jolie édition. Le titre porte la petite croix de Malte avec fleurons.

799. Bussy-Rabutin. Histoire amoureuse des Gaules, par le C^te^ de Bussy-Rabutin. *S. l. n. d.*, in-12 de 258 pp. mar. citr. fil. tr. dor. arm. (*Cuzin.*)

Hauteur : 125 millimètres.
Les noms propres sont rétablis dans le texte ; par suite, la clé des éditions précédentes est supprimée. Le volume est précédé d'un joli titre gravé.

800. Bussy-Rabutin. Comédie galante de Monsieur D. B. *Paris*, 1667, in-12. (*C'est un des livres les plus rares de la collection elzevirienne. Pieters, p. 430, l'indique sous la rubrique de Cologne, P. Marteau, mais il en parle sans l'avoir vu. Brunet la signale sous son véritable titre.*) — Carte géographique de la cour et autres galanteries, par Rabutin. *Cologne, chez P. Marteau* (*à la Sphère*), 1668, in-12 de 78 pp. dont les 20 premières sont en prose. — Le Catéchisme des Courtisans, ou les Questions de la cour et autres galanteries. *Cologne*, 1668, in-12 de 32 pp. mar. v. dent. doublé de mar. r. dent. arm. (*Girardet.*)

Ces trois opuscules de Bussy-Rabutin sont rares.
Hauteur : 129 millimètres.

801. La France galante, ou Histoires amoureuses de la cour sous Louis XIV. *Cologne, Pierre Marteau, s. d.*, 2 vol. pet. in-12, fr. gr. fig. mar. r. fil. tr. dor. arm. (*Cuzin.*)

802. Histoire du Palais Royal (ou les Amours de Louis XIV et de Mme de la Vallière). *S. l. n. d.* (*Hollande, vers* 1667), in-12 de 96 pp. mar. r. fil. tr. dor. (*Reliure ancienne à la Du Seuil.*)

Hauteur : 122 millimètres.

Dans le même volume : Histoire de la vie de la reine de Suède. *A Fribourg*, 1667, 30 pp. C'est la lettre écrite de Bruxelles à La Haye qui remplit les pages 38 à 58 dans l'édition de 1668 publiée sous le titre de *Recueil de quelques pièces curieuses*, etc. L'Histoire du Palais-Royal fourmille de fautes corrigées à la main.

803. Histoire galante | de | Monsieur | le Comte de | Guiche |. et | Madame. *Jouxte la copie à Paris*, 1667, in-12 de 60 pp., relié sur brochure mar. or. dos orné, arm. (*Cuzin.*)

Hauteur : 133 millimètres.

Exemplaire avec témoins; feuillets inégaux.

804. Histoire galante de M. le comte de Guiche, et Madame. *Jouxte la copie à Paris*, 1667, in-12, v.

Cet ouvrage fait suite à l'*Histoire du Palais-Royal*, et est compris dans un volume semblable à celui de la vente Sensier, cité par Brunet. Cette pièce est en 60 pp., comme celle qui précède, mais elle en diffère sur plusieurs points et il est bien difficile de décider quelle est la contrefaçon. Les deux éditions de 1667 sont fort semblables par le texte, la pagination et la signature, mais le titre est imprimé en caractères différents. Dans la présente édition, après le mot Guiche, on voit une *virgule*, dans l'exemplaire ci-dessus, un *point ;* à la cinquième ligne de la page 4, *audatieuse*, dans l'exemplaire ci-dessus, est écrit *audacieuse*; dans celui-ci, à l'avant-dernière ligne de la même page, *sõgeait* est écrit *songeait ;* à la page 5, ligne 16, le mot *curieuse* est partagé dans l'exemplaire non rogné et entier dans celui-ci; page 21, *banir* est ici écrit *bannir;* enfin, d'un bout du volume à l'autre, il y a de notables différences: entre autres, voir page 38, la Lettre espagnole, et 60, la dernière page.

805. La Vie de madame de Brancas et autres pièces galantes de la cour. *Fribourg* (*Hollande*), 1668, pet. in-12 de 49 pp., réglé, mar. citr. fil. tr. dor. arm. (*Thibaron.*)

Hauteur : 125 millimètres.

Édition originale de cette satire en vers des plus piquants, qui a été in-

sérée dans le recueil des *Amours des Dames illustres* (1680), mais sans les pièces galantes qui se trouvent à la suite. Celle des *Courtisans folâtres*, p. 29, se retrouve dans le *Désert des Muses*.

806. Le Passetemps Royal, ou les Amours de Mademoiselle de Fontange. *S. l. n. d.*, in-12, mar. r. tr. dor. arm. (*Lortic.*)

Hauteur : 120 millimètres.

Pieters n'indique que 71 pp.; cet exemplaire en a 107, comme le décrit Brunet.

807. Histoire de Madame de Bagneux. *S. l.*, 1677, pet. in-12, 82 pp. mar. citron, tr. dor. (*Amand.*)

808. Scarron apparu à madame de Maintenon et les reproches qu'il lui fait sur ses amours avec Louis le Grand. *Cologne, chez Jean le Blanc* (*à la Sphère*), 1694, in-12 de 235 p. figure, mar. rouge, jans. armoiries. (*Amand.*)

809. Histoire des Amours du mareschal de Luxembourg. *Cologne, Pierre Batanard*, 1695, in-12, fr. gr. v. marbr.

810. La Cour de S^t-Germain, ou les Intrigues galantes du roy et de la reine d'Angleterre depuis leur séjour en France. *S^t-Germain, chez J. Le Bon, au chateau de l'Amour*, 1695, in-12, front. gr. mar. r. orné. (*Lortic.*)

Hauteur : 128 millimètres.

Se joint à la collection des libelles imprimés en Hollande par les Elsevier ou leurs associés.

811. S^t-Germain, ou les Amours de M^me D. M. T. P. *S. l.*, 1680, in-12 de 70 pp. mar. r. fil. tr. dor. (*Courmont.*)

Réimpression de cet opuscule signalée par Brunet et seule indiquée par lui sous ce titre, *s. l. n. d.*, tandis que notre exemplaire porte la date de 1680 et n'a que 70 pp. au lieu de 128 indiquées dans le *Manuel du libraire*. L'exemplaire est d'ailleurs rempli de témoins. Feuillets très-inégaux.

Hauteur : 136 millimètres.

812. Histoire véritable de la duchesse de Chatillon. *Cologne, chez P. Marteau* (*à la Sphère*), 1699,

in-12 de 192 pp. (la dernière à justification serrée), vélin.

Hauteur : 131 millimètres.

813. Histoire des Amours de Grégoire VII, du cardinal de Richelieu, de la princesse de Condé et de la marquise d'Urfé, par Mlle D***. *Cologne, chez P. Le Jeune (à l'Ange)*, 1700, in-12 de 240 pp. (dont les 4 dernières sont en caractères plus fins et plus serrés, donnant 5 lignes de plus), in-12, front. gr. mar. r. fil. tr. dor. arm. (*Amand.*)

Hauteur : 133 millimètres.

814. Mémoires et Instructions pour servir dans les négociations et affaires concernant les droits du roi de France. *Amsterdam, chez A. Michel (à la Sphère)*, 1665, in-12, veau br. tr. dor. (*Purgold.*)

Hauteur : 127 millimètres.

815. Relation de la conduite présente de la cour de France, adressée à un cardinal, à Rome, trad. d'italien en françois. *Leyde, Ant. du Val (Foppens, à la Sphère)*, 1665, in-12, mar. la Vall. jans. dent. int. tr. dor. (*Cuzin.*)

Hauteur : 129 millimètres.

816. Relation de la conduite présente de la cour de France, adressée à un cardinal, à Rome, par un seigneur romain de la suite de Son Ém. Mgr le card. Flavio Chigi, légat du St Siége vers le Roy très chrestien, traduite d'italien en françois, édition la plus correcte. *Fribourg, chez Simon Le Franc, rue Perdue, à la Fronde*, 1666, pet. in-12 de 106 pp. non compris le titre.

817. Bouclier d'État et de justice, contre le dessein manifestement découvert de la monarchie universelle (par le baron de Lisola). *S. l.*, 1667, in-12 de 251 pp. mar. la Vall. tr. dor. arm. (*Cuzin.*)

Hauteur : 125 millimètres.
C'est là plus jolie des quatre éditions données par Fr. Foppens.

818. Aubery. Des | justes | Prétentions du roy | sur l'empire | par le S$^{r}$ Aubery |. advocat au parlement et | aux conseils du roy. |. *Suiv. la copie impr. à Paris* (*à la Sphère*), 1667, in-12, demi-rel.

Hauteur : 120 millimètres.

819. Les Mémoires d'un favori de S. A. R. M$^{gr}$ le duc d'Orléans. *Leyde, chez J. Sambix* (*à la Sphère*), 1668, in-12, mar. br. fil. tr. dor. arm. (*Thouvenin.*)

Hauteur : 121 millimètres.

820. La Verité defendue des sofismes de la France, traduit de l'italien. *S. l.* (*à la Sphère*), 1668, 2 parties en 1 vol. in-12, veau brun.

Hauteur : 129 millimètres.

821. Discorsi molto curiosi et politichi intorno al interessi di Roma, di Francia, et di Spagna. *In Cologna* (*à la Sphère*), 1668, in-12 de 89 pp. mar. r. fil. tr. dor. (*Amand.*)

822. Traité de la Politique de France, par M. P. H., marquis de C. (Paul Hay), marquis de Chantal-Chastelet). *Cologne, chez Pierre du Marteau*, 1669 (*à la Sphère*), in-12 de 264 pages, signature en 7, v. antiq.

Exemplaire portant l'ex-libris du duc de Liancourt.
Hauteur : 133 millimètres.

823. La Politique du temps, ou le Conseil fidelle sur les mouvements de la France, tiré des évènements passés, pour servir d'instruction à la triple ligue (par le B$^{on}$ de Lisola). *Charleville, chez L. François* (*Foppens, à la Sphère*), 1671, in-12, v. ant. arm.

Hauteur : 128 millimètres.

824. Lisola. La Politique du temps, ou le Conseil fidelle sur les mouvements de la France, pour

servir d'instruction à la triple ligue (par le B[on] de Lisola). *Charleville, chez François (à la Sphère)*, 1671, in-12, v. ant. (*Rel. angl.*)

Hauteur : 128 millimètres.

825. Saulce au verjus. *Strasbourg*, 1674, in-12, 10 ff. prél. et 87 pp. mar. rouge, fil. tr. dor. arm. (*Amand.*)

Pamphlet très-rare attribué au baron de Lisola. Feuillets inégaux.
Hauteur : 122 millimètres.

826. La Sauce au verjus. *Strasbourg (la Sphère)*, 1674, in-12 de 83 pp. v. antiq.

Rare.
Hauteur : 130 millimètres.

827. Traité curieux sur l'enlèvement du prince de Furstemberg, avec des exemples et des réflexions importantes touchant l'immunité des ambassadeurs. *Villefranche, chez Ch. de la Vérité, l'an* 1676, in-12 de 127 pp. v. antique.

Hauteur : 131 millimètres.

828. Mémoires de la vie de Fr. Dusson, seigneur de Bonrepaux, Bonac, Bézac, Seognac et Montolieu, où l'on voit tout ce qui s'est passé de considérable pendant les derniers troubles de France au sujet de la religion. *Amsterdam, chez P. François*, 1677, in-12, veau ant.

Hauteur : 123 millimètres.
La préface est signée par La Troissière. Cet ouvrage est divisé par un faux-titre en deux parties, l'une de 79 pp., l'autre de 57 pp. Fleurons elseviers. Notes manuscrites anciennes sur les marges. G. Brunet (*Impr. imag.*) ne cite qu'une édition de 1697.

829. Le même ouvrage. In-12, mar. r. jans. tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

Hauteur : 125 millimètres.

830. Christianissimus christianandus, ou le Moyen de réduire la France à un état plus chrestien pour le bien de l'Europe. *Suivant la copie imprimée à Londres, chez J. Nicolas. S. d.* (*Fleuron else-*

*virien sous le titre*), in-12 de 135 pp. vélin.

Selon Leber, tome II, p. 329 (*Hollande*, 1678). Exemplaire provenant de la bibliothèque Monmerqué. Ouvrage rare.
Hauteur : 128 millimètres.

831. Négociations | de la | paix | et de | l'armistice | entre Sa Majesté très chrétien | ne, les couronnes du Nord | et Monsieur l'Electeur de | Brandebourg, *Villefranche*, | *chez le Couragieux* | 1679 | in-12. cart.

Hauteur : 134 millimètres.

832. Les Conquestes amoureuses du Grand Alcandre dans les Pays-Bas avec les intrigues de sa cour. *Cologne, chez P. Bernard.* 1684, in-12, 180 pages, gros caractères, mar. r. fil. tr. dor. (*Quinet.*)

Hauteur : 129 millimètres.

833. Dialogo fra Genoua e Algieri, città falminate dal Giove Gallico. *Amstelodamo, per Henr. Desbordes ner Kalverstraat, vicino al Dam.* (*à la Sphère*), 1685, in-12, de 167 pp. et 2 ff. prélimin. signées en 6, mar. r. fil. tr. dor. arm. (*Amand.*)

Cet ouvrage est de J.-L. Marano.
Hauteur : 132 millimètres.

834. La Cour de France turbanisée et les trahisons démasquées, en trois parties, par M. L. B. D. E. D. E.; seconde édition. *Cologne, chez P. Marteau* (*à la Sphère*), 1687, in-12, de 271 pp. mar. r., tr. dor. arm. (*Hardy.*)

835. Testament politique de messire Jean-Baptiste Colbert, ministre et secrétaire d'Etat, où l'on voit tout ce qui s'est passé sous le règne de Louis le Grand, jusqu'en l'année 1684 avec des remarques sur le gouvernement du royaume. *Suivant la copie imprimée à La Haye, chez Henry Van Bolderen, marchand libraire, dans le Pooten à l'enseigne de Mezeray*, 1695, in-12, v.

Hauteur : 134 millimètres.

836. Dialogues des grands, sur les affaires présentes. *Cologne, chez P. Marteau (à la Sphère)*, 1690, in-12, cart.

Exempl. grand de marges avec témoins.
Hauteur : 141 millimètres.

837. Relation de la campagne des Allemands de l'année 1690, avec diverses reflexions servant de réponse à un petit livre (sur le même sujet). *Liège, chez Jean Leblanc*, 1691, in-12, de 228 pages de texte, v. antiq.

Ce livre contient, à la page 219, une diatribe contre la statue de la place des Victoires.

838. La France calomniatrice, ou Réponse au Mémoire des raisons qui ont porté le roi de France à reprendre les armes... servant d'apologie pour S. S. Innocent IX, pour S. M. I. Léopold I^er^ et pour Ph. Guillaume, électeur palatin. *Cologne, chez P. Marteau*, 1690, in-12, de 132 pp. et 2 ff. de table, v. f. (*Vogel.*)

Hauteur : 126 millimètres.

## V. HISTOIRE ÉTRANGERE.

839. Mercure hollandais de l'an 1672. *Amsterdam, chez H. et Th. Boom*, 1673, in-12, titre gravé, v. ant.

S'annexe aux elzeviers.
Hauteur : 132 millimètres.

840. Le Mercure hollandois contenant les choses les plus remarquables de toute la terre, arrivées en l'an 1673. jusqu'à l'an 1674. *Amsterdam, chez H. et Th. Boom, (fleuron)*, l'an 1678, in-12, de 754 pp. 4 ff. limin. et 3 de tables, titre gr. en 1675, mar. r. arm. (*De Courmont.*)

Non rogné.
Hauteur : 146 millimètres.

841. Sleidani de quatuor summis Imperiis. *Amst. Dan. Elsev.*, 1667, in-16, titr. gr. bas.

842. Bibliothèque universelle et historique de l'année 1686 à 1693. *Amsterdam, chez Wolfgang Waesberge, Boom et Van Sommeren,* 1687-93, 25 tomes rel. en 24 vol. in-12, veau f.

Exemplaire aux armes de Thou.
Hauteur : 135 millimètres.

843. Nouvelles d'Elisabeth, reine d'Angleterre. *Suivant la copie, imprimée a Paris, chez Cl. Barbin* (*Amst. Els. a la Sphère*), 1680, 2 part. en 1 vol. in-12, vélin.

NON ROGNÉ.
Hauteur : 139 millimètres.

844. GALARDI. La Tyrannie heureuse, ou Cromwell politique, par le S^r de Galardi, capitaine de cavalerie. *Leyde, J. Pauwels,* 1671, in-12, front. veau ant. tr. dor.

845. Historiæ Parlamenti Angliæ breviarium tribus partibus explicitum authore E. M. *Juxta exemplar Londini, typis Caroli Sumptner,* 1651. In-12, 223 pages. — Florus Anglicus, sive rerum anglicarum ab ipso exordio usque ad Caroli primi mortem deductarum. *Amstelædami, apud J. Ravesteyn,* 1651, in-12, 230 pages. — Joannis Miltoni Angli pro populo anglicano defensio contra Claudii anonymi, alias Salmasii defensionem regiam. *Londini, typis de Gardianis anno Dominici* 1651, ens. 3 ouv. en 1 vol. in-12, vélin.

Hauteur : 128 millimètres.

846. MILTONI (Joannis) Angli, pro populo anglicano defensio, contra Claudii anonymi, alias Salmasii defensionem Regiam, cum indice. *Londini, typis Du Gardianis, anno Domini* 1652, pet. in-12, de 276 pp. y compris le titre et 6 ff. de table (écussons à la Croix et à la Lyre), vélin.

847. Elenchus motuum nuperorum in Anglia, auctore George BATE. *Amst., juxta exemplar Londinense, impress. Amstelodami,* 1663, in-12, por-

traits de Charles I<sup>er</sup> et de Charles II, mar. br. jans. (*Armoiries sur les plats.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.
Lettres grises elseviriennes, delta et rose trémière pour fleuron non décrits par Brunet. Indication à la fin de la table de l'impr., de Paul Warnaer, fort rare. N° 6,245 cat. Leber, 3<sup>me</sup> vol. page 252.
Hauteur : 138 millimètres.

848. GALARDI. Séjour de Londres, ou Solitude de cour, avec des réflexions politiques sur l'Angleterre. *Cologne, Jacques Fontaine (à la Sphère)*, 1671, in-12, cart.

Hauteur : 125 millimètres.

849. La Relation des trois ambassades de M. le comte (Ch. Howard) de Carlisle de la part de Charles II, roi de la Grande-Bretagne, vers le grand-duc de Moscovie (traduit par Guy Miège), deuxième édition. *Amsterdam, J. Blaeu*, 1670, in-12, mar. bl. tr. dor. arm. (*Bruyère.*)

Hauteur : 132 millimètres.
Cette édition faite sur celle de Rouen, *Maurry*, 1670, in-12, est portée dans les catalogues de Daniel Elsevier.

850. Procès de Guillaume, vicomte de Strafford, pour crime de haute trahison, accusé par la Chambre des communes, d'avoir conspiré contre le roi et traduit sur l'original anglais. *Cologne, Pierre Marteau*, 1681, in-12, v. fauve antiq.

Hauteur : 128 millimètres.

851. Histoire secrète de la duchesse de Portsmouth. *S. l.* (*à la Sphère*), 1690, in-12, vél. tr. dorée. (*Reliure moderne.*)

Hauteur : 138 millimètres.

852. La Politique civile et militaire des Vénitiens. *Cologne, chez P. Michel* (*à la Sphère*), 1666, in-12 de 154 pp. et 12 ff. limin. v. ant.

Hauteur : 132 millimètres.

853. AMELOT DE LA HOUSSAIE. Histoire du Gouvernement de Venise, avec le supplément et l'Examen de la liberté originaire de Venise. *Sur la copie à*

*Paris, chez Fr. Léonard (à la Sphère)*, 1677, privilège du roy, 2 vol. in-12, fr. gravé, demi-rel. avec c. mar. r.

854. Examen de la liberté originaire de Venise, traduit de l'italien; avec une harangue de Louis Héliau, ambassadeur de France, contre les Vénitiens, traduite du latin, et des remarques historiques. *Ratisbonne, chez J. Aubri*, 1677 (*à la Sphère*), in-8, mar. r. (*Reliure ancienne.*)

Pieters indique à la même date une édition in-12, *sur la copie, à Ratisbonne.*

855. SAINT-DISDIER. La Ville et la République de Venise, par le S[r] de Saint-Disdier. *Amst., Dan. Elsev.*, 1680, in-12, mar. vert, fil tr. dor. arm. (*Bauzonnet.*)

Hauteur : 145 millimètres.
Exemplaire grand de marges, nombreux témoins. Ouvrage rare, v. Pieters, p. 315.

856. La Conjuration de Louis Fiesque (par le cardinal de RETZ). *Cologne (à la Sphère)*, 1665, in-12, v. f. tr. dor. arm.

857. Le Gouvernement du duc d'Ossune dans les Etats de Milan. *Cologne, chez P. Marteau (à la Sphère)*, 1678, in-12 de 111 pp. en comptant 3 ff. prélim. demi-rel. mar. r. ébarbé, NON ROGNÉ.

Hauteur : 146 milimètres.

858. MACHIAVELLI (Nic.) Florentini Historiæ florentinæ libri octo. *Hagæ Comitis, ap. Adr. Vlacq*, 1658, in-12, titre gr. avec l'image de Cosme de Médicis, v. ant. (*Anc. rel.*)

Le catalogue de la Bibliothèque impériale de S[t]-Pétersbourg (Minzloff) qualifie cet ouvrage d'imitation dans le genre des Elzeviers.

859. THOMASI. La Vie de César Borgia, appelé depuis duc de Valentinois, descrite par Thomas Thomasi, traduit de l'italien, imprimé à Monte-Chiaro, 1671, in-12, v. br.

Hauteur : 137 millimètres.
*Elsevier* selon Pieters, *Blaeu* selon Brunet.

860. Thomasi. Vie de César Borgia, appelé depuis le duc de Valentinois, décrite par Th. Thomasi, enrichi de belles figures en taille-douce, traduit de l'italien. *Leide, chez Theod. Haack,* 1712, in-12, v. antiq. 3

Jolies gravures malheureusement rognés. Ce livre présente beaucoup de cachet elzevirien, 92 ans après la mort de Daniel.

861. Gualdi. Histoire de Donna Olimpia Maldachini, traduite de l'italien de l'abbé Gualdi. *A Leyde, chez J. Duval (à la Sphère, les têtes de profil au 1er chapitre)*, 1666, in-12, veau f. ant. 1

Cet ouvrage est attribué à Leti et à Dan. Elsevier, imprimeur.
Hauteur : 131 millimètres.

862. Les Amours de Ch. de Gonzague, duc de Mantoue, et de Marguerite, comtesse de Rovere, écrites en italien, par le Sr Giulio Capocoda et traduites en françois. *S. l. (à la Sphère)*, 1666, in-12, cuir de Russie, tr. dor. (*Thouvenin.*) 8

Hauteur : 128 millimètres.

863. Recueil des actions et paroles mémorables de Philippe second, roi d'Espagne, surnommé le Prudent et traduit de l'espagnol. *A Cologne, chez Pierre Marteau (à la Sphère)*, 1671, in-12, vélin (*Behrends.*) 3

Hauteur : 141 millimètres.
Exemplaire rempli de témoins. Voir Pieters, p. 440.

864. Histoire secrète de Henry IV, roy de Castille, surnommé l'Impuissant. *Villefranche, chez Pierre et Henry*, 1696, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Lortic.*) 50

Exemplaire non rogné.
Hauteur : 145 millimètres.

865. Ant. de Vera et Figueroa. Histoire de l'empereur Charles V, par Don Antoine-Jean de Vera et Figueroa, comte de la Roca et traduite de l'espagnol en français par le Sr du Perron le Hayer, revue et corrigée par A. F. D. et Ch. de Wall. 12

*A Bruxelles, chez Ch. Foppens, imprimeur et libraire,* 1663, in-12, mar. rouge jans. dent. int. tr. dor. arm. (*Allô.*)

Hauteur : 127 millimètres.

866. Relation des différends arrivez en Espagne entre D. Jean d'Austriche et le cardinal Nitard, traduit de l'espagnol par le chevalier de S<sup>te</sup>-Colombe. *A Cologne, chez P. Marteau,* 1677, 2 tomes en 1 vol. in-12. vélin.

Hauteur : 130 millimètres.

867. Testament de Charles II. Raisons qu'a eu le roi très chrestien de preferer le testament de Charles II au partage de la succession d'Espagne. *A Pampelune, chez Jacques Lenclume,* 1701, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. arm. (*Simier.*)

Livre que l'on joint aux Elseviers, bien que la date indique qu'il n'a pu être imprimé que par leurs successeurs.

Cet exemplaire porte *l'ex-libris* de Berryer et celui d'Alph. Karr.

Hauteur : 128 millimètres.

868. Galardi. Traité politique touchant les ambassades, ligues et les ordres militaires d'Espagne par le S<sup>r</sup> de Galardi, capitaine de cavalerie, entretenu au service de S. M. catholique, titre gravé. *A Cologne, chez P. de la Place* (*à la Sphère*), 1666, in-12, de 231 pp. avec 16 ff. prélim. et 12 ff. de table, terminée par un errata, vélin.

Ouvrage imprimé par Foppens dont on reconnait le papier, les fleurons et les lettres grises.

869. Relation des troubles arrivez dans la cour de Portugal aux années 1667 et 1668, où l'on voit la renonciation d'Alphonse VI à la couronne, la dissolution de son mariage avec la princesse M. Fr. Isab. de Savoye; le mariage de la même princesse avec le prince Don Pedro, régent de ce royaume et les raisons qui ont esté alléguées à Rome pour en avoir dispense (par Blouen la Piquetierre). *A Amst., suivant la copie* (*la Sphère*) 1674, pet.

in-12, de 272 pages non compris le titre, mar. vert, jans. arm. (*Thompson.*)

Hauteur : 128 millimètres.

870. LAPIDE (Hippol. à). Dissertatio de ratione status in imperio nostro Romano Germanico. Autore Hippolito a Lapide. *Freistadii anno* 1647, pet. in-12, de 12 ff. prélim., y compris le frontispice gravé et le titre imprimé et 583 pp. de texte mar. rouge, fil. tr. dor. arm. (*Reliure ancienne.*) /

871. (Rab. Herm.) SCHELII de Jure imperii. *Amst., apud Dan. Elsev.,* 1671 (*Ne extra oleas*), in-12, v. antiq. marbr. ,,

872. La Politique de la maison d'Autriche, avec un Discours sur la conjoncture présente des affaires d'Allemagne, par le S^r^ de BONAIR. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Ant. de Sommaville*, 1658, 2 part. en 1 vol. in-12, vélin. ,,

Hauteur : 131 millimètres.

Le fleuron de la page 3 (2^e^ partie) se voit à la préface du *Droit et Usage de Philosophie* (par P. de la Place), 1658. La dernière page est tirée sur un feuillet à part.

873. BONAIR. La Politique de la maison d'Autriche, avec un Discours sur la conjoncture présente des affaires d'Allemagne, de l'élection et couronnement des empereurs et des roys des Romains, par le S. de Bonair. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Ant. de Sommaville*, 1653, in-12, mar. r. dent. int. arm. (*Cuzin-Maillard.*) 15

Exemplaire conforme à la définition de Pieters. (Elsevier de Leyde, sirènes, lettres grises ; le fleuron de la page 3 du Discours se trouve dans la *Préface et Usage de la Philosophie de P. de la Place.*)
Hauteur : 129 millimètres.

874. Journal amoureux de la Cour de Vienne. *Cologne, chez P. Marteau (à la Sphère)*, 1711, in-12 de 160 pp., titre imprimé en rouge et noir, mar. bleu, jans. NON ROGNÉ. 34

Exemplaire aux armes de la Villestreux, mesurant 146 millimètres de hauteur.

875. Baudii (Dominici) Judiciorum belli Belgici libri tres; ed. tertia. 1629, *Lugd. Bat., ex off. Elzeviriand,* in-12, vél.

Hauteur : 126 millimètres.

876. L'Estat et Gouvernement politique et militaire, tant par mer que par terre, des provinces confédérées au Païs bas. *S. l.,* 1653, pet. in-12, vélin.

Hauteur : 123 millimètres.

877. Stradæ (Famiani), Romani, e Soc. Jes., de Bello Belgico decades. *Juxta exemplar Romæ, impressum apud Hermannum Scheus,* 1648, 2 vol. pet. in-12, titre gravé et portrait (tome Ier de 4 ff. prélim., compris le titre en rouge et noir, 530 pp. de texte et 54 ff. d'index; tome II, 6 ff. prél. 642 pp. de texte et 88 d'index), v. fauve, fil.

Attribué à Blaeu. V. Pieters, p. 115, n° 72 *bis*.

878. Strada. Histoire de la guerre de Flandre, traduite par du Ryer. (*Non solus*) *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1645, in-8, vélin.

879. Parival (J. de). Les Délices de la Hollande, œuvre panégirique, avec un traité du gouvernement et un abrégé de ce qui s'est passé de plus mémorable jusqu'à l'an de grace 1650, continuée jusqu'à l'an 1655. *Leyden, chez Abr., à Geervliet,* 1655, pet. in-12, gravure sur le titre représentant deux pèlerins, avec la devise (*Ducimur amore Dei*), vélin.

880. Parival. Les Délices de la Hollande, par J. de Parival. *Leyde, Ch. Gerstecoren* (*J. Els.*), 1660, in-12, vél.

La plus rare et la plus belle édition de cet ouvrage, indiquée par Pieters p. 209. Piqûre de ver.
Hauteur : 133 millimètres.

881. Parival. Les Délices de la Hollande, composés par le Sr J. de Parival, reveus, corrigés et augmentés de nouvau (*sic*), par Fr. Savinien d'Alquié, lequel y a adjousté tout ce qui s'est passé

de plus considérable depuis l'an 1601 jusqu'à l'an 1609, avec un traité particulier des délices du pays, le tout accompagné de plusieurs belles tailles-douces; dernière édition. *Amsterdam, chez J. de Ravesteyn* (*les Traits ombrés*), 1669, in-12, mar. r. arm. (*Cuzin.*)

Frontispice gravé et figures. C'est en raison de ces gravures que cette édition est recherchée.

882. PARIVAL. Les Délices de la Hollande, contenant une description fort exacte de son pays, par J. de Parival, avec les villes et forts en taille-douce; dernière édition. *Amsterdam, chez J. Bouman, l'an* 1678, in-12, front. gr. figures, v. ant.

883. PARIVAL. Les Délices de la Hollande, par J. de Parival. *Amsterdam, Wolfgang,* 1685, in-12, titre gravé et figures, vélin.

884. Histoire des contes (*sic*) d'Hollande. *La Haye, chez Adr. Vlaq* (*fleuron des sceptres en tête*), 1664, in-12, vélin.

Pieters ne croit pas que cette jolie édition soit elsevirienne.

885. Le Couronnement de Guillemot et de Guillemette. *Jouxte la copie imprimée à Londres, chez Jean Benn,* 1689, 46 pages. — Le Festin de Guillemot, 41 pages. — Le Cibisme, 1691, 46 pages. — Le Songe de Pasquin, ou le Bal de l'Europe, 1689. — 4 parties en 1 vol. in-12, demi-rel. mar. bl.

Ces quatre dialogues (entre Pasquin et Marforio) ont rapport aux affaires du prince d'Orange.

886. La Chasse du prince, ou Relation de la réception faite à Monsieur le prince d'Orange Guillaume III en la province de Zélande et son installation, là même, en la dignité de premier noble, arrivées les 18 et 19 septembre 1668. *Suivant les copies envoyées de Zélande,* 1668, in-12, demi-rel. avec c. mar. r. à peine ébarbé.

Hauteur : 125 millimètres.

887. Mémoires de Hollande (attribués à Mᵉ de la Fayette. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Est. Michallet* (*Holl., à la Sphère*), 1678, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. armoiries (*Cuzin.*)

888. Advis fidèle aux véritables Hollandois touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et de Swammerdam, et les cruautés inouïes que les François y ont exercées (par de Wicquefort), in-4, figures de Romyn de Hooghe, vélin.

Cet ouvrage est sorti des presses de Steuker, à La Haye.
La sphère est la même que celle de l'édition in-12.

889. Advis fidèle aux véritables Hollandois touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et de Swammerdam (*Elsevier, à la Sphère*), 1673, in-12, mar. r. tr. dor. arm.

Hauteur : 124 millimètres.

890. Hoogeween. Vita Gerardi Æmilii van Hoogeween academicæ Leidæ curatoris. *Lugd. Batav., apud hæredes Joh. Elseverii*, 1666, in-fol. parch.

1ʳᵉ édition, la plus estimée à cause de ses annotations.
Elsevier rare, imprimé en très-gros caractères; beau portrait de Hoogeween, gravé par Matham.

891. La Vie et les faits mémorables de Cristofle Bernard van Galen, évêque de Munster, tirés d'excellents manuscrits et de quelques autres originaux, par M. G. *Leyde, chez Jean Mortier*, 1679, pet. in-12 de 248 pages de texte, titre gravé et figures, vélin.

Hauteur : 130 millimètres.
Voir Pieters, page 451.

892. Burci (Batistæ) di bello Suecico. *S. l.* (*Els. anonyme de Leyde*), 1643, in-12, titre gr. 24 portraits, v. fauve.

Hauteur : 127 millimètres.

893. Recueil de quelques pièces curieuses, servant à l'esclaircissement de l'histoire de la vie de la reine Christine, ensemble plusieurs voyages

qu'elle a faites (*sic*) (*la Sphère des Elsevier*). *Cologne, chez Pierre du Marteau*, 1668, in-12 de 166 pages plus le titre, mar. rouge, fil. tr. dor. arm. (*Cuzin.*)

**Hauteur : 131 millimètres.**

**Cet exemplaire, et ce n'est pas le seul, présente de singulières interversions du recto au verso, de la page 109 à la page 121.**

**V. Pieters, page 447.**

894. LINAGE DE VAUCIENNES. Mémoires de ce qui s'est passé en Suède et aux provinces voisines, depuis l'année 1645 jusqu'en l'année 1655, ensemble le démêlé de la Suède avec la Pologne, tiré des dépêches de M. Chanut, etc., par Linage de Vauciennes. *Cologne, chez P. du Marteau* (*la Téte de Méduse*), 1677, 3 vol. in-12, mar. r. tr. dor. armoiries. (*Cuzin.*) 27

**Hauteur : 128 millimètres.**

895. GUILLETIÈRE. Lacédémone ancienne et nouvelle, où l'on voit les mœurs et les coutumes des Grecs modernes, des mahométans et des juifs du pays, et quelques particularités du séjour que le sultan Mahomet IV a fait dans la Thessalie, par le S[r] de la Guilletière. *Sur la copie, à Paris, chez Cl. Barbin*, 1679, 2 part. en 1 vol. in-12, formant 373 pp. avec le faux-titre de la 2[e] part. à la p. 185, signature en 7, mar. r. tr. dor. arm. (*Amand.*) 60

**Bel exemplaire avec témoins.**

896. STOCKHOVE. L'Othoman, ou Abrégé des vies des empereurs turcs, etc., par Vincent Stockhove. *Amst., chez Jean Schipper*, in-12, belles lettres grises elseviriennes, v. antiq. 4

**Ouvrage décrit par Pieters qui l'attribue à Adr. Vlacq ou à Jean de Ravenstein.**

897. VILLE (le M[is] de). Les Mémoires de M. le M[is] de Ville au Levant, ou l'Histoire curieuse du siége de Candie, comprenant en trois parties tout ce qui s'est passé jusqu'à la prise ; le tout tiré des Mémoires de J.-B. Rostagne, etc., par Fr.-Savi- 69

nien d'Alquié. *Amsterdam, chez H. et Th. Boom*, 1671, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. r. fil. arm. (*Cuzin.*)

Hauteur : 146 millimètres.
Exemplaire NON ROGNÉ. La deuxième partie est datée de 1670.

898. RICAULT. Histoire de l'état présent de l'empire ottoman, contenant les maximes politiques des Turcs, traduit de l'anglais de M. Ricault, par M. Briot. *Amsterdam, Wolfganck*, 1670, in-12, mar. r. fil. tr. dor. arm.

Hauteur : 130 millimètres.

899. Histoire des grands vizirs, Mahomet, Coprogli Pacha, etc. *Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1676, in-12, titre gravé, v. f. (*Marlière.*)

Hauteur : 130 millimètres.
Édition originale. Cet ouvrage est de Chassepol. Cet exemplaire contient le plan de la bataille de Cotzchin.

900. La Vie du roi Almanzor, écrite par le vertueux capitaine Aly Abencufian, vice-roi et gouverneur des provinces de Deuque en Arabie. *Amsterdam, chez D. Elsevier* (*la Minerve*), 1671, in-12, mar. vert, fil. tr. dor. arm. (*Messier.*)

Édition en gros caractères.
Hauteur : 126 millimètres.

901. Ahmedis Arabsiadæ vitæ et rerum gestarum Timuri, qui vulgo Tamerlanes dicitur, historia. *Lugduni Batavorum, ex typographia Elseviriana*, 1636, pet. in-4, v. antiq.

V. Pieters, p. 120, et Bérard, p. 243.

902. SAINCTYON. Histoire du grand Tamerlan, tirée d'un excellent manuscrit et de quelques autres originaux : très propre à former un grand capitaine, par le sieur Sainctyon. *Amsterdam, chez Abr. Wolfgang* (*au Quærendo*), 1678, in-12, mar. br. jans. tr. dor. (*Duru.*)

Hauteur : 131 millimètres.

903. SAINCTYON. Histoire du grand Tamerlan, tirée

d'un excellent manuscrit et de quelques autres originaux, très propre à former un grand capitaine, par le sieur Sainctyon. *Utrecht, chez J. Ribbius* (*fleuron triangulaire*), 1679, in-12 de 413 pp. et 2 ff. de table, mar. r. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

**Hauteur : 133 millimètres.**
**Cet ouvrage, assez bien imprimé, passe pour une contrefaçon.**

904. De Imperio Magni Mogolis, sive India vera commentarius è variis autoribus congestus. *Lugd. Batav., ex officina Elsev.*, 1631, in-24, vélin antiq. (*Arm. sur les plats.*)

**Exemplaire NON ROGNÉ.**
**Hauteur : 126 millimètres.**
**Le rédacteur est J. de Laek. Il en existe deux éditions de cette année, l'une de 285 et l'autre de 299 pp.; elles sont également estimées, et le nombre des pages est moindre dans l'une, parce que la justification est plus grande que dans l'autre (Pieters, p. 106, n° 99).**

905. Bernier. Histoire de la dernière révolution des Etats du Grand Mogol, par Bernier. *Suivant l'imprimé à Paris, chez Cl. Barbin*, 1671.— Suite des Mémoires. *La Haye, chez Arnaut Leers*, 1671, 2 vol. in-12, mar. vert, tr. dor. arm. (*Marius Michel.*)

**Hauteur : 128 et 132 millimètres.**
**Cachets sur les titres. Le premier vol. est relié par Belz-Niédrée, et le second par M. Michel.**

906. Joannes de Laek. Notæ ad dissertationem Hugonis Grotii de origine gentium Americanarum. *Amstelodami, ap. Lud. Elzevirium,* 1643. — Responsio ad dissertationem secundam Hugonis Grotii de origine gent. Americanarum. *Amst., ap. Lud. Els.*, 1644, 2 vol. in-8, demi-rel.

## VI. HISTOIRE LITTÉRAIRE. — ARCHÉOLOGIE. BIBLIOGRAPHIE DES ELZÉVIERS.

907. Relation contenant l'histoire de l'Académie française, par P. Pelisson. *Jouxte la copie impri-*

*mée à Paris, chez Augustin Courbé,* 1671, in-12, mar. rouge, fil. tr. dor. armoiries (*Lortic.*)

Volume porté au catalogue de Daniel Elsevier, mais imprimé peut-être de compte à demi avec Blaeu.
Hauteur : 130 millimètres.

908. Polydori Vergilii de Inventoribus rerum libri VIII, et de Prodigiis libri III. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium,* 1671, in-12, mar. olive, riches ornements dorés, doubl. de mar. olive, tr. dor. (*Rel. de Lewis.*)

Exemplaire non rogné, provenant de M. Brunet (1re partie, n° 690).
Il mesure 140 millimètres sur 82.

909. (Thysius.) Roma illustrata, sive antiquitatum romanarum breviarium. *Amst., Lud. et Dan. Elsev.,* 1657, pet. in-12 de 4 ff. limin. y compris le frontispice gravé et le titre imprimé à la marque *Ne extra oleas,* 524 pp. de texte et 2 ff. d'index, v. antiq.

Exemplaire conforme à la description de Pieters.

910. Anselmus Solerius Cemelensis de Pileo, cæterisque capitis tegiminibus tam sacris quam profanis, editio novissima et figuris æneis exornata. *Amstel., sumptibus Andr. Frissi,* 1671, in-12, avec titre gravé par Romyn de Hooghe, et titre imprimé, nomb. gravures dans le texte, v. antiq.

Hauteur : 136 millimètres.

911. Kirchmanni (Joh.) de Annulis liber singularis; accedunt Georgii Longi, Abraham Gorlæi et Henr. Kornmanni de iisdem Tractatus absolutissimi. *Lug. Batav., apud Hackios,* 1672, pet. in-12 de 12 ff. prélim. y compris les titres grav. et impr., 249 pp. de texte et 27 pp. de table, frontispice gravé de Romyn de Hooghe, v. fauve antiq.

Ce livre peut s'annexer aux elseviers.

912. Bartholini (Casp.) deinauribus veterum Syntagma, accedit Mantissa ex Thomæ Bartholini

Miscellaneis medicis de annulis narium. *Amst. sumptibus H. Westenii*, 1676, in-12, caractères et fleurons elseviriens, figures bien gravées.

**Curieux ouvrage sur les pendants d'oreilles et autres parures des anciens.**

---

913. Catalogus librorum qui in bibliopolo Danielis Elsevirii venales extant. *Amstelodami, ex officina Elseviriana*, 1674, in-12 (*à la Minerve*), v. vert, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*) 8

**Pieters ne mentionne pas ce catalogue.**

914. Essai bibliographique sur les éditions des Elzevirs, les plus précieuses et les plus recherchées (par Berard). *Paris, Didot*, 1822, in-8, demi-rel. mar. 10

**Notes manuscrites.**

915. Pieters. Annales de l'imprimerie des Elzevier. *Gand*, 1858, in-8, demi-rel. mar. non rogné. 30

**Exemplaire couvert de notes.**

916. Aperçu sur les erreurs de la bibliographie spéciale des Elzévirs, par Motteley. *Bruxelles*, 1848, in-12, demi-rel. mar. non rogné. 6

917. G. Brunet. Recherches sur diverses éditions elzeviriennes, faisant suite aux études de MM. Berard et Pieters, extraites des papiers de M. Millot. *Paris, Aubry*, in-12, demi-rel. mar. r. tr. sup. dor. non rogné. (*Cuzin.*) 12

918. Les Elzeviers de la Bibliothèque impériale publique de S^t-Pétersbourg, 1862. — Catalogue bibliographique et raisonné. par Walther. *S^t-Pétersbourg*, 1864, 2 vol. in-12, non rogné, demi-rel. v. f. tr. sup. dor. 30

919. Le Gallois. Traitté des plus belles bibliothèques de l'Europe, par P. Le Gallois. *Suivant la copie à Paris, chez Etienne Michallet*, 1685, 2

in-12 de 240 pages, signature en 7, fleurons de Moetjens, frontispice gravé.

920. Bibliotheca Heinsiana, sive Catalogus librorum quos collegit Nicolas Heinsius, Dan. fil. *Lugd. Batav.* (*ex officina Elseviriana*), 1682, 2 vol. in-12, v. fauve, fil. tr. dor.

Exemplaire interfolié de papier blanc. Tome I[er] seul. Il est couvert de notes attribuées à Grævius.

921. Catalogue d'une collection remarquable de livres imprimés par les Elzevirs (de M. Chenu). *Paris*, 1848, in-8, demi-rel. mar. r. — Catalogue d'une collection d'elzevirs (petit format). *Paris, Delion*, 1849, in-12, demi-rel. mar. br.

922. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de feu M. le baron de la Villestreux, contenant une riche collection d'éditions des Elsevier. *Paris, L. Potier*, 1872, in-8, demi-rel. mar. r. avec coins, tr. sup. dor. non rogné.

Prix de vente ajoutés.

# OUVRAGES EN DIVERS GENRES

## QUI NE FONT PAS PARTIE DE LA COLLECTION ELSEVIRIENNE

---

923. Le Tableau de la Croix, représenté dans les Ceremonies de la sainte messe. *Paris, chez Mazot,* 1651, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. fermoirs, compartiments dorés. (*Le Gascon.*) 76

**Bel exemplaire.**

924. Les quatre livres de l'Imitation de J.-C., traduits en vers par J. Desmarets. *Paris, chez Pierre le Petit, s. d.* (1654), in-12, figures, mar. r. compart. dorés, tr. dor. (*Anc. rel.*) 16

**Edition imprimée en très-petits caractères.**

925. L'Imitation de J.-C., trad. en vers françois par P. Corneille (livres I et II). *Sur l'imprimé à Rouen, se vend à Paris,* 1653, 2 part. en 1 vol. in-12, mar. br. dent. int. tr. dor. (*Cuzin.*) 16

**Exemplaire signalé par M. Picot sous le n° 385 (*Bibl. Corn.*)**

926. L'Imitation de J.-C., traduite en vers françois par P. C. (Pierre Corneille) (livres I et II). *Rouen, de l'imprimerie L. Maurry,* 1653, in-12, titr. gr. et figures. — L'Imitation, traduite en vers fr. par P. Corneille (livre III). *Paris, Robert Ballard,* 1654, in-12, titr. gr. figures, mar. br. (*Anc. rel.*) 11

**Picot, page 157, n° 120, et page 160, n° 124.**

927. L'Imitation de J.-C., traduite en vers françois par P. Corneille. *Paris, Robert Ballard,* 1659, in-12, mar. vert, tr. dor. arm. (*David.*) 21

**Cette édition est décrite par M. Picot, page 168, n° 132.**

928. L'Imitation de J.-C., trad. et paraphrasée en vers françois par P. CORNEILLE. *Paris, R. Ballard,* 1665, in-8, v. br. fig. de L. Simonneau.

929. L'Imitation de J.-C., trad. et paraphrasée en vers françois par P. CORNEILLE. *Bruxelles, Franc. Foppens,* 1704, pet. in-8, demi-rel. figures.

930. De l'Imitation de J.-C., trad. nouvelle (par l'abbé de CHOISY), quatrième édition. *Paris, Ant. Dezallier,* 1699, in-12, v. f. fil. tr. dor. arm. (*Cuzin.*)

Cet exempl. n'a que les figures des livres II et III, et le frontispice gravé.

931. La Confession coupée, ou la Méthode facile pour se préparer aux confessions générales et particulières, de l'invention du R. P. Christophle Lenterbreuver, religieux de l'ordre de Saint-François. *Paris, Claude de Hansy,* 1702, in-12. mar. br. tr. dor. arm. (*Cuzin.*)

932. De Arte bene moriendi libri duo Roberti card. BELLARMINI. *Parisiis, Seb. Martin,* 1662, in-12, mar. r. tr. dor. armoiries. (*Thompson.*)

Imprimé en petits caractères.

---

933. De Caillière. La Fortune des gens de qualité enseignant l'art de vivre à la cour. *Paris, Est. Loyson,* 1664, in-12, titre gr. demi rel.

934. Gioielo di Sapienza nel quale si contengono mirabili secreti e necessarii avertimenti per difendersi da gli huomini e da molti animali, dato in luce da me Ant. QUINTINO. *Genova,* 1613, pet. in-8, demi-rel. mar. r. avec coins. (*Cuzin.*)

Petit ouvrage singulier où il est question du jeu des armes et d'autres arts ; il est orné de figures sur bois.

935. CORDELOIS. Leçons d'armes. *Paris,* 1862, gr. in-8, rel. mar. r. tr. sup. dor. figures.

936. GRISIER. Les Armes et le Duel. *Paris, Garnier,* 1847, gr. in-8, rel. v. f. figures.

937. BELLEVAL (Comte de). La Panoplie du xv$^{e}$ au xviii$^{e}$ siècle. *Paris*, 1873, gr. in-8, d. rel. vélin. — Du Costume militaire des Français en 1446. *Paris*, *Aubry*, 1866, in-4, cart. figures.

938. Encyclopédie militaire par une Société d'anciens officiers. (Juillet 1771.) *Paris*, *Lacombe*, 1771, in-12, maroq. r. fil. tr. dor.

**Bel exemplaire aux armes de France.**

939. Sporting Review. *London*, 1862-1867, 6 années en 12 vol. gr. in-8, figures, rel. v.

940. THORNTON (Colonel). A Sporting Tour through various parts of France. *London*, 1806, 2 tomes en 1 vol. in-4°, rel., figures.

941. ROMEYN DE HOOGHE. L'Académie de l'admirable art de la lutte. *Leide*, *Isaac Severinus*, in-4, rel. v. f. n. rogn. 71 planches.

942. Le Pastissier françois où est enseigné la manière de faire toute sorte de pastisserie, très utile à toute sorte de personnes ; 2$^{e}$ édition. *A Paris, chez Jean Gaillard*, 1657, in-8, vélin.

943. Un Bisaïeul de Molière; recherches sur les Mazuel, musiciens des xvi$^{e}$ et xvii$^{e}$ siècles, alliés de la famille Poquelin, par Ern. THOINAN. *Paris*, *Claudin*, 1878, pet. in-12, format et caractères elseviriens, mar. r. ébarbé. (*Champs*.)

944. CRUIKSHANK. The Comic Almanack from 1835-1853. *London*, 1860, 5 vol. in-12, rel. vélin.

945. CRUIKSHANK. Illustrations of Don Quixotte, in a series of fifteen plates. *London*, 1834, in-12, mar. citron, non rogn., monté sur onglets.

---

946. Virtutum encomia, sive Gnomæ de virtutibus, græcis versibus adjecta interpretatione Henrici Stephani. *Henricus Stephanus*, *anno* 1573, in-16, mar. bl. arm. (*Capé*.)

947. Q. HORATIUS FLACCUS, cum commentariis J. Bond. *Lugd. Bat.*, *ex off. Hackiana*, 1670, in-8, titre gravé. v. br.

La meilleure édition de la collection *Cum notis variorum.*

948. Q. HORATII Flacci Opera. *Parisiis, e typogr. Regia*, 1733, in-16, mar. r. tr. dor. arm. (*Anc. rel.*)

949. Q. HORATII Flacci Opera. *Londini, Brindley*, 1744, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

950. Les Vrayes Centuries et prophéties de maistre Michel Nostradamus. *Rouen, chez J. Besongne*, 1691, in-12, mar. citr. fil. tr. dor. armoiries. (*Duru.*)

Exemplaire du comte d'Auffay.

951. OEuvres poétiques de Jacques de CHAMP-REPUS, gentilhomme bas-normand, publ. et annotées par Marigues de Champ-Repus. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1864, pet. in-8, maroq. r. tr. dor. (*Armoiries.*)

Bel exemplaire.

952. LA FONTAINE. Contes et nouvelles en vers, de M. de la Fontaine, nouvelle édition. *A Amsterdam, chez H. Desbordes, dans le Kalver-Straat, près le Dam.*, 1695, 2 t. en 1 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. armoiries. (*Chambolle-Duru.*)

Papier fort. Superbe exemplaire presque non rogné.
Hauteur : 171 millimètres.

953. LA FONTAINE. Contes et nouvelles, en vers. *Hambourg*, 1731, 2 t. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Jolie édition en petits caractères.

954. The Chase, a poem by W. SOMERVILLE. *London, Bulmer*, 1802, gr. in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Armes sur les plats.*)

Très-bien imprimé, orné de figures dans le texte et relié par Bozérian.

955. A. SENECÆ Tragœdiæ, cum notis Farnabii. *Amst., Janson, s. d.*, v. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Écusson fleurdelisé avec un *ex dono* de 1656.

956. P. CORNEILLE. Andromède, tragédie représentée avec les machines sur le théâtre royal de Bourbon. *A Rouen, chez Laurent Maurry*, 1651, *et se vendent a Paris, chez Ch. de Sercy*, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Chambolle-Duru.*)

Édition originale, 5 ff. lim. et 92 pages.

957. CORNEILLE. Andromède, tragédie représentée avec les machines sur le théâtre royal de Bourbon. *A Rouen, chez Laurent Maurry et se vendent à Paris, chez de Sercy*, 1651, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Masson-Debonnelle.*)

Réimpression de l'édition orginale, 7 ff. liminaires, 92 pages.
Hauteur : 127 millimètres.

958. P. CORNEILLE. Pulchérie, comédie historique. *Paris, chez Guill. de Luynes*, 1673, in-12, mar. r. tr. dor. armoiries.

4 ff. préliminaires et 72 pages. Édition originale in-12.
Hauteur : 147 millimètres.

959. MOLIÈRE. OEuvres. *Amsterdam, Wetstein*, 1741, 4 vol. in-12, figures de Punt, mar. r. fil. tr. dor. armoiries. (*Chambolle-Duru.*)

960. CRÉBILLON. Les OEuvres. *Paris*, 1743, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. armoiries. (*Rel. anc.*)

961. Théâtre de M. de LA GRANGE-CHANCEL. *Amsterdam, François l'Honoré*, 1746, 2 vol. pet. in-12, vélin.

Exemplaire non rogné. Chaque volume est orné d'un frontispice gravé et de figures à chaque pièce.

962. Les Spectacles de Paris, calendrier pour 1788. *Paris, Duchesne*, in-16, mar. r. tr. dor. arm. (*Anc. rel.*)

963. ÆSOPI Fabulæ, gr. et lat. *Lugd., apud. Joan.*

*Tornæsium*, 1551, in-16, mar. r. dent. (*Anc. rel.*)

Jolie édition ornée de petites figures sur bois. Titre fatigué.

964. ÆSOPUS IN EUROPA. *In's Gravenhage, by Fr. Moselagen*, 1738, in-4, v. br. arm.

Les 40 titres qui précèdent les 40 parties de cet ouvrage sont ornés d'une gravure de Romeyn de Hooge.

965. Fragmentum PETRONII, ex bibliothecæ S. Galli antiquissimo ms. excerptum, nunc primum in lucem editum, gallicè vertit et notis illustravit Lallemandus. *S. l.*, 1800, pet. in-12, pap. vél. demi-rel. mar. r. avec coins, tr. sup. dor. non rogné.

Devenu rare. Ce pastiche est de J. Marchena.

966. Les Métamorphoses, ou l'Ane d'or, d'APULÉE, philosophe platonique (trad. en français par Monthyard). *Paris, chez Samuel Thiboust*, 1631, pet. in-8, mar. grenat, tr. dor. armoiries sur les plats. (*Cuzin.*)

Frontispice et gravures, quelques notes marginales manuscrites.

967. Même ouvrage. *Paris, J. de la Coste*, 1648, pet. in-8, mar. bl. tr. dor. armoiries. (*Cuzin.*)

Le titre est remonté. Exemplaire court de marges.

968. POGGE. Les Contes, avec des réflexions. *Amst., J. Fr. Bernard*, 1712, in-12, titre gravé, marbr. fil. tr. dor. arm. (*Rel. mod.*)

969. Les Cent Nouvelles nouvelles, avec des figures en taille-douce, gravées sur les dessins de Romain de Hooge, retouchées par Bernard Picart. *Cologne; Pierre Gaillard*, 1736, 2 vol. pet. in-8, fig. mar. r. dent. tr. dor. (*Anc. rel.*)

970. RABELAIS. OEuvres. *Anvers, Jean Fuet*, 1605, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Capé.*)

971. Contes et Nouvelles de MARGUERITE DE VALOIS, enrichis de figures en taille-douce. *Amst., G.*

*Gallet,* 1700, 2 vol. pet. in-8, front. gravés et figures, c. de R. tr. dor.

**Seconde édition avec ces figures.**

972. Mémoires de la vie du comte de Grammont, contenant particulièrement l'Histoire amoureuse de la cour d'Angleterre, sous le règne de Charles II (par HAMILTON). *Cologne, P. Marteau,* 1713, gr. in-12, mar. fil. tr. dor.

973. Contes et Nouvelles de Boccace, traduction libre, enrichie de figures en taille-douce. *Amsterdam, Georges Gallet,* 1669, 2 vol. pet. in-8, front. gr. et figures de Romeyn de Hooghe, mar. r. fil. tr. dor. arm. (*David.*)

**Hauteur : 155 millimètres.**
**Seconde édition ornée de ces figures.**

974. CERVANTÈS. Nouvelles, traduction nouvelle, *Amsterdam, Claude Jordan,* 1709, 2 vol. in-12, fr. gr. et fig. maroq. vert, fil. tr. dor. arm. (*Cuzin.*)

975. Vitæ humanæ proscenium, sub persona *Gusmani Alfarachi* repræsentatum, Gasp. Ens editore. *Dantisci,* 1652, in-12, titre gravé, mar. r. fil. tr. dor. (*Masson et Debonnelle.*)

**NON ROGNÉ.**
**Hauteur : 143 millimètres.**

976. Meursii Elegantia latini sermonis. *Lugd. Bat. ex typis Elzevirianis,* 1757, (*Non solus*), in-8, fr. gr. v. antiq. marbr.

**L'impression en est attribuée à Barbou.**

977. BÉROALDE DE VERVILLE. Le Moyen de parvenir, nouvelle édition. *A Chinon, de l'imprimerie de Fr. Rabelais, s. d.,* 2 t. en 1 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. arm. (*Niédrée.*)

**Exemplaire de Nodier et de Descq.**

978. Le Moyen de parvenir, nouvelle édition. *S. l.*

100070057 (1757), 2 vol. in-12, fr. gr. mar. bl. tr. dor. arm. (*Courteval.*)

Hauteur : 133 millimètres.
Cachet sur les titres.

979. Le Moyen de parvenir. *Londres,* 1786, 3 vol. in-18, demi-rel. mar. non rogné (*David.*)

980. Le Moyen de parvenir, nouvelle édition. *Londres*, 1786, 3 tomes en 1 vol. in-18, v. tr. dor. arm.

981 .Les Nones galantes, ou l'Amour embéguiné. *A la Haye, chez J. Van Es,* 1740, in-12, v. f. fil. tr. dor. arm. (*Thouvenin.*)

Ouvrage imprimé dans le genre des Elsevirs, cité par Ch. Nodier. Cet exemplaire provient des collections Cigongne et Descq.
Hauteur : 131 millimètres.

982. PEIGNOT (Gabriel). Amusements philologiques, ou Variétés en tous genres. *Dijon, Lagier,* 1842. in-8, demi-rel. v. f. tr. sup. dor. non rogné.

983. Conversation du maréchal d'Hoquincourt avec le Père Canaye, par SAINT-EVREMOND; nouvelle édition, publ. par Louis Lacour. *Paris,* 1865, in-16, papier Whatman, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Cuzin.*)

984. CHAMPFORT. Les OEuvres choisies, édition stéréotype. *Paris, Didot*, 1813, in-12, parchemin vert.

Exemplaire imprimé sur VÉLIN.

---

985. Julii CÆSARIS Commentarii. *Glasguæ, Foulis,* 1750, 3 vol. in-12, mar. rouge. fil. tr. dor. arm. (*Anc. rel.*)

986. SUETONIUS Tranquillus (et historici varii XIII), ex recognitione Des. Erasmi (*Autuerpiæ*, 1517). In-fol. bas. r. fleurdelisée, tr. dor. arm.

Édition remarquable par sa belle exécution ; le titre et le 1er feuillet sont entourés de gravures sur bois très-singulières et le volume est rempli de grandes lettres ornées.

987. H. Sauval. Galanteries des rois de France. *Suivant la copie à Paris, chez Charles Moette*, 1731, 2 vol. in-8, fig. mar. bl. fil. tr. dor. arm. (*Thompson.*) 26

988. Riencourt (Le comte de). Les Militaires blessés et invalides, leur histoire, leur situation en France et à l'étranger. *Paris, Dumaine*, 1875, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. vélin. 4 50

989. Almanach royal. *Paris, Debure*, 1790, in-8, mar. r. fil. tr. dor. arm. (*Anc. rel.*) 4 50

990. Commentaires de Napoléon Ier. *Paris, Impr. imp.*, 1867, 6 vol. in-4, demi-rel. mar. vert, tr. sup. dorée. 17

991. Pajol, général en chef, par le général de division comte Pajol. *Paris, Didot*, 1874, 3 vol. gr. in-8 et atlas in-fol. demi-rel. mar. rouge, tr. sup. dor. non rogné. (*Amand.*) 21

992. Jeu d'armoiries des souverains et estats de l'Europe, par Oronce Finé, dit de Brianville. *Lyon, se vend à Amsterdam, Pierre Mortier, s. d.*, pet. in-12, demi-rel. v. f. 1

---

993. Bibliomania, or Book madness, a bibliographical romance in six parts, by the rev. Th. Frogn. Dibdin. *London*, 1811, in-8, demi-rel. mar. tr. sup. dor. non rogné. (*Amand.*) 22

994. Incunabula typographiæ, sive Catalogus librorum scriptorum, usque ad annum MD inclusive, accurante Corn. Benghem. *Amstel., apud Volters* (*à la Sphère*), in-12, bas. 2

Hauteur : 127 millimètres.

995. Brunet (Gustave). Imprimeurs imaginaires et libraires supposés ; étude bibliographique, suivie de recherches sur quelques ouvrages imprimés avec des indications fictives de lieux ou avec des 30

dates singulières. *Paris, Tross*, 1866, gr. in-8, demi-rel. mar. r. tr. sup. dor.

996. Barbier. Dictionnaire des ouvrages anonymes. *Paris, Daffis*, 1872-77. (Tomes I à IV, 1re partie.) 7 liv. gr. in-8, br.

997. Georges d'Heilly. Dictionnaire des pseudonymes. *Paris, Rouquette*, 1868, in-12, demi-rel. mar. r. avec coins. (*Cuzin.*)

Exemplaire couvert de notes et d'adjonctions curieuses.

998. Quérard. Livres à clef. *Bordeaux, Lefèvre*, 1873, in-8, demi-rel. mar. r. tr. sup. dor. non rogné.

999. OEttinger. Bibliographie biographique universelle. *Paris, Daffis*, 1866, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. r.

1000. Quérard. Les Supercheries littéraires dévoilées. *Paris, Paul Daffis*, 1869-70, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. r. tr. sup. dor. non rogné.

1001. Du Roure (Marquis). Analectabiblion, ou Extraits critiques de divers livres rares. *Paris, Techener*, 1836, 2 tomes en 1 vol. in-8, demi-rel. v. non rogné.

1002. Dr Desbarreaux-Bernard. Les Lanternistes; essai sur les réunions littéraires qui ont procédé à Toulouse l'établissement de l'Académie des sciences. *Paris, Techener*, 1858, gr. in-8, v. f. non rogn. arm. — La Chasse aux incunables. *Toulouse*, 1864. — Les Statuts des chirurgiens barbiers de Toulouse, 1865. — L'Imprimerie à Toulouse (xve-xviie siècles), 1865. — Quatre Lettres inédites de Henri IV, in-8, br. 6 part. gr. in-8, demi-rel. et br.

1003. Catalogue des livres de la librairie Aug. Fontaine. 1873-75-77-78, 4 vol. gr. in-8, rel. et br.

1004. Leber. Catalogues des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins, et cartes à jouer, composant la bibliothèque de M. C. Leber, avec des notes par le collecteur. *Paris. Techener*, 1839, 4 vol. in-8, demi-rel. v. f. tr. sup. dor. non rogné.

1005. Catalogue de la bibliothèque de M. N. Yemeniz. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1867, gr. in-8, demi-rel. v. f. non rogné.

**Avec les prix de vente imprimés.**

1006. Catalogue illustré de la bibliothèque de feu M. le marquis de Morante. *Paris, Bachelin-Deflorenne*, 1872, gr. in-8, demi-rel. fig. vél.

**Exemplaire en grand papier de Hollande.**

1007. Catalogue de livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. Lebeuf de Montgermont. *Paris, Adolphe Labitte*, 1876, gr. in-8, demi-rel. vél. — Catalogue de la bibliothèque de feu M. Benzon. *Paris, Bachelin*, 1875, gr. in-8, demi-rel. vél.

**Avec les prix de vente imprimés.**

---

1008. Manuscrits arabes :

1° Chapitre du Coran, gr. in-4, rel. orientale;
2° Coran, manuscrit in-16 oblong, rel. orientale;
3° Législation musulmane, 1 vol. in-fol. d'environ 300 ff. rel. orientale.

## ARTICLE OMIS.

1009. Satiræ duæ : Hercules tuam fidem, sive Munsterus hypobolymæus, et Virgula divina. *Lugd. Bat., apud Lud. Elzevirium*, 1617, in-12, mar. r. jans. (*Masson et Debonnelle.*)

**Exemplaire NON ROGNÉ.**

---



# TABLE DES DIVISIONS.

## HISTOIRE.



Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 8648.

# TABLE ALPHABÉTIQUE

DES

# NOMS D'AUTEURS

ET DES

# OUVRAGES ANONYMES

DU

CATALOGUE DES LIVRES DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE

## FEU M. LE COLONEL COMTE DE LAGONDIE

SUIVIE DE

*LA LISTE DES PRIX D'ADJUDICATION*

---

PRIX : 2 FR. 50

---

PARIS
ADOLPHE LABITTE
LIBRAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
4, rue de Lille, 4
—
1879

# TABLE ALPHABÉTIQUE

DES

## NOMS D'AUTEURS ET DES OUVRAGES ANONYMES

DU

## CATALOGUE DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÈQUE DE

# FEU M. LE COLONEL COMTE DE LAGONDIE

SUIVIE DE LA LISTE DES PRIX D'ADJUDICATION

---

## A



## B

## C

## D

## I



## J



## K



## L

## M

## N



## O



## P



## Q

T



V

auction

# PRIX D'ADJUDICATION

## DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÈQUE

# DE FEU M. LE COLONEL COMTE DE LAGONDIE

---

| Numéros. | Prix. | Numéros. | Prix. | Numéros. | Prix. |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 19 | 28 | 3 | 53 | 2 50 |
| 2 | 5 | 29 | 90 | 54 | 11 |
| 3 | 5 | 30 | 2 50 | 55 | 10 |
| 5 | 3 50 | 31 | 5 | 56 | 3 |
| 6 | 9 | 32 | 11 | 57 | 2 50 |
| 7 | 13 | 33 | 1 50 | 58 | 10 |
| 8 | 8 | 34 | 5 | 59 | 23 |
| 9 | 16 | 35 | 9 | 60 | 5 |
| 10 | 1 | 36 | 2 | 61 | 7 |
| 11 | 1 | 37 | 4 | 62 | 1 |
| 13 | 1 | 38 | 10 | 63 | 1 |
| 14 | 3 50 | 39 | 11 | 64 | 11 |
| 15 | 1 | 40 | 3 | 65 | 9 |
| 16 | 2 | 41 | 15 | 66 | 61 |
| 17 | 44 | 42 | 4 50 | 67 | 5 |
| 18 | 137 | 43 | 20 | 68 | 10 |
| 19 | 31 | 44 | 9 | 69 | 5 |
| 20 | 28 | 45 | 10 | 70 | 14 |
| 21 | 13 | 46 | 2 | 71 | 7 |
| 22 | 31 | 47 | 9 50 | 72 | 1 |
| 23 | 35 | 48 | 6 | 74 | 8 |
| 24 | 5 50 | 49 | 37 | 75 | 2 |
| 25 | 2 50 | 50 | 2 50 | 76 | 78 |
| 26 | 54 | 51 | 5 50 | 77 | 4 |
| 27 | 4 | 52 | 2 | 78 | 5 |

| Numéros. | Prix. | Numéros. | Prix. | Numéros. | Prix. |
|---|---|---|---|---|---|
| 79 | 26 | 122 | 2 | 163 | 37 |
| 80 | 8 | 123 | 2 | 164 | 26 |
| 81 | 41 | 124 | 2 | 165 | 31 |
| 82 | 18 | 125 | 2 | 166 | 35 |
| 83 | 11 | 126 | 48 | 167 | 42 |
| 84 | 50 | 127 | 8 | 168 | 6 |
| 85 | 2 | 128 | 1 | 169 | 16 |
| 86 | 17 | 130 | 5 | 170 | 20 |
| 87 | 24 | 132 | 6 | 171 | 2 |
| 88 | 2 | 133 | 1 | 172 | 13 |
| 89 | 22 | 134 | 3 50 | 173 | 15 |
| 90 | 15 | 135 | 27 | 175 | 3 |
| 92 | 10 | 136 | 1 50 | 176 | 30 |
| 93 | 1 | 137 | 16 | 177 | 2 |
| 94 | 3 | 138 | 5 | 178 | 16 |
| 95 | 1 50 | 139 | 8 | 179 | 27 |
| 96 | 14 | 140 | 2 | 180 | 25 |
| 97 | 5 | 141 | 1 | 181 | 24 |
| 98 | 9 | 142 | 14 | 182 | 50 |
| 99 | 2 | 143 | 6 50 | 183 | 11 |
| 100 | 40 | 144 | 19 | 184 | 2 |
| 101 | 3 50 | 146 | 6 | 185 | 39 |
| 102 | 1 50 | 147 | 15 | 186 | 14 |
| 103 | 2 | 148 | 1 | 187 | 1 |
| 104 | 175 | 149 | 3 50 | 188 | 1 |
| 105 | 32 | 150 | 30 | 189 | 4 |
| 106 | 35 | 151 | 26 | 190 | 3 |
| 108 | 10 | 152 | 13 | 191 | 9 |
| 109 | 2 | 153 | 8 50 | 192 | 4 50 |
| 110 | 1 | 154 | 4 | 194 | 8 |
| 111 | 1 | 155 | 15 | 195 | 3 |
| 112 | 1 | 156 | 30 | 196 | 16 |
| 114 | 1 | 157 | 200 | 197 | 1 |
| 117 | 4 | 158 | 24 | 198 | 5 |
| 118 | 21 | 159 | 30 | 200 | 4 50 |
| 119 | 21 | 160 | 29 | 201 | 9 50 |
| 120 | 5 | 161 | 25 | 202 | 60 |
| 121 | 115 | 162 | 10 | 203 | 7 |

| Numéros. | Prix. | Numéros. | Prix. | Numéros. | Prix. |
|---|---|---|---|---|---|
| 204 | 3 | 246 | 5 50 | 285 | 79 |
| 205 | 9 | 247 | 2 | 286 | 7 |
| 206 | 50 | 248 | 5 | 287 | 49 |
| 208 | 4 | 249 | 4 | 288 | 3 50 |
| 209 | 4 | 250 | 5 50 | 289 | 6 |
| 210 | 16 | 251 | 7 | 290 | 7 |
| 212 | 64 | 252 | 38 | 291 | 36 |
| 213 | 1 | 253 | 14 | 292 | 60 |
| 214 | 53 | 254 | 32 | 293 | 3 |
| 215 | 150 | 255 | 3 50 | 294 | 8 |
| 216 | 7 | 256 | 3 50 | 295 | 30 |
| 217 | 25 | 257 | 1 | 296 | 32 |
| 218 | 10 | 258 | 5 | 297 | 37 |
| 219 | 5 | 259 | 8 | 298 | 2 50 |
| 220 | 7 | 260 | 40 | 299 | 9 |
| 221 | 19 | 261 | 6 | 300 | 28 |
| 222 | 15 | 262 | 60 | 301 | 4 |
| 223 | 1 | 263 | 60 | 302 | 120 |
| 224 | 18 | 264 | 12 | 303 | 3 |
| 225 | 15 | 265 | 4 | 304 | 19 |
| 227 | 50 | 266 | 2 | 305 | 4 |
| 228 | 2 | 267 | 2 | 307 | 5 |
| 229 | 1 | 268 | 1 | 308 | 4 50 |
| 230 | 41 | 269 | 20 | 309 | 9 |
| 231 | 12 | 270 | 33 | 310 | 2 |
| 232 | 56 | 271 | 20 | 311 | 12 |
| 233 | 5 | 272 | 181 | 313 | 6 |
| 234 | 8 | 273 | 8 | 315 | 2 |
| 236 | 5 | 274 | 1 | 316 | 120 |
| 237 | 2 50 | 275 | 4 50 | 317 | 5 |
| 238 | 5 | 276 | 1 50 | 318 | 36 |
| 239 | 5 | 277 | 19 | 319 | 26 |
| 240 | 61 | 278 | 8 50 | 320 | 2 |
| 241 | 116 | 279 | 1 50 | 321 | 70 |
| 242 | 90 | 280 | 10 | 322 | 7 |
| 243 | 4 | 282 | 200 | 324 | 15 |
| 244 | 6 50 | 283 | 1 | 325 | 100 |
| 245 | 3 | 284 | 1 50 | 326 | 46 |

| Numéros. | Prix. | Numéros. | Prix. | Numéros. | Prix. |
|---|---|---|---|---|---|
| 327 | 16 | 365 | 32 | 403 | 10 |
| 328 | 12 | 366 | 11 | 404 | 10 |
| 329 | 29 | 367 | 12 | 405 | 2 |
| 330 | 10 | 368 | 4 | 406 | 9 |
| 331 | 12 | 369 | 61 | 407 | 14 |
| 332 | 11 | 370 | 20 | 408 | 14 |
| 333 | 15 | 371 | 30 | 409 | 5 |
| 334 | 141 | 372 | 19 | 410 | 8 |
| 335 | 370 | 373 | 12 | 411 | 36 |
| 336 | 90 | 374 | 1 | 412 | 19 |
| 337 | 68 | 375 | 30 | 413 | 95 |
| 338 | 149 | 376 | 1 | 414 | 102 |
| 339 | 24 | 377 | 5 | 415 | 38 |
| 340 | 6 50 | 378 | 8 | 416 | 17 |
| 341 | 23 | 379 | 16 | 417 | 13 |
| 342 | 34 | 380 | 4 | 418 | 20 |
| 343 | 10 | 381 | 1 | 419 | 43 |
| 344 | 34 | 382 | 17 | 420 | 14 |
| 345 | 51 | 383 | 1 | 421 | 11 |
| 346 | 70 | 384 | 15 | 422 | 25 |
| 347 | 35 | 385 | 140 | 423 | 28 |
| 348 | 37 | 386 | 27 | 424 | 39 |
| 349 | 29 | 387 | 3050 | 425 | 33 |
| 350 | 55 | 388 | 10 | 426 | 910 |
| 351 | 46 | 389 | 15 | 427 | 150 |
| 352 | 80 | 390 | 13 | 428 | 69 |
| 353 | 20 | 391 | 11 | 429 | 69 |
| 354 | 95 | 392 | 10 | 430 | 21 |
| 355 | 495 | 393 | 15 | 431 | 16 |
| 356 | 40 | 394 | 12 | 432 | 37 |
| 357 | 30 | 395 | 17 | 433 | 39 |
| 358 | 165 | 396 | 9 | 434 | 22 |
| 359 | 20 | 397 | 10 | 435 | 500 |
| 360 | 22 | 398 | 1 50 | 436 | 41 |
| 361 | 5 | 399 | 20 | 437 | 6 |
| 362 | 87 | 400 | 18 | 438 | 18 |
| 363 | 22 | 401 | 175 | 439 | 36 |
| 364 | 24 | 402 | 12 | 440 | 19 |

| Numéros. | Prix. | Numéros. | Prix. | Numéros. | Prix. |
|---|---|---|---|---|---|
| 441 | 29 | 479 | 2 50 | 517 | 6 |
| 442 | 15 | 480 | 47 | 518 | 295 |
| 443 | 15 | 481 | 37 | 519 | 17 |
| 444 | 13 | 482 | 28 | 520 | 15 |
| 445 | 12 | 483 | 50 | 521 | 98 |
| 446 | 21 | 484 | 26 | 522 | 4 |
| 447 | 16 | 485 | 7 | 523 | 31 |
| 448 | 26 | 486 | 170 | 524 | 29 |
| 449 | 200 | 487 | 200 | 525 | 60 |
| 450 | 30 | 488 | 10 | 526 | 39 |
| 451 | 40 | 489 | 1 50 | 527 | 41 |
| 452 | 28 | 490 | 5 | 528 | 43 |
| 453 | 42 | 491 | 39 | 529 | 40 |
| 454 | 24 | 492 | 4 | 530 | 39 |
| 455 | 20 | 493 | 12 | 531 | 29 |
| 456 | 180 | 494 | 5 | 532 | 47 |
| 457 | 61 | 495 | 4 | 533 | 40 |
| 458 | 210 | 496 | 9 | 534 | 101 |
| 459 | 20 | 497 | 30 | 535 | 25 |
| 460 | 2 | 498 | 57 | 536 | 39 |
| 461 | 5 | 499 | 20 | 537 | 55 |
| 462 | 16 | 500 | 26 | 538 | 40 |
| 463 | 10 | 501 | 10 | 539 | 15 |
| 464 | 11 | 502 | 13 | 540 | 24 |
| 465 | 5 50 | 503 | 12 | 541 | 5 |
| 466 | 10 | 504 | 10 | 542 | 50 |
| 467 | 4 | 505 | 12 | 543 | 37 |
| 468 | 15 | 506 | 47 | 544 | 2 |
| 469 | 2 50 | 507 | 15 | 545 | 20 |
| 470 | 18 | 508 | 5 | 546 | 17 |
| 471 | 8 | 509 | 15 | 547 | 30 |
| 472 | 8 | 510 | 10 | 548 | 20 |
| 473 | 10 | 511 | 3 | 549 | 27 |
| 474 | 6 | 512 | 5 | 551 | 30 |
| 475 | 65 | 513 | 4 | 552 | 55 |
| 476 | 21 | 514 | 15 | 553 | 15 |
| 477 | 30 | 515 | 1 | 554 | 36 |
| 478 | 27 | 516 | 7 | 555 | 23 |

| Numéros. | Prix. | Numéros. | Prix. | Numéros. | Prix. |
|---|---|---|---|---|---|
| 556 | 30 | 594 | 49 | 632 | 2 |
| 557 | 2 | 595 | 3 50 | 633 | 10 |
| 558 | 2 | 596 | 10 | 634 | 15 |
| 559 | 15 | 597 | 5 | 635 | 9 50 |
| 560 | 9 | 598 | 17 | 636 | 4 50 |
| 561 | 10 | 599 | 4 | 637 | 10 |
| 562 | 25 | 600 | 31 | 638 | 17 |
| 563 | 5 | 601 | 50 | 639 | 46 |
| 564 | 4 | 602 | 175 | 640 | 3 |
| 565 | 30 | 603 | 42 | 641 | 2 |
| 566 | 71 | 604 | 8 | 642 | 3 50 |
| 567 | 2 | 605 | 3 50 | 643 | 3 |
| 568 | 10 | 606 | 1 50 | 644 | 1 |
| 569 | 5 | 607 | 16 | 645 | 1 |
| 570 | 20 | 608 | 15 | 646 | 51 |
| 571 | 72 | 609 | 4 | 647 | 36 |
| 572 | 41 | 610 | 1 | 648 | 4 |
| 573 | 1 | 611 | 19 | 649 | 2 |
| 574 | 22 | 612 | 50 | 650 | 30 |
| 575 | 10 | 613 | 24 | 651 | 19 |
| 576 | 23 | 614 | 246 | 652 | 14 |
| 577 | 21 | 615 | 59 | 653 | 15 |
| 578 | 10 | 616 | 210 | 654 | 39 |
| 579 | 12 | 617 | 65 | 655 | 30 |
| 580 | 26 | 618 | 170 | 656 | 25 |
| 581 | 24 | 619 | 79 | 657 | 19 |
| 582 | 43 | 620 | 16 | 658 | 3 50 |
| 583 | 24 | 621 | 16 | 659 | 200 |
| 584 | 40 | 622 | 30 | 660 | 33 |
| 585 | 160 | 623 | 136 | 661 | 80 |
| 586 | 11 | 624 | 20 | 662 | 39 |
| 587 | 24 | 625 | 40 | 663 | 25 |
| 588 | 230 | 626 | 52 | 664 | 87 |
| 589 | 16 | 627 | 20 | 665 | 29 |
| 590 | 6 | 628 | 10 | 666 | 99 |
| 591 | 1 | 629 | 12 | 667 | 12 |
| 592 | 1 | 630 | 1 | 668 | 1 |
| 593 | 87 | 631 | 10 | 669 | 305 |

| Numéros. | Prix. | Numéros. | Prix. | Numéros. | Prix. |
|---|---|---|---|---|---|
| 670 | 250 | 709 | 630 | 750 | 100 |
| 671 | 128 | 710 | 33 | 751 | 50 |
| 672 | 130 | 711 | 2 | 753 | 40 |
| 673 | 140 | 712 | 8 | 754 | 63 |
| 674 | 8 | 713 | 3 | 755 | 3 50 |
| 675 | 25 | 714 | 13 | 756 | 17 |
| 676 | 16 | 715 | 16 | 757 | 7 |
| 677 | 23 | 716 | 1 50 | 758 | 2 |
| 678 | 100 | 717 | 15 | 759 | 20 |
| 679 | 3 50 | 718 | 25 | 760 | 15 |
| 680 | 3 | 719 | 2 50 | 761 | 24 |
| 681 | 3 50 | 720 | 7 | 762 | 6 |
| 682 | 2 50 | 721 | 6 | 763 | 3 50 |
| 683 | 20 | 722 | 16 | 764 | 16 |
| 684 | 1 | 723 | 11 | 765 | 18 |
| 685 | 26 | 724 | 4 50 | 766 | 6 50 |
| 686 | 8 | 725 | 2 50 | 767 | 20 |
| 687 | 6 50 | 726 | 26 | 768 | 20 |
| 688 | 3 | 727 | 80 | 769 | 4 |
| 689 | 16 | 728 | 15 | 770 | 2 50 |
| 690 | 10 | 729 | 24 | 771 | 2 50 |
| 691 | 16 | 730 | 5 | 772 | 13 |
| 692 | 4 | 731 | 4 | 773 | 39 |
| 693 | 76 | 732 | 6 | 774 | 1 |
| 694 | 15 | 734 | 120 | 775 | 21 |
| 695 | 15 | 735 | 2 50 | 776 | 15 |
| 696 | 9 | 736 | 25 | 777 | 15 |
| 697 | 1 50 | 737 | 20 | 778 | 30 |
| 698 | 1 | 738 | 60 | 779 | 1 50 |
| 699 | 11 | 739 | 31 | 780 | 2 |
| 701 | 20 | 740 | 10 | 781 | 5 50 |
| 702 | 2 | 741 | 50 | 782 | 26 |
| 703 | 10 | 742 | 14 | 784 | 2 |
| 704 | 1 50 | 743 | 38 | 785 | 16 |
| 705 | 10 | 744 | 20 | 786 | 76 |
| 706 | 160 | 745 | 3 50 | 787 | 11 |
| 707 | 16 | 748 | 8 | 788 | 60 |
| 708 | 21 | 749 | 2 | 789 | 1 |

| Numéros. | Prix. | Numéros. | Prix. | Numéros. | Prix. |
|---|---|---|---|---|---|
| 790 | 1 | 829 | 15 | 881 | 28 |
| 791 | 1 | 831 | 1 | 882 | 1 |
| 792 | 19 | 832 | 13 | 883 | 1 |
| 793 | 20 | 833 | 7 | 885 | 2 |
| 794 | 10 | 834 | 16 | 886 | 4 |
| 795 | 15 | 835 | 2 50 | 887 | 36 |
| 796 | 51 | 837 | 1 | 888 | 38 |
| 797 | 26 | 838 | 3 50 | 889 | 10 |
| 798 | 17 | 839 | 1 | 890 | 1 |
| 799 | 50 | 840 | 60 | 891 | 1 |
| 800 | 200 | 842 | 20 | 892 | 2 |
| 801 | 79 | 843 | 20 | 893 | 29 |
| 802 | 9 | 844 | 1 | 894 | 27 |
| 803 | 20 | 847 | 15 | 895 | 60 |
| 804 | 1 | 849 | 18 | 897 | 69 |
| 805 | 16 | 850 | 3 | 898 | 25 |
| 806 | 51 | 851 | 4 | 899 | 5 |
| 807 | 14 | 853 | 11 | 900 | 10 |
| 808 | 19 | 854 | 10 | 902 | 14 |
| 809 | 2 | 855 | 50 | 903 | 12 |
| 810 | 40 | 856 | 10 | 904 | 4 50 |
| 811 | 17 | 857 | 3 | 905 | 12 |
| 812 | 5 | 859 | 1 | 907 | 30 |
| 813 | 20 | 860 | 3 | 908 | 30 |
| 814 | 5 | 861 | 1 | 912 | 4 |
| 815 | 11 | 862 | 8 | 913 | 8 |
| 816 | 1 | 863 | 3 | 914 | 10 |
| 817 | 18 | 864 | 50 | 915 | 30 |
| 819 | 14 | 865 | 12 | 916 | 6 |
| 820 | 1 | 867 | 10 | 917 | 12 |
| 821 | 10 | 868 | 2 50 | 918 | 30 |
| 822 | 1 50 | 869 | 9 | 919 | 2 |
| 823 | 2 | 870 | 1 | 920 | 1 |
| 824 | 1 | 873 | 15 | 921 | 20 |
| 825 | 13 | 874 | 34 | 922 | 16 |
| 826 | 13 | 878 | 1 | 923 | 76 |
| 827 | 1 | 879 | 1 | 924 | 16 |
| 828 | 1 50 | 880 | 2 | 925 | 16 |

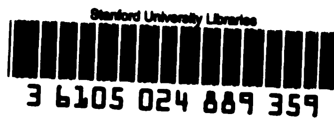
| Numéros. | Prix. | Numéros. | Prix. | Numéros. | Prix. |
|---|---|---|---|---|---|
| 926 | 11 | 954 | 17 | 982 | 9 |
| 927 | 21 | 955 | 15 | 983 | 10 |
| 928 | 3 | 956 | 40 | 984 | 42 |
| 929 | 2 | 957 | 9 | 985 | 15 |
| 930 | 11 | 958 | 33 | 986 | 16 |
| 931 | 10 | 959 | 210 | 987 | 26 |
| 932 | 10 | 960 | 20 | 988 | 4 50 |
| 933 | 3 | 961 | 10 | 989 | 4 50 |
| 934 | 8 | 962 | 3 50 | 990 | 17 |
| 935 | 10 | 963 | 4 50 | 991 | 21 |
| 936 | 12 | 964 | 17 | 992 | 1 |
| 937 | 5 | 965 | 2 50 | 993 | 22 |
| 938 | 15 | 966 | 31 | 994 | 2 |
| 939 | 40 | 967 | 17 | 995 | 30 |
| 940 | 27 | 968 | 21 | 996 | 38 |
| 941 | 47 | 969 | 49 | 997 | 11 |
| 942 | 5 | 970 | 29 | 998 | 19 |
| 943 | 9 | 971 | 48 | 999 | 15 |
| 944 | 51 | 972 | 52 | 1000 | 38 |
| 945 | 44 | 973 | 116 | 1001 | 26 |
| 946 | 9 | 974 | 86 | 1002 | 36 |
| 947 | 1 | 975 | 16 | 1003 | 14 |
| 948 | 6 | 976 | 31 | 1004 | 50 |
| 949 | 4 | 977 | 48 | 1005 | 5 50 |
| 950 | 22 | 978 | 17 | 1006 | 7 |
| 951 | 12 | 979 | 22 | 1007 | 18 |
| 952 | 45 | 980 | 12 | 1008 | 30 |
| 953 | 5 | 981 | 35 | 1009 | 20 |

*La vente a produit [illegible] 29651*

Paris. — Typ. G. Chamerot, 19, rue des Saints-Pères. — 8977.






Stanford University Libraries
3 6105 024 889 359

